

ئازادى بۇ ژن،
بەختيارى بۇ كۆمەل

ژنان

گۇقارى يەكپەتتى ژنانى ديموكراتى كوردستان

December 2011 ■ سەرماوزگ 1390 ■



گەلى كورد
دۆستىكى
هەرە نزيك و
بەھيژى
لەدەست دا



رمخەنى فمىستى
فەرەنسەيى

ياساى بەرەنگار بوونەومى
توندوتىژى خېزانى و...

خۆسوتاندىن كارەساتتريين و
دلتهزىن ترين خۆكوزى

بەياننامەى يەكپەتتى ژنان لەپپۆەندى
لەگەل بىست و پىنجى نوامبر





کۆنفرانسی ژنانی رۆژه لاتێ کوردستان

به رێوه چوونی دووهه مین کۆنفرانسی ژنانی رۆژه لاتێ کوردستان له به هاری داها توودا

کۆمیتە ی به رێوه به یری کۆنفرانسی ژنانی
 رۆژه لاتێ کوردستان به بلاو کردنه وه ی راگه یه ندر او ی ک
 باس له گرتنی دووهه مین کۆنفرانسی خۆیان له داها توو یه کی نزی ک ده که ن.
 له سه ره تای نه و راگه یان در او ه دا ها تو ه که ئالو گۆر و رو و دا وه کانی
 ئەم دوایانە ی جیهان به گشتی و رۆژه لاتێ نا وه راست به تایبه تی جار یکی
 دیکه ش رۆلی گرینگ و به رچاوی ژنان له خه بات کردن بۆ گه یشتن به
 ئازادی و دامه ز راندنی کۆمه لگه یه کی دیموکراتیک و یه کسان یخواز سه لماند و
 ژنانی کوردیش له هر گوشه یه کی ئەم جیهانه شان به شانی هاو پریان و
 هاو خه باتی خۆیان له پیناو گه یشتن به مافه ره وا کانی خۆیان به پنی تواناو
 هه لومه ر جی ره خساو له بزوو تنه وه جیا وازه کاندا بۆ گه یشتن به و ئامانجان هه ولیان داوه.

گهلی کورد دۆستیکي هه ره نزیک و پشتیوانیکي بههیزی له دهستدا

ژیان و خهباتی خوشکه کوبرا ئەللاوهیسی

۲۸

به یاننامه به بۆنه ی ۲۵ی نوامبر رۆژی به رهنگار بونه وه له گه ل توند و تیژی دژی ژنان

که ییانوو

۳۷

په یامی هاوبه شی په کیه تی لوانی دیموکراتی رۆژه لاتی کوردستان و په کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به بۆنه ی

زانستی

۳۲

خۆسووتاندن، کاره ساتترین و دلته زین ترین خۆکووژی

ژنی کورد له دنیا ی نیت دا

۳۷

ههنگاه کان بۆ که مکردنه وه ی توندوتیژی دژ به ژنان له ههریمی کوردستان

هه ئدانه وه ی لاپه ری ژنانی ژنیک

۳۸

با ئه و که سانه ی ئالای په کسانیکه خوازییان ده ست داوه تی به کرده وه بیسه لمینن

ژن نه ستیره

۴۱

کۆمه لایه تی

کۆریک به بۆنه ی ۲۵ی نوامبر وه

ئه ده بی

۴۲

ره خنه ی فیمینستی فه ره نس ی

هه وائه کانی ده ره وه

۴۶

شانامه ی فیره وه سی و ژنانی ناو شانامه

هه وائ و راپۆرت

۵۰

رۆلی ژنان له خهباتی پيشمه رگایه تیدا

فارسی

۵۶

ژن، ره گه ز، په

ئینگلیسی

۶۰

هیرۆ مه ولوودی: کچ نه ی توانیوه راستگۆ بی له گه ل خۆی هه موو کات شتی هه شاردا وه

سه ره نو سه ره: جه لیمه ره سوئی

ده سه ته ی نو سه ره ان: کو یستان فتو وحی، عیسه مه نه ستانی، رۆژه عه زیزی

هاوکارانی ئه و ژماره یه:

شه ونم هه مزه یی، بیگه رد عه لی پور، سهروه فه تاحی، شاناز کاکه ئازهر، گه لایو یژ په ی ره وان، مه ندانه حه بیب زاده

ئیمه یلی «ژنان»:

Yjd.kurdistan@yahoo.com

ژماره ته له فۆن بۆ پتوه ندی گرتن به به کیه تی

ژنانی دیموکراتی کوردستان

00964 - 7702103121

دیزاینی بهرگ:

ئه یوب شه هابی راد

دیزاینی ناوه وه: مینا سولتانه زاده

تایپ: ره زیه ره حیمی

ژنان

وه ره زانه یه کی

سیاسی، کۆمه لایه تی،

فه ره هنگی و ئه ده بیه



گەلى كورد دۆستىكى ھەرە نىزىك و پشتىوانىكى بەھىزى لەدەستدا

سەرنوسەر

دەكرد.

لە ھەمان كاتىشدا لايەنگرىكى بەھىزى (فیدیل كاسترۆ) سەرۆكى كوبا بوو. لەو دوایانەش دەستىكرد بوو بەدامەزراندنى چەند كۆمەلەيەكى خىرخوازی بۇ يارمەتيدانى ھەژاران. لەو پووەوە و لە رىگەى چەندىن پڕۆژەى جىاجىاوە ھارىكارى و يارمەتى خەلكى لىقەوماو و ئاوارە و ئەو كەسانەى داو، كە لەشويتەجىاجىاكانى جىھاندا پووبەپووى قەيران و كارەسات و پەوشى دژوار بوونەتەو، ئەم خاتوونە مرۆف دۆستە تا كۆچى دوایى كرد بەدۆستىكى ھەرە نىزىكى گەلى كورد ھەژماردەكراو لای كورد ئاشنا و خۆشەويست بوو.

ئەو خانمە لە نىزىكەو ئاشناى مېژوو و خەبات و پەوشى كورد و گەلى كوردستان بوو ھەر بۆيە زۆر جار لەنيو كوردا بەدايىكى كورد ناوى دەبرا. لە سالى ۱۹۸۱ دا بوو بە خانمى يەكەمى فەرانسە و يەككىك بوو لە داكوكىكارە سەرسەختەكانى مافى ئازادى لە نەتەو كەمىنە و چەوساوەكان. ئەو خانمە چەند جارىكىش سەردانى ھەرىمى كوردستانى كردوو لە دوا سەردانىشىدا بۇ ھەرىمى كوردستان، كە لە سالى ۲۰۰۹ دا بوو، لە وتارىكدا لە نيو پەرلەمانى كوردستان، جارىكى دىكە پشتىوانى خۆى بۇ گەلى كورد دووپاتكردەو.

بەريزيان بەردەوام لە ھەولى ناساندنى مەسەلەى كورد و داخووزىيە رەواكانى لە كۆر و كۆمەلە نيودەولەتییەكاندا بوو. ھەر بەو بۆنەيەو، حكومەتى ھەرىمى كوردوستان، پۆژى(۲۰۱۱/۱۱/۲۳) لە ھەرىمى كوردستانى وەك رۆژى ماتەمىنى گشتى راگەياند. لە رىگای گۆقارەكەمانەو بەريز و شكۆو يادى ئەو بەريزە دەكەينەو و پەرسەو ھاوخەمى خۆمان ئاراستەى كەسوكارو دۆستانى ئەم خاتوونە بەريزە بوو دەكەين.



خاتوو دانيال مېتران، ھاوسەرى سەرۆكى كۆچكردووى فەرانسە، «فرانسوامېتران» كە دۆستىكى زۆر نىزىكى كورد بوو بەداخەو شەوى (۲۲ى نوامبىرى ۲۰۱۱) لەتەمەنى (۸۷) سالى دا و لە يەككىك لە نەخۆشخانەكانى شارى پارىس كۆچى دوایى كرد. «خاتوو دانيال ئيميليان ئىزابيل كە بە دانيال مېتران ناسراو لە ۲۵ى ئۆكتۆبرى سالى(۱۹۲۴) لە فېردوونى باكووورى پۆژەلاتى فەرانسە لە دايك بوو»، لە ۲۸ى ئۆكتۆبرى سالى ۱۹۴۴ ژيانى ھاوسەرى لەگەل فرانسوا مېترانى سەرۆكى پيشووترى فەرانسە پىك دىنىت و خاوەنى سى مندال و لە سالى (۱۹۸۶) رېكخراوى فرانس لىبېرتى دادەمەزرىت. دانيال مېتران يەككىك لە قارەمانەكانى بزوتتەو ھى رزگارخوازی فەرانسە لەكاتى شەرى جىھانى دووھم دابوو. خانمى مېتران لە رىگای پىبەرى شەھىد دوكتور قاسملوو ئاشناى دۆزى كورد ببوو ئەو خاتوونە لە ژياندا پشتىوانى لەنەتەوكانى وەك كورد و فلسىتىنيەكان و بەگشتى گەلانى زۆر لىكراو

به بۆنه‌ی ۲۵ی نوامبر روژی به ره‌نگار بوونه‌وه له گه‌ل توند و تیژی دژی ژنان



تیڤۆشه‌ران و چالاکانی مافی ژنان له‌سالی ۱۹۸۱ی زایینی دا روژی ۲۵ی نوامبر یان وه‌ک روژی جیهانی تیڤۆشان له‌گه‌ل توندوتیژی دژی ژنان دیاری کرد. سالی ۱۹۹۹ی زایینی کۆمه‌لگه‌ی گشتی ریک‌خراوی نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کان مۆریکی په‌سه‌ندیان له‌و روژه‌دا و به‌ده‌رکردنی بپارنامه‌یه‌ک، ۲۵ نوامبر به‌رانبه‌ر ۴ی سه‌رم‌اوه‌زی وه‌ک روژی جیهانی نه‌ه‌یشتنی توندوتیژی دژی ژنان رایانگه‌یان‌د هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌وه تا ئیستا له‌ به‌ره‌به‌ری ئه‌و روژه‌دا له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهان بۆ ئه‌م بۆنه‌یه‌وه پڕۆگرام و تیڤۆشانی تایبه‌تی دیاری ده‌که‌ن و توندوتیژی دژی ژنان ده‌بیته‌ باسی سه‌ره‌کی له‌ کۆپوسمیناره‌کان دا. ئه‌م سالی له‌ کاتیڤدا به‌ره‌وپیری ئه‌و روژه‌ده‌چین که رژیمی کۆماری ئیسلامی هه‌ر وه‌ک رابردو و به‌پالپشتی یاسا به‌شیوه‌ی سیستماتیک له‌ ده‌ژی ژنان توندوتیژی ده‌کا. ئه‌و رژیمه‌ ماوه‌ی سێ ده‌یه‌یه‌ هه‌ر روژه‌ و به‌چه‌شنیک و له‌ فۆرمیکدا سووکایه‌تی به‌ ژنان ده‌کات. توندوتیژی دژی به‌ مروقایه‌تی ناوه‌روک و ماهیه‌تی رژیمی کۆماری ئیسلامیه‌ که ژنان به‌شی سه‌ره‌کی قوربانیا‌نی ئه‌م توندوتیژیا‌نه‌ن.

پێویسته له‌پیناو دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، سیستمی پیاو سالاری و بنده‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و کولتووری کۆنه‌په‌رستانه‌ی کۆماری ئیسلامی به‌رده‌وام له‌ تیڤۆشان دا بی.

به‌ ئاواتی هاو‌پشتی و یه‌که‌ه‌نگی هه‌موو ژنان و پیاوانی یه‌کسانی خواز بۆ بنه‌رکردنی توندوتیژی دژی مینه‌.

یه‌کیه‌تی ژنانی
دیموکراتی کوردستان
۱۳۹۰/۹/۱ هه‌تاوی
به‌رانبه‌ر به ۲۰۱۱/۱۱/۲۲ زایینی

به‌داخه‌وه له‌ کۆمه‌لگای کوردیشدا ره‌گه‌کانی توندوتیژی بنچینه‌یان له‌ کولتورمان دا‌کو‌تاوه به‌ چه‌شنیک که توندوتیژی له‌ ژیان و گۆزه‌رانی روژانه‌مان دا ده‌بینی و به‌ شیوازی جیاواز به‌پێوه‌ده‌چی. دیاره‌ شیوازه‌کانی توندوتیژی زۆرن و گرینگترینیان کوشتن و رفاندن و ده‌ستدریژی سیکسی ته‌نانه‌ت ناچار کردنی ژن بۆ پڕۆسه‌ی سیکسی و هاوخه‌ویکردن و...هتد

خه‌بات دژی توندوتیژی پڕۆسه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و هه‌مه‌لایه‌نه‌یه و ته‌نیا به‌ یادکردنه‌وه‌ی ئه‌و دیارده‌ دزیوه له‌ روژیک دا کۆتایی پێی نایه‌ت و ژنی کورد پێویسته ده‌وریکی به‌رچاوی هه‌بی له‌ بواره‌ جۆراو جۆره‌کانی خه‌بات بۆ نه‌ه‌یشتنی ئه‌و دیارده‌یه

په یامی هاوبه‌شی

په کیه‌تی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان

و په کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان

به بۆنه‌ی ۲۶ سهرماوه‌ز

په کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان، گهرمترین و شوهرشگیرانه‌ترین پیروزی‌بای‌یه‌کانی خومان به‌بۆنه‌ی ئەم روژه‌ پیرۆزه‌وه پیشکەشی ئیوه و هه‌موو ئەویندارانی ریبازی پر له‌سه‌روه‌ری و رزگاری و ئازادی نه‌ته‌وه‌ی کورد له روژه‌لاتی کوردستان ده‌که‌ین.

له‌باره‌ی فەلسفە و (جوهری وجودی) پیکهاتنی هیزی پیشمه‌رگه‌وه ده‌توانین بلین که‌ئەم نیوه پر نیوه‌روکه له‌سه‌ر بنه‌ما و ئەساسی هزریکی نه‌ته‌وه‌یی و (ضرورت) یکی میژوویی هاتوته ئاراه و ئەگه‌رچی به‌ستینی سه‌ره‌له‌دانی ئەم نیوه و سه‌ره‌تای درووست بوونی ئەم هیزه، ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سکی جوغرافیایی ده‌گرته‌وه که‌له ژیرحوکمرانی یه‌که‌م کوماری کوردی (واته‌کوماری کوردستان) دایه، به‌لام له‌سه‌ر ئەساسی ئەم هیزه‌نه‌ته‌وه‌ی یه‌که‌ بنه‌غه داریژ و داهینه‌ری ئەم نیوه دامه‌زرانی ئەم هیزه‌بووه، هیزیک به‌نیوی هیزی پیشمه‌رگه له سه‌راسه‌ری کوردستان پیک دئ که‌له نیو گۆره‌پانی پراگماتیسمی شوهرشگیری دا و له‌بست به‌بستی خاکی پیروزی نیشتمانی دابه‌شکراو و له‌پیناو پاراستنی ره‌وای گه‌له‌که‌مان دا، به‌ده‌یان و بگره‌سه‌دان داستانی سه‌روه‌ری و قاره‌مانه‌تی له‌شوینه جیاجیاکانی کوردستان دا تومار ده‌کا.

له‌په‌رۆسه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورد دا که‌چه‌ندین ده‌یه‌یی تیه‌په‌راندووه و له‌کاروانی نه‌پساوه‌ی خه‌باتی پیشمه‌رگایه‌تی دا، دوو توژی لاوان و ژنانی کورد سه‌ره‌رای هه‌موو ئاسته‌نگه‌کانی کلتوری، کومه‌لایه‌تی و سیاسی سه‌ر ریگیان، به‌رده‌وام وه‌ک خوینی زیندوو و داینامیزی ئەم خه‌باته‌ رو‌لیان گه‌په‌وه‌وه له‌مه‌یدانی پراتیک و کرده‌وه‌ش دا ئەم دوو توژه‌ هه‌موو کات وزه‌و هیزی نوییان به‌هیزی پیشمه‌رگه‌و خه‌باتی پیشمه‌رگانه به‌خشیه‌وه به‌دنیای‌یه‌وه له‌داهاتووی خه‌باتی مافخو‌زانه‌ی گه‌له‌که‌مان داو تا وه‌دیها‌تنی ئامانجه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی میلی- دیموکراتیکی کورد و ته‌نانه‌ت دوا‌ی په‌رۆسه‌ی رزگاریش، هه‌چ هیزیک ناتوانی کاریگه‌ری لاوان و ژنان و رو‌لی ئەم دوو توژه‌ی گرینگی کومه‌لگا له‌ (عرسه‌ی) سیاسی کوردستان و ئیران دا که‌مه‌رنگ بکاته‌وه. وه‌کو هه‌ردوو ریکخراوی یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان و یه‌کیته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان داواکاریمان له‌خه‌لکی خوراگری روژه‌لات ئەوه‌یه که ئەم روژه‌ پیرۆزه‌ وه‌ک سالانی رابردو بکه‌ن به‌هه‌وینی په‌ره‌پیدانی خه‌باتی شوناسخو‌زای و مافخو‌زای له‌کوردستان.

سلاو له ۲۶ سهرماوه‌ز روژی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان
سلاو له پیشمه‌رگه‌ باسکی به‌هیزی گه‌ل

کۆمیتە‌ی به‌ریوه‌به‌ری گشتی
یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان و
یه‌کیته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان

جه‌ماوه‌ری نیشتمان په‌روه‌ری کوردستان!

له‌لایه‌ن یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان و یه‌کیته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان، گهرمترین و شوهرشگیرانه‌ترین پیروزی‌بای‌یه‌کانی خومان به‌بۆنه‌ی ئەم روژه‌ پیرۆزه‌وه پیشکەشی ئیوه و هه‌موو ئەویندارانی ریبازی پر له‌سه‌روه‌ری و رزگاری و ئازادی نه‌ته‌وه‌ی کورد له روژه‌لاتی کوردستان ده‌که‌ین.

له‌باره‌ی فەلسفە و (جوهری وجودی) پیکهاتنی هیزی پیشمه‌رگه‌وه ده‌توانین بلین که‌ئەم نیوه پر نیوه‌روکه له‌سه‌ر بنه‌ما و ئەساسی هزریکی نه‌ته‌وه‌یی و (ضرورت) یکی میژوویی هاتوته ئاراه و ئەگه‌رچی به‌ستینی سه‌ره‌له‌دانی ئەم نیوه و سه‌ره‌تای درووست بوونی ئەم هیزه، ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سکی جوغرافیایی ده‌گرته‌وه که‌له ژیرحوکمرانی یه‌که‌م کوماری کوردی (واته‌کوماری کوردستان) دایه، به‌لام له‌سه‌ر ئەساسی ئەم هیزه‌نه‌ته‌وه‌ی یه‌که‌ بنه‌غه داریژ و داهینه‌ری ئەم نیوه دامه‌زرانی ئەم هیزه‌بووه، هیزیک به‌نیوی هیزی پیشمه‌رگه له سه‌راسه‌ری کوردستان پیک دئ که‌له نیو گۆره‌پانی پراگماتیسمی شوهرشگیری دا و له‌بست به‌بستی خاکی پیروزی نیشتمانی دابه‌شکراو و له‌پیناو پاراستنی ره‌وای گه‌له‌که‌مان دا، به‌ده‌یان و بگره‌سه‌دان داستانی سه‌روه‌ری و قاره‌مانه‌تی له‌شوینه جیاجیاکانی کوردستان دا تومار ده‌کا.

له‌په‌رۆسه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورد دا که‌چه‌ندین ده‌یه‌یی تیه‌په‌راندووه و له‌کاروانی نه‌پساوه‌ی خه‌باتی پیشمه‌رگایه‌تی دا، دوو توژی لاوان و ژنانی کورد سه‌ره‌رای هه‌موو ئاسته‌نگه‌کانی کلتوری، کومه‌لایه‌تی و سیاسی سه‌ر ریگیان، به‌رده‌وام وه‌ک خوینی زیندوو و داینامیزی ئەم خه‌باته‌ رو‌لیان گه‌په‌وه‌وه له‌مه‌یدانی پراتیک و کرده‌وه‌ش دا ئەم دوو توژه‌ هه‌موو کات وزه‌و هیزی نوییان به‌هیزی پیشمه‌رگه‌و خه‌باتی پیشمه‌رگانه به‌خشیه‌وه به‌دنیای‌یه‌وه له‌داهاتووی خه‌باتی مافخو‌زانه‌ی گه‌له‌که‌مان داو تا وه‌دیها‌تنی ئامانجه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی میلی- دیموکراتیکی کورد و ته‌نانه‌ت دوا‌ی په‌رۆسه‌ی رزگاریش، هه‌چ هیزیک ناتوانی کاریگه‌ری لاوان و ژنان و رو‌لی ئەم دوو توژه‌ی گرینگی کومه‌لگا له‌ (عرسه‌ی) سیاسی کوردستان و ئیران دا که‌مه‌رنگ بکاته‌وه. وه‌کو هه‌ردوو ریکخراوی یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان و یه‌کیته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان داواکاریمان له‌خه‌لکی خوراگری روژه‌لات ئەوه‌یه که ئەم روژه‌ پیرۆزه‌ وه‌ک سالانی رابردو بکه‌ن به‌هه‌وینی په‌ره‌پیدانی خه‌باتی شوناسخو‌زای و مافخو‌زای له‌کوردستان.

سلاو له ۲۶ سهرماوه‌ز روژی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان
سلاو له پیشمه‌رگه‌ باسکی به‌هیزی گه‌ل

کۆمیتە‌ی به‌ریوه‌به‌ری گشتی یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان
کۆمیتە‌ی به‌ریوه‌به‌ری گشتی یه‌کیته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان
پیشمه‌رگه‌خۆشه‌و‌یسته‌کانی کوردستان!
له‌لایه‌ن یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی روژه‌لاتی کوردستان و

خۆسوتاندن، كارەساترین و دلتهزین ترین خۆکووژی

ن: حەلیمە رەسوڵی

ژنان دەزانن و دەلی کە لە ماوەی ئەم سە ساڵەدا، ئێران کە مو زۆر دەرگیری شەڕ بوو و پاشانیش یاسا نابەرەبەرەکان و ئەو یاسایانەیی کە دژی ژنان، توندوتیژی بنەمالەیی دژی ژنان پەرهی پێدراوه.

پۆژەلاتی کوردستان یەکیک لە ناوچانەیی ئێرانە کە سالانە ژمارەیهکی زۆر لە ژنان و کچان بەهۆی جۆراو جۆر پەنا دەبەنە بەر ترسناکترین و دلتهزین ترین جۆری خۆکووژی واتە خۆسوتاندن کە لەم نیوێش دا بەپێی سەرچاوەکان پارێزگای ئیلام زیاترین رێژەی خۆسوتاندنی ژنان لە ئێراندا هەیه، بەجۆریک کە دەگوترێ لە ماوەی سالیک دا جاری وایه رێژەی ئەو ژنانەیی کە خۆیان دەسووتین لە چوارسەد کەس تێدەپەری.

خۆسوتاندن بە واتای کۆتایی هێنان بە ژیان نییه، بەلکوو هاواریکه بۆ داواکردنی هاوکاری و دەستگیرویی لە بەرامبەر کێشەکان دا بەپێی وتەیی هیندیک لە کارناسان خۆسوتاندنی ژنان زیاتر لە ناو حەشیمەتی نەخویندەوار و کەم داهاات دا پوودەدات بەلام هیندیکي دیکەش ئەو قسە رەت دەکەنەوه و پێیان وایه خۆسوتاندن تاییبەت بە گروپیکي تاییبەتی لە کۆمەلگادا نییه. هیندیک لە خاوەن رایان لەسەر ئەو برۆیەن کە کپ کردن و سەر پۆش دانان لەسەر ئەو هەولانەیی کە تاییبەتە بە خۆسوتاندنی ژنان و هەروەها نەدانی زانیاری بە بنەمالەکان بۆ پووبەرۆو بوونەوه

کچان، دیاردەیی فرەژنی و ژن بە ژنە، گۆینەدان بە ئارەزو هەست و سەر بەستی و مافەکانی ژن، تەماشای کردنی ژن وەک ئامیریک یان وەسیلەیهک بۆ دامرکاندنی ئارەزوکانی پیاو، نەبوونی ئازادی فکری، سیاسی و کلتوری و ئەدەبی، رینگە نەدان بەدەربرینی ویست

ئەگەرچی خۆسوتاندن هیچ کات رینگایهکی شیواو بۆ دەربازبوون لە گیروگرفتهکان نییه، بەلام رێژەیهکی زۆر لە ژنان خۆسوتاندن بە رزگاربوون لە دەست کێشه و قەیرانەکانی سەر رینگایان دەزانن و بەم جۆرە کۆتایی بە ژیانی خۆیان دینن. یەکیک لەو دیاردە ترسناکانەیی ناو کۆمەلگای ئێمە مەسەلەیی خۆکوژییە بە پەنا بردنە بەر ئاگر لەخۆبەردان . مەینەتیهکانی ژنان هیندەگەورەن کە لەو پەری بێدەسەلاتیدا پەنا دەبەنە بەر خۆکوشتن و خۆسوتاندن و سەرھەلگرتن. کاتیک کە دەزانن خۆسوتان رینگایهکی ترسناکە بەلام پێی باشتەر لە ژیانیکی پر لە مەینەتی و کارەسات و ئازاری خۆسوتاندن هەلدەبژیری.

خۆسوتاندنی ژنان یەکیکە لە گەورەترین خەسارە کۆمەلایهتیهکان لە پارێزگاکانی پۆژئاوای ئێران. ئەو دیاردەیه لە ماوەی سە دەیهی رابردوودا زۆر جار لە لایەن کارناسانی کۆمەلایهتیهوه کەوتۆتە بەر باس و لیکۆلینەوه.

— هۆکار گەلێک زۆر بۆ خۆسوتاندنی ژنان لە ئێران باس کراوه کە لێرەدا بەم جۆرە ئاماژەیان پێدەکەین:

پابەندبوونی کۆمەل بە بیرو باوهری تەسک و کۆنی کۆمەلگە و، نەبوونی پردیک لە متمانە و خۆشه ویستی لە نیوان خیزان و کۆمەلگادا، کەمی ونزومی ئاستی رۆشنییری، نەخویندەواری، بیکاری و هەژاری، بەزۆر بەمیترد دانی

**پۆژەلاتی
کوردستان یەکیک لەو
ناوچانەیی ئێرانە کە
سالانە ژمارەیهکی زۆر لە
ژنان و کچان بەهۆی جۆراو
جۆر پەنا دەبەنە بەر
ترسناکترین و دلتهزین
ترین جۆری خۆکووژی واتە
خۆسوتاندن**

و داخواییهکان و بەندکردنی بەهرەکانی ژن، پابەند بوون بە فکری

عەشایه ریبیهوه و سەرنجام پیاو سالاری.

پۆچی شەفیعیی لە چالاکیهکانی مافەکانی ژنان، توندوتیژی بە گرینگترین هۆکاری خۆسوتاندنی



خۆسوتاندنى ژنان دابنى و وهك مهسه له يه كى بنه ماله يى قه تيسى بكاو به گشتى نايه وي له بنج و بناوانى بكو لدرېته وهو به بهرده وامى سانسوړى دهكاو پييان وايه كه ئەم مهسه له يه شتيك نيه كه دهبي له روژنامه كاندا باسى بكرى به بروى شاره زايان گرنگترين ريگاچاره بو كه مكرده وه ئەم دياردهيه دابينكردنى ئەمنيه تى حقوقى ژنان و پهره دان به كلتورى پشتيوانى به مافه كانى ژنانه، ئەمه له كاتيك دايه كه مافه كانى ژنان له ئيراندا گرينگى ئەوتوى پى نادرى و ههوله كان له پيناو دهسته بهر كردنى مافه كانى ژنانيش دا به بهرده وامى رووبه پرووى سهركوت و زهبروزهنگ دهبيتته وه.

يان توله يان مردنه، بينگومان په شيمانى به دواوهيه، كاتيك گره كه بهرده بيتته مروف به راستى تواناي بيركردنه وه وهه لوښتيكى دروست ناميئى بى په حمه و وهه له شى مروف داده گرى كه رزگار بوون لى دژواره. هه رچونيك بى بو نه هيشتنى يان لاواز كردنى ئەم دياردهيه له كومه لگادا له لايه ن ميدياو دهزگاكاني بلاوكردنه وه و ريكخراوه كانى داكوكى له مافى مروف و به تاييه تى ريكخراوه كانى تاييه ت به ژنان پيويسته كارى جددى بكرىت و له رپى دانانى ياساى تاييه ت به مافه كان و به تاييه ت دژ به و دياردانه ي كه دهبنه كيشه له بهرده م ژناندا ههنگاوى به كرده وه باوين.

له م نيوانه شدا ريژيمي كوومارى ئيسلامى به جى دوزينه وهى ريگاچاره يه ك بو ئەم دياردهيه، دهيه وي سهرپوش له سهر

له گه ل ئەو كه سانه ي كه په نا دهبنه بهر خۆسوتاندن هوكاريكه بو هه لكشاني ريژه ي خۆسوتاندن.

ديارده ي خۆسوتاندنى ژنان له م سالانه ي دواييدا به ريژه يه كى زور له كوردستان به گشتى و روژه لاتى كوردستان به تاييه تى بهرچاو دهكه ويئ. به پيى ئاماره كان، پاريزگاي سنه ش دواى ئيلام و لورستان، زورترين ئامارى خوكوژى ژنان و كچانى ههيه.

خۆسوتاندنى ژنان و كچان له ناوچه كوردنشينه كان بو كيشه ي بنه ماله يى، كلتورى پياو سالارى، توندوتىژى، به زور به شوودان، زوو شوكردن، بيكارى و نه دارى، نه خوښنده وارى و له بهرچاونه گرتنى مافه تاكه كه سى و كومه لايه تيبه كانى ژنانى كورد دهگه رېته وه.

دوكتور (روئيا تلووعى) له كتيبى ژن و ئاگردا دهلى: مه به ستى ژنان له خۆسوتاندن ئەگه ر هه ره شه

ههنگاهه کان بۆ که مکردنه وهی توندوتیژی

دژ به ژنان له ههریمی کوردستان

ن: پۆژه عهزیزی

مندال به شوودان. کاتیک دوو بنه ماله ریک دهکه ون له سهه ره نه جامدانی پرۆسه ی هاوسه رگیری بۆ نه نامانی خیزانه کانیاں له سهه ر کرداری ژن به ژن که زور جار مافی نه و که سانه پیشیل دهکات که هاوسه رگیری که یان روه رو و ده بیته وه کاتیک خواستیان له سهه ر نه و پرۆسه هاوسه رگیری نه یه کیکه له توندوتیژی خیزانه کان. یاخود مندال به شوودان، کاتیک کچیک هیشتا چیژی له ژیا نی مندالی خوی نه بینوه و له ته مه نیکی زور بچووکدا رادهستی ژیا نی بی ته جروبه ی هاوسه رگیری ده کریت به یه کیکه له توندوتیژی خیزانه کان داده نری.

۲- به شوودان له جیاتی خوین.

– پۆژانه زور رووداوی دلته زین ده بیستی که زور جار بنه ماله یه که، کاره ساتیک یان رووداویکیان لی دهقه ومیت و خوینیک به دهستی بنه ماله یه کی دیکه ده رژیته که زور جار نه و بنه ماله خواستی نه بووه نه و کاره ساته دلته زینه روو بدات به لام به داخه وه نه و بنه ماله ی رووداوه که لی قه وماوه داوی خوین نه ویش (کچ) له لایه نی به رامبه ره که ی دهکات. که کاریکی زور نامرؤفانه یه و یه کیکه له توندوتیژی که یان خیزانی که به رانه ر نه و کچه بی تاوانه نه انجام ده دریت.

۴- لیک جیا کردنه وهی به زور.

واته دوو هاوسه ر ژیا نیکی هاوبه شی بی کیشه و خوشیا ن هه یه به لام که ساتیک ده بنه هوکار جا به هه ر بیانوویه که بیت نه م دوو هاوسه ره له یه کتری جیا بکه نه وه و خیزانه که یان بشیوینن که نه و هاوسه رانه هه چ خواستیان له سهه ر نه م تلاقه نیه و کاریگه ره خراپه کانی

ووته یه که یان هه ر هه ره شه یه که له سهه ر بنه مای جووری کومه لایه تی له چوارچیوه ی بنه مای خیزاندا له سهه ر بنه مای هاوسه رگیری یان خزمایاتی تا پله ی چواره م بنیات نرابی و نه وانه ی به پیی یاسا هاتونه ته ناو خیزانه وه نه کرئ له باره ی جهسته ی و جنسی و دهروونیه وه زیانیا ن پی بگه یه نی و ماف و ئازادیا ن لی زهوت بکات.

گریگی ده رچوونی یاسای (به رنگار بوونه وه ی توندوتیژی خیزان) له وه دایه که له چوارچیوه ی یاساکه دا چه ند ماده گونجینراوه که باسی مافه کانی مندال و ژن و پیاو دهکات له چوارچیوه ی خیزاندا، ده کرئ بلیم نه م یاسایه بۆ ژن نیه به لکو تاکه کانی خیزان مندال و پیاویش ده گریته وه، هه روه ها یه کیکی دیکه له گرینگیه کانی یاساکه دیاری کردنی سزا بۆ بکه رانی توندوتیژی خیزانی و نه و بکه رانه ی رادهستی (دادگای به رنگار بوونه وه ی توندوتیژی خیزانی) ده کرین.

له یاسای به رهنگار بوونه وه ی توندوتیژی خیزانی چه ند لایه ن یاخود چه ند کردار به نمونه هینراوه نه وه که به توندوتیژی خیزانی داده نری و نه و که سه ی نه م کردارانه نه انجام بدات به بکه ری توندوتیژی داده نری و سزا ده دریت، به کورتی ده توانین ئامازه به و کردارانه بکه ین به م شیوه یه:

۱- هاوسه رگیری به زور.

– واته خواستی کچ یان کوپ له سهه ر پیکه یانی ژیا نیکی هاوبه شی نه بیت و که ساتیک به زوره ملی هه ول بدن بۆ نه جامدانی نه م هاوسه رگیریه. نه م کرداره به توندوتیژی خیزانی داده نریته.

۲- هاوسه رگیری ژن به ژن و

توندوتیژی دیارده یه کی جیهانیه و له هه موو گوشه و که ناره کانی جیهانی به ریندا نه جامده دریت و پیشیلی مافه کانی که سی ماف خوراو دهکات. ده توانین بلین توندوتیژی بریتیه له هه ر جووره ره فتاریک یان هه لسوکه وتیک که شه خسیه ت و که سایه تی ژنیک بشکینی.

توندوتیژی چه ند جوړیکی هه یه وهک: توندوتیژی جهسته ی یان دهروونی یان ئابووری، جا نه و توندوتیژی به له چوارچیوه ی خیزاندا بیت یان له نیوان دوو هاوسه ردا له چوارچیوه ی ژیا نی هاوبه شدا روه رو ی ده بیته وه و که سایه تی ده رووختی و کاریگه ری نه رینی له سهه ر دهروونی ژن داده نی. به داخه وه له کومه لگه ی کوردیدا پۆژانه بیه ری چه ندین رووداوی توندوتیژی ژنان ده بین که هه ر یه که یان به بیانوویه ک مافیان ده خوری و روه رو ی سته می لیدان و سوکایه تی و سووتان و خو کوشتن و چه ندیمه نی دیکه ده بنه وه.

هه ر بۆ به رهنگار بوونه وه ی توندوتیژی ژنان و مندال و نه نامانی خیزان له چه ند ماوه ی رابردوودا به خوشییه وه په رله مانی کوردستانی عیراق یاسایه کی ده رکرد له ژیرناوی (یاسای به رنگار بوونه وه ی توندوتیژی خیزان).

یاسا به بوونی له هه ر کومه لگه یه که گرینگی زوری هه یه بۆ پاراستنی ژیا نی تاکه کانی کومه لگه و مافه کانیان، بۆ نه وه ی هه چ که سیک مافی تاکی به رانه ره ی پیشیل نه کات و هه رکه سیک له هه ر کاتیکدا له کومه لگه دا ماف و نه رکه کانی بزانیته. ده کریت بلیم توندوتیژی خیزانی بریتیه له: هه ر کرداریک یان هه ر

تا كۆتايى ژيانان لەسەر خۆيان و مندالەكانيان دەمىننەوه.

۵- برىنى پەيوەندى كۆمەلايهتى.

- ئەگەر بىنە ھۆى برىنى پەيوەندى كۆمەلايهتى نيوان خزم و كەسوكار و كۆتايى بە پەيوەنديان بىنين بووينەتە كەسىكى بگەرى توندوتىژى خىزانى.

۶- مێرد بە زۆر ژنى خۆى ناچارى كارى بەدەرەشتى و داوین پىسى بگات. ئەگەر پۆژانە گوى بىستى چىرۆكى تالى ئەو ژنانە بخویننەوه كە تووشى دياردەى لەش فرۆشى بوون دەبىنين ژمارەيهكى زۆر ئەو ژنانە بەھۆى مێردەكانيان تووشى ئەم كارە بوون بەناچارى ھەر لە چوارچۆھەى ياساى (بەرنگار بوونەھەى توندوتىژى خىزانى) ئەم كردارە بە توندوتىژى دانراو و بگەرەكەى رادەستى دادگای بەرنگار بوونەھەى توندوتىژى خىزانى دەكرى و سزا دەدرىت.

۷- خەتەنەكەدنى مېينە.

خەتەنەكەدنى مېينە ئەو زۆلمەى كە كۆمەلگە لە ژنى كردوو و ئاسەوارى سلبى ئەم كردارە دژە مروقانەيه

مافى خۆيهتى تا تەمەنى ديارىكراوى خۆى دووربىت لەھەر چەشنە كاركردىك و بخویننەت و داھاتوويهك بۆ گەلەكەى بنىاد بنى. بەلام ئەو كەسە تەسك بىرانەى كە بەرگرى لە مندالەكانيان دەكەن بۆخویندن، تووشى جۆرەھا كارو سوال و نەھامەتى ژيانان دەكەن، ئەوا بەبگەرى توندوتىژى خىزانى دادەنرى و سزا دەدرىن.

۱۰- خۆكوشتن لەئەنجامى توندوتىژى خىزانى.

- پۆژانە بىنەرى رۇداوگەلىكى زۆرى خۆكوشتنى تاكەكانى كۆمەلگەين، بەلام ئەگەر لە ئەنجامى لىكۆلینەوه دەركەوت ئەو كەسە لەئەنجامى يەكئىك لە كردارەكانى توندوتىژى خىزانى گيانى لەدەست داو و ئەوا ئەو بگەرانە رادەستى دادگای بەرنگار بوونەھەى توندوتىژى خىزانى دەكرىن.

۱۱- لەباربردن لەئەنجامى توندوتىژى خىزانى.

- ھەموو ژنىك مافى خۆيهتى ببیتە داىك و نەوھەيكى نوچ بۆ گەلەكەى بەدنيا ببیت بەلام ئەگەر كەسانىك ئەو ژنە ناچار بگەن ئەو مندالە لە بار بەرى و مافەكەى لى بستىننەوه ببیتە داىك ئەو توندوتىژى خىزانى و سزا وەرەگرى.

۱۲- لىدانى تاكەكانى خىزان و مندال بەھەر بىانوويهك.

لىدان و تىكشكاندى ئەندامەكانى لەشى مروف يەكئىك لەھەرە بلاوترىن توندوتىژىيەكانە بەداخەو كە زۆرىش رۇبەرۆوى ژنان دەبیتەوه، بەلام ئەم كردارە جا رۇبەرۆوى ژن بىتەوه يان مندال يان ھەر تاكىكى دىكەى خىزان ئەوا توندوتىژى خىزانى و ھەر كەسىك بىت رادەستى دادگای بەرنگار بوونەھەى توندوتىژى خىزانى دەكرىت.

۱۳- سووكايەتى پىكرى و جنىودان بەكەسوكار و بەكەم سەيركردنى و ئازاردانى و گوشار بۆ ھىنانى دەرونى و پىشیل كرىنى مافاكانى بەزۆر سەرجى پىكرىنى ھاوسەران.

- ئەم كۆمەلە كردارەنەش بە توندوتىژى خىزانى دادەنرىن و بگەران و ھاندەرانى رۇوبەرۆوى سزا دەبنەوه و لىكۆلینەوهيان لەگەل دەكرىت.

دەتوانم بلىم توندوتىژى دژى ژنان سنورى بۆ نى و پۆژانە ژنانىكى زۆر دەكەونە بەر پەلامار و ھەلسوكەوتى نەشیاو و پىشیلكارى مافەكانىان دەكرىت، بەلام ئىمەى ژنان و رىكخراوھەكانى چالاک لە بواری مافەكانى ژنان دەتوانىن بە ھەول و يەكگرتووىمان ھەولى ناساندنى(ياساى بەرنگار بوونەھەى توندوتىژى خىزانى) بەدەين و گرینگى بە زياتر ھوشيار كرىنەھەى تاكەكانى كۆمەلگە و چىنەكانى كۆمەلگەكەمان بەدەين و زياتر ژنان بەمافەكانىان ئاشنا بگەين و لە كۆتايىدا ئاواتە خوازم بەھەولى ھەموو ژنان و پىوانى يەكسانىخواز لەكۆمەلگەدا ھەولى بنىاتنانى خىزان و كۆمەلگەيكى يەكسان بەدەين دوور لەھەر چەشنە توندوتىژىيەك دژە ژنان.



تاكۆتايى ژيان لەسەر دەروونى ژن كاریگەرى دەبیت و ناھەقى و زۆلمىكى زۆرى لىدەكات كە پۆژانە ژنانىكى زۆر دەبنە قوربانى ئەم دياردەيه ھەريەكەو بەشيوھەيك باجەكەى دەدەن.

بەخۆشبيەوه ئىستاكە لە چوارچۆھەى ياساكەدا سزا بە دوو شىوھەى (غەرامە يان زىندانى) بۆ بگەران يان ھاندەران يان ھاوكارانى خەتەنە كرىنى مېينە ديارىكراوھ و ئەوھەى(ناقص سازى) ئەندامى مېينە بگات بە بگەرى توندوتىژى خىزانى ناو دەبرى و سزا دەدرىت.

۸- ناچار كرىنى تاكەكانى خىزان بۆ جىھىشتنى فەرمانبەرايهتى بە نارەزايەتى خۆيان. واتە بەزۆر كەسىك ناچار بگەى واز لە كارى خۆى يان ئابوورى سەر بە خۆى بھىنى ئەوا ئەو كەسە بگەرى توندوتىژى خىزانى.

۹ ناچار كرىنى مندال بۆ كاركردىن و سواكردىن و بەجىھىشتنى خویندن بەناچارى.

- بەبىنى چارنامەى مافەكانى مندالان ھەموو مندالىك

با ئەو كەسانەى ئالای يەكسانىخوازیان دەست

داوھتی بە كردهوہ بیسەلمینن

ن: شەونم ھەمزەبى

لەگەل بىر كردهوہیان ھاوئاھەنگم و ئەوھش زۆر روونە كە بنەبەر كردهوہیان ئەو دياردانە رىگە خوۆشكەرن بۆ دەستەبەر كردهوہیان مافەكانى ھەر تاكنىك لەو كۆمەلگايەدا. بەلام لىرەدا چەند پرسىيارىك دروست دەبىت كە ئايا ئەوانە تا چەندە بىرو باوہرى خوۆيان دەخەنە چوارچىوہى كردهوہ؟ چەندە ھەول دەدەن راستى قسەكانىان بسەلمىنن؟ ئايا بەراستى باوہريان بە قسەكانى خوۆيان ھەيە يان لە بەر بەرژەوہندى تاكەكەسى خوۆيان ئەم دروشمانە ھەلدەگرن؟ ئايا تا چەندە لە ژيانى رۆژانەى خوۆياندا و لە پىوہندىبە كۆمەلایەتەكانىان دروشمەكانىان دەخەنە قالبى پراكتىكەوہ؟ ئەو پرسىيارانە و چەند پرسىيارىكى دىكە لە مەشكدا دروست دەبىت. دەمھەوى وەك خۆم باسى ئەو مەسەلەيە بكەم و نامھەوى بە شىوہىيەكى گشتىيى بپيار لە سەر ھەموو ئەو كەسانە دەر بكەم كە ھەموويان دروشمەكانىان ناخەنە چوارچىوہى كردهوہ. ھەن كەسانىكىش كە دروشم و كردارىان يەك بىت و ئەو شتەى دەيلن باوہرى دەروونى خوۆيان بىت. بەلام لە راستىدا كەم نىن ئەو كەسانەى كە لە كۆمەلگايى ئىمەدا و ئەو شتەى بە قسە دەيلن زۆر جىواوزە لە كردهوہكانىان و ئەو شتە لە دەروونىاندا بوونى ھەيە.

لىرەدا پىويستە باسى چەند نموونەيەك بۆ ئەو باسە بىتئەوہ، گوترا كە توندوتىژى لە چەندىن جوردا خوۆى دەنوئى، لە كاتىكدا زۆر كەس پىيان وایە توندوتىژى تەنيا بە لىدان و ئازار و ئەزىت و قسەى نارىك و بىرژى بەرگەزى مە دەلن. لە كاتىكدا ئەوہ تەنيا لایەنىكى توندوتىژىيە، زۆر جورى دىكە لە توندوتىژى ھەيە كە ھەستى پى ناكەين يان گرىنگى پى نادەين. لە

مانايەكى دىكە لە ئاست ئەم جورە كردهوانە خوۆى و بەرامبەرىشى فرىو بدات.

وەك دەزانىن ھۆكارەكانى توندوتىژى زۆر و جىواوزن و لەوان دەتوانىن ئاماژە بە ھۆكارى خىزانى، كلتور، ياسا نابەجىيەكان، لایەنى ئابورى و زۆر ھۆكارى دىكە بكەين. بەلام لە ھەموو ھۆكارىك گرىنگتر دەتوانىن باس لە ھۆكارە دەروونىەكانى توندوتىژى يان ھەمان توندوتىژى دەروونى بكەين كە كارىگەرى زۆر خراپى ھەيە لە سەر تاك و كەمترىش ھەستى پى دەكرى و تەنيا تاك لە دەروونەوہ ئازار دەبىت و دەتوانى وەك بى بەزەبىيانەترىن جورى توندوتىژى باسى لىوہ بكرى كە زۆر جار لە چوارچىوہى توندوتىژىيە نەيتىيەكاندا دەمىتئەوہ. ئەو جورە توندوتىژىيە بە چەند ھۆكارىكى تايبەت لە ناخى كەسەكاندا بە شاراوہى ئازارى رۆحىان پى دەگەيەنى كە لە كۆمەلگايى رۆژەلاتى دا، كۆمەلگايەك كە ئايىن و داب و نەرىتە كۆنەكان بە سەرىدا زالە زياتر رەنگدانەوہى ھەيە. لە كۆمەلگايى رۆژەلاتىدا خەلك بۆ پاراستنى بەھاكانى خوۆيان چاوپۆشى لە م چەشەنە توندوتىژىيە دەكەن. من لىرەدا دەمھەوى زياتر باسەكەم بخەمە سەر كەسانىك كە خوۆيان بە كەسىكى يەكسانى خوۆان لە ژيان و رەفتارەكانىان دەزانن و بەر دەوام دروشمى يەكسانى نىوان دوو رەگەز دەدەن و ھەول دەدەن ئەم دياردەيە لە كۆمەلگادا بنەبەر بكرى. ئەوان پىيان وایە كە ھىز نواندن سەرەكترىن ھۆكارى توندوتىژىيە و بە نەمانى بە كار ھىنانى ھىزى پىياوان لە بەرامبەر ژنان پىوہندىبەكانى نىوان ژن و پىاو گورانى بەسەردا دىت. من

بە پى داتاكان، سەدا ۱۶ ھەتا ۲۵ ژنان لە جىھاندا توندوتىژى ھاوہەشەكانى ژيانىان بە سەردا سەپاوە و لانىكەم سەدا ۲۰ى ئەو ژنانە لە ماوہى ژيانىاندا جارىك تووشى دەستدرىژى يان ھەرەشە لە جورى دىكە دەبنەوہ.

توندوتىژى دژى ژنان ھەنووكەش و لەو سەردەمەى ئىمە تىيدا دەژىن وەك ئامرازىك بۆ بەردەوامى و بە ھىزكردنى بناغەكانى فەرمان وەرگرتن لە پىياوان كەلكى لى وەر دەگىرى. توندوتىژى دژى ژنان شتىكە كە پشستا و پشت دىت و دەچى. دە گوترى، ئەو كورانەى كە كردهوہ وەى توندوتىژى دژى دايكانى خوۆيان دەبىن، كاتىك گەورە دەبن و دەچنە نىو ژيانى ھاوہەشەوہ بۆ چارەسەركردنى كىشەكانىان زياتر لە كورانى دىكە كەلك لە توندوتىژى وەر دەگرن. ئەو كچانەش كە توندوتىژى دژى دايكانى خوۆيان دەبىن زياتر لە كچانى دىكە لە گەل توندوتىژى ھاوسەرەكانىان رووبەروو دەبنەوہ.

توندوتىژى يەكىكە لە دياردە قىزەوہنەكانى كۆمەلگا كە بە شىوہىيەكى بەرچاوە لە جىھاندا و بە تايبەت لە كۆمەلگايى رۆژەلاتىدا دەبىنرەت و رەنگدانەوہى روون و بەرچاوى ھەيە. توندوتىژى بە داخەوہ لە سەر تاكەكانى كۆمەلگابە گشتى چ ژن چ پىاو و گەورە و بچووك ئەنجام دەدرى بەلام ئەم دياردەيە زياتر بەر دەوړووى رەگەزى مە دەبىتەوہ. لىرەدا دەمھەوى تىشك بخەمە سەر ھەندىك لایەنى نادىارى توندوتىژى كە بەرامبەر بە ژنان دەكرى و لەوانەيە ژن زۆر بە باشى ھەستى پى بكات بەلام رەگەزى بەرامبەر دەركى پى نەكا يان بۆى گرىنگ نەبى و يان بە

کۆمه‌لگای ئیمه زۆر کهس ده‌ببیرێ که دروشمی یه‌کسانی دوو ره‌گه‌ز ده‌ده‌ن و پێیان وایه که له راستیدا توانیویانه هاوسه‌نگی خیزان رابگرن و به‌هه‌موو جووریک له دژی توندوتیژی راه‌ه‌ستن و ئه‌و دیارده‌یه له ژبانی ئه‌واندا ره‌نگدانه‌وه‌ی نیه، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا زۆر لایه‌نی دیکه هه‌یه که ئه‌م جووره که‌سانه گرینگیان پێ نه‌داوه. له هه‌مووی گرینگتر زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه نه‌یان‌توانیوه له باری ده‌روونیه‌وه ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ریان وا لێ بکه‌ن که هه‌ست به توندوتیژی و نایه‌کسانی له نیوان خۆی و هاوسه‌ره‌که‌یدا یان ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌که‌ی نه‌کا.

توندوتیژی هه‌میشه چاویکی شینه‌وه بوو یان لوتیکی شکاو نیه، له‌و سه‌رده‌مه‌ی ئیمه تیندا ده‌ژین و له‌و کۆمه‌لگایه‌ی خۆماندا ده‌بینین که به‌ په‌ره‌سه‌ندنی دنیای مه‌جازی و هاتنه ئارای تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی وه‌ک فه‌یسبووک و هه‌روه‌ها به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئه‌و تیکنۆلۆژییه‌ی سه‌رده‌می ئیستا، هه‌ندیک که‌س که خاوه‌نی خیزان زۆربه‌ی کاته‌کانیان به‌و شتانه به‌ سه‌ر ده‌به‌ن که له‌وانه‌یه له کاتی خۆیدا نه‌بیت و زۆر پرسه‌ی خیزانی له به‌ر ئه‌وه له به‌یر بکه‌ن و کاره‌که‌یان له سنوور لا‌بدا. یان له‌وانه‌شه زۆر جار له کاته شیرینه‌کاندا بیت که ژن چاوه‌ڕێی هاوسه‌ری خۆیه‌تی له‌گه‌لیدا بیت، له کاتیکدا هاوسه‌ره‌که‌ی بێ ئاگایه و هه‌ستی پێ ناکا، نازانی که ئه‌و ژنه له ناخیه‌وه چ ئازاریکی رۆحی هه‌ست پێ ده‌کا. ئایا ئه‌و که‌سانه پێیان وا نیه ئه‌مه‌ش جووریک له توندوتیژییه ئه‌نجامی ده‌ده‌ن. ئیوه که زۆر به‌که‌می له خۆشی و ناخۆشی خیزانه‌کانتان به‌شدارن نازانن خیزانه‌که‌تان چه‌نده پنیوستی به‌ ئیوه‌یه و ئه‌ویش مرۆفیکه وه‌ک ئیوه. هه‌لگرته‌ی دروشمی یه‌کسانی نیوان دوو ره‌گه‌ز له کاتیکدا ئیوه له لایه‌نه ده‌روونیه‌کانی توندوتیژی بێ ئاگان هه‌چ ئازاریکی ئه‌وان چاره‌سه‌ر ناکا.

له راستیدا ئه‌م جووره له توندوتیژی له هه‌مووی جووره‌کانی دیکه ده‌توانی خراپتر و کاریگه‌رت‌تر بێ و مرۆف تووشی نه‌خۆشیه‌که‌لیکی وه‌ک نه‌خۆشیه ده‌روونیه‌کان و به‌ تاییه‌ت خه‌مۆکی بکا و ئه‌مه‌ش نه‌ته‌نیا



چۆن ده‌توانن ته‌نیا دروشم ده‌ده‌ن و به‌س، ئایا تا که‌ی خۆیان فریو ده‌ده‌ن و نایانه‌وه‌ی خۆیان بناسن. ده‌بێ لێیان بپرسین ئه‌گه‌ر شتیک له ده‌روونه‌وه ناتوانی باوه‌ری پێ بێنی ئه‌ی بۆ لافی پێوه لێ ده‌ی .

که‌سانیک که هه‌ول ده‌ده‌ن بۆ بنه‌بهر کردنی دیارده‌ی توندوتیژی دژی ژنان ده‌بێ سه‌رته‌تا له بنه‌ماله و که‌سانی نزیکه‌ی خۆیان‌وه ده‌ست پێ بکه‌ن ئه‌و کات هه‌ول ده‌ده‌ن دروشمه‌کانیان به‌رنه‌ نیو کۆمه‌لگا و که‌سانی دیکه‌ش تی بگه‌یه‌نن.

هیوا ده‌خوازم که هه‌ر تاکیک به‌ تاییه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌ول ده‌ده‌ن بۆ له نیوبردنی ئه‌و دیارده‌یه، دروشمه‌کانیان بخه‌نه چوارچێوه‌ی کرده‌وه و هه‌ولی جیدی بۆ ده‌ده‌ن. ئه‌وه‌ش یه‌که‌یکه له ریگا‌کانی ئه‌وه‌ی که ئیمه کۆمه‌لگاکه‌مان به‌ره‌و پێش بچێ و کۆمه‌لگایه‌کی دوور له جیاوازی ره‌گه‌زیمان هه‌بێ، کۆمه‌لگایه‌ک که هه‌موو تاکه‌کان له هه‌ر دوو ره‌گه‌ز هه‌ست به‌ ماف و بوونی خۆیان بکه‌ن به‌ تاییه‌تی ژنانه‌ی کۆمه‌لگای ئیمه که قوربانی ئه‌م جووره دیاردانه‌ی کۆمه‌لگاکه‌مانن.

کاریگه‌ری له سه‌ر که‌سه‌که ده‌بێ به‌لکوو په‌ل ده‌هاویژیته سه‌ر ره‌فتار له گه‌ل منداڵ و که‌سانی ده‌رووبه‌ر و هه‌روه‌ها پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیش. تالترین رووداو که تا ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌و جووره له توندوتیژی سه‌رچاوه ده‌گرێ خوکۆژی و خۆ سووتاندنی ژنانه کۆمه‌لگای ئیمه‌یه که له زۆربه‌ی کاته‌کان ئه‌و که‌سانه‌ی خۆ ده‌کوژن زیاتر ئه‌و کاره بۆ ده‌رباز بوون له کیشه‌ ده‌روونیه‌کانیان ئه‌نجام ده‌ده‌ن. به‌شیکه‌ی دیکه له‌و که‌سانه‌ی که پێیان وایه هه‌چ چه‌شنه توندوتیژییه‌ک ئه‌نجام ناده‌ن ئه‌وانه‌ن که له‌ماله‌کانی خۆیاندا ژن و منداڵه‌کانی خۆیان وه‌ک به‌ندکراوانیک زیندانی کردووه و به‌رده‌وام هه‌ره‌شه‌یان لێ ده‌که‌ن تا‌کوو نه‌چه‌نه ده‌روه‌وه و پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیان له گه‌ل که‌سانی دیکه نه‌بێ، له هه‌مان کاتیشدا خۆیان به‌که‌سیکی به‌یرکراوه ده‌زانن و دروشمی ئه‌وه ده‌ده‌ن که مافی ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ریان ده‌پاریژن و خه‌لکی دیکه‌ش رینوینی ده‌که‌ن. ئه‌مانه‌ی باس کرا هه‌موویان نمونه‌ی زۆر ئاشکرای توندوتیژی له کۆمه‌لگای روژه‌لاتی دایه که هه‌ستیان پێ ده‌کرێ. ده‌توانین به‌و که‌سانه بلێین

کۆبوونه وه یه ک به بۆنه ی ۲۵ ی نوامبر سالرۆژی سرپنه وه ی توندوتیژی

دژی ژنان بۆ خاتوو خه دیجه مه عزوور

بواری مه سه له ی ژنانه وه پیشکه وتوون و یه کسان ی و دیموکراسی سه قامگیر کراوه و ژنان له پۆسته گرینگ و کلیدییه کان دا به شدارن و به تایبهت له پارله مانه کان دا قسه ی یه که م ده که ن، به لām روژ نییه ژنیک نه که ویته بهر توندوتیژی و لئی نه درئ و نه کوژری.

که وایه توندوتیژی دیارده یه کی جیهانییه یا بلین قهیرانیکی جیهانییه. خه دیجه مه عزوور له درێژه ی باسه که یدا ئامازه یه کی کورتی به کوردستان و ئیران کرد و گوتی: مرۆف به شیوه ی جۆراو جۆر له نیو خیزان و له نیو کۆمه لگا و له نیو داموده زگا دهوله تی و حکومه تییه کان دا ده که ویته بهر شالای و توندوتیژی جهسته یی و ره گزی و ره وانیه وه. هه ر به هۆی توندوتیژییه وه روژ نییه به ده یان ژن له ناوچه جۆراو جۆره کانی ئیران و به تایبهت کوردستان دا ژنان خۆنه سووتین، خۆنه کوژن و یا له لایه ن پارێزه ران و به پێوه به رانی یاسا وه !! بی حورمه تیان پی نه کری، بینکار نه بن، ته لاق نه درین، خۆ فرۆشی نه که ن و هه ژار نه بن، له راستی دا هه ژاری له ئیران دا فیمینیزه کراوه و زۆربه ی ژنان له ژیر خه تی هه ژاری دا ده ژین.

له ماوه ی ئەم ۳۳ ساله له توندوتیژی نه ته نیا کونترۆل و که م ره نگ نه کراوه ته وه، به لکو توندتریش بووه. هۆی ئەم توندوتیژی نواندانه ده که رپته وه سه ر سیاسه ته چه وت و یاسا پر له ناته بایی و دژی ژن و دژی ئینسانیه کانی کۆماری ئیسلامی.

خه دیجه مه عزوور هه ر له م باره وه گوتی: ئەو ماده ی یاسایانه ی که له راستیدا ده بی پیش به توندوتیژی بگرن و توندوتیژی کونترۆل بکه ن و باس له یه کسان ی و به رامبه ری ئینسانه کان بکه ن و فره نه نگساز ی یا به ستیتیکی له بار بۆ مرۆف خۆشه ویستی دروست بکه ن و ماده ی یاساییه کان جی به جی بکه ن له گه ل جار نامه ی جیهانی مافی مرۆفی ریکخراوه ی نه ته وه یه کگرتوه کان به داخه وه، یاسا کانی کۆماری ئیسلامی پر ن له و ماده نای که رپخۆشکه رن بۆ توندوتیژی نواندن و بی حورمه تی کردن به که رامه تی مرۆقه کان، له راستی له قه واره و پیکهاته ی یاسا کانی ئیران دا هیچ ماده یه ک شک نابه ی توندوتیژی کونترۆل بکا، به پیچه وانه زیاتر په ره به توندوتیژی داوه.

به لām پیش ئەوه ی سه رنج بده یه هیندیک له ماده ی قانونیه کان، با پیناسه ی توندوتیژی بکه ین که له لایه ن کۆری گشتی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوه کانه وه، کراوه، ده لی: هه ر جۆره هه لسووکه وتیکی توندوتیژی



به بۆنه ی ۲۵ ی نوامبر سالرۆژی سرپنه وه ی توندوتیژی دژی ژنان له لایه ن یه که یه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان کۆبوونه وه یه ک بۆ هاوپی خه دیجه مه عزوور نه دامی کۆمیته ی ناوه ندی و نه دامی له میژینه ی یه که یه تی ژنان، له سا ئۆنی نامووزش پیک هات، له م کۆبوونه وه یه دا ژماره یه کی بهرچاو له نه دامانی یه که یه تی ژنان و نه دامانی حیزب و ژماره یه کیش میوان له ریکخراوه کوردستانیه کان به شدار بوون. ئیبه لی ره دا هه ول ده ده ین کورته یه ک له باسی پیشکه ش کراو بخه یه نه بهر دیدی خۆینه رانی (گۆقاری ژنان)

خه دیجه مه عزوور له سه ره تای کۆبوونه وه دا پاش به خیره یه نانی به شدار بووان گوتی: راسته قوربانیا ی سه ره کی توندوتیژی ژنان، به لām هه ر له سه ر ژنان به رپوه ناچی، به لکو له سه ر مندالان هه یه که کرین و فرۆشیان پی ده کری، له ژیر ته مه نی یاسای کار دا له شوینه ئاسته مه کان دا کاریان پی ده کری و ده ستدری ژیان ده کری ته سه ر و له فیلمه پورنوگرافیه کاند که لکیان لی وهر ده گیری یان توندوتیژی دژی پیرو په که که وته و نه قوستانان، دژی زیندانیانی سیاسی، دژی په نابه رانی سیاسی له هه نده ران، دژی دیله کانی شه ر، دژی که مایه تییه مه زه به بییه کان و یا به گشتی دژی نه ته وه کان، به تایبهت دژی نه ته وه ی کورد، روژ نییه به تاوانی کورد بوون و له سه ر سه ره تای ترین ماف کوردیک نه گیری ئەشکه نجه نه کری و ئیعدام نه کری یا به هۆی ئەوه ی کوردیک زگی برسی تیر بکا، کۆلکیشی ده کا، له و ریگایه دا نه که ویته بهر گولله ی پارێزه رانی قانون و بریندار نه بی یا نه کوژری. که وایه توندوتیژی دژی مرۆف له هه موو شوینیک و ولاتیک به رپوه ده چی.

خه دیجه مه عزوور وینه ی ولاتانی پیشکه وتووی به تایبهت ولاتانی ئیسکاندیناوی هیناوه که چه نده له

له سهر بناغهي رهگهز كه دهبيته هوي نازار و نئزيبهتي جهستهيي و رهگهزي و پهواني ژنان، يا هر چهشنه هرهشهيهك بهمهبهستي بهئه نجام گه ياندي كرده وهيهكي ناهز كه ناكامهكي به ناچاري و به دلخواز بيته هوي پيشل كړني نازادي ژنان له كومهل و ژياني تايبه تي دا، يا جارنامه ي جيهاني مافي مروف كه دهلي: هممو ئينسانيك نازاد و يهكسان له دايك دهبي و له هممو ماف و نازاديهك به بي هيچ هه لاوردنيك به تايهت هه لاوردني رهگهزي بهر خورداره. خه ديجه مه عزور له كوتايي هم باسه دا چوه سهر ماده ياساييهكان و گوتي: ئيستا با بزاني ماده قانونيه كاني كوماري ئيسلامي چهنده له گهل پيناسه كاني به ياننامه ي كوري گشتي ريخواوهي نه ته وهيه كگرتووهكان و جارنامه ي جيهاني مافي مروف ديته وه. له سهره تادا ئاماژه ي به مه سئوليه تي كه يه فري له قانون دا دهكم كه چ كاتيک و له چ ته مه نيكا ئينسانيك له بهر انبهر كرده وهيه كي دا مه سئوليه تي كه يه فري هه يه. كچان يا ژنان له ئيران دا ۶ سال زووتر له پياوان ده بنه خاوهن مه سئوليه تي كه يه فري. ماده ي ۴۹ قانوني سزاي ئيسلامي و هه روه ها ته بسره ي ۱ له ماده ي ۱۲۱۰ قانوني مه دده ني، ته مه ني مه سئوليه تي كه يه فري بو كچان ۹ سال بو كوران ۱۵ سالي دانوه. ليژه دا كچان له ته مه ني ۹ سالي به دواوه، نه گهر تاوانيكي عه مد يان غه يري عه مد نه نجام بدن. ده بنه مه سئول له بهر انبهر نه و تاوانه دا، ته نانه ت له وانه يه مه حكوم به سزاي قورس بن. نه وه له كاتيک دايه كه ته مه ني ئيستاندارد كه مه سئوليه تي كه يه فري هه يه، بو كچ و كور ۱۸ ساله. له هممو كومه لگايه كي ديموكرات و عه داله ت ويست ته مه ني ۹ سال به مندال داده نين و سزاي بو نييه. يا له ماده ي ۲۰۹ قانوني سزاي ئيسلامي ده لي: هه ر كات

پياويكي موسلمان به نه نقه ست ژنيكي موسلماني كوشت پياوه قاتله كه مه حكوم به (قصاص) ده بي، به لام له پيشدا بابي ژنه كه پيش (قصاص) ي پياوه قاتله كه ده بي نيوه ي دييه ي پياوه كه بدا. پروان ژنه كوژراوه و بو (قصاص) هكه ش ده بي نيوه ي دييه ي پياوه قاتله كه ش بدا. به لام به گويره ي ماده ي ۲۲۰ ي ياساي سزاي ئيسلامي، نه گهر باوك يان باپيري مندال، منداله كه يان بكوژن، سزاي (قصاص) له سهر يان به ريوه ناچي. هم ماده يه ته رويجي قه تل ده كا ياني هه ر كاتيک باب و باپير له نه وه كه يان به جوړيک له جوړه كان ره زايه تيان نه بوو ده توان به ئاساني گياني لي بستين بي نه وه ي سزايه ك له گوړي دابي. يا له ماده ۲۵۸ قانوني سزاي ئيسلامي هاتووه: هه ر كاتيک پياويك ژنيك بكوژي، خاوهن خوين يان باوكي ژنه له جياتي حه قي (قصاص) له قاتله كه به وهر گرتني نيوه ي دييه ي ره زايه ت بدا يا ده تواني له سهر نه ندازه ي دييه يي كه وه سازش بكن. پروان گياني ژن چهنده بي بايه خه كه ته نانه ت له (قصاص) يش دا جياوازي هه يه و له سهر خوينيش معامله ده كهن. ماده ي ۳۰۰ ي ياساي سزاي ئيسلامي ده لي: دييه ي قه تلي ژنيك چ به عه مد و چ غه يري عه مد بي، نيوه ي دييه ي پياوه. چاو لي كهن جياوازيه كه چهنده زوره. له ماده ي ۱۰۲ ي قانوني سزاي ئيسلاميدا هاتوه كه بو (زنا ي محصنه كه حوكمي سه نگساره) سه نگسار كړدنيش بو پياوان تا نزيك نيو قه د ده چيته ناو گل، به لام ژنان تا سينگ له گل دنين و به رده باران ده كرين دياره زور جاريش پياو سه نگسار ناكرين يا له ته بسره ي ماده ي ۱۲۸ ي ياساي سزاي ئيسلامي ده لي: نه و ژنانه ي بي پوشش و حجاب له شه قام و كولانه كان له بهر چاوي خه لك خوده رخن، حبس ده كرين يان به سزاي نه قه دي مه حكوم ده بن. ژنان له سهر وه بهر چاو نه گرتني

هم ماده يه، به كومه ل ده كه ونه بهر بي حورمه تي كړدن و توندوتيزي، له راستي دا ژنان ئيزنيان نييه جلو بهرگي دلخوازي خويان هه لبريزن و له بهر بكن.

به گويره ي ماده ي ۱۳۷ ي ياساي سزاي ئيسلامي، نه گهر ژنيك پيوهندي نه وينداري لي ناشكرا بي به مه رجيك پيوهندييه كه يان نه گه يشتيته پيوهندي جهسته يي، سزايه ي ۹۹ زه ربه شلاقه، به لام نه گهر له وه تيپه ري نه وه دو سزاي هه يه يا ۱۰۰ شلاق يا به رده باران. نه وه په رپيداني توندوتيزي نييه چيه؟

يا له ماده ي ۱۱۶۹ ي ياساي مه دده ني دا له سهر حه زانه ت يا راگرتني مندال هاتووه و هم ماده يه ده لي:

بو به خيو كړني مندالي كور تا ۲ سال له لاي دايكه و دواي هم دوو ساله، حه زانه ته كه به باب ددرئ، به لام مندالي كچ تا ۷ سال حه زانه ته كه ي به دايكه و پاشان به باوك، نه گهر باوكيش له ژيان دا نه مابي به باپيره.

ماده يه كي سه يره دايك ۹ مانگ مندال له زگيدا به خيو ده كا تا دوو سال كور و تا ۷ سال كچ گه وره ده كاو له پيناوي پينگه يانديان دا شه و و پوژ ده كه نه وه، به لام له كوتايي دا بهر و بومه كه ي يه كي ديكه كه لكي لي وه رده گري، هه ستي دايك ليژه دا هيچ بايه خيكي بو دانانري. مندال ددرئ به باب، نه گهر باب له جزوردا نه بي ددرئ به باپير، نه گهر ته مه ني ۸۰ ساليش بي.

يا له ماده ي ۱۱۰۸ ي ياساي مه دده ني ئيران دا هاتووه، كه نه گهر ژن له ژياني هاوبه شدا نه تواني به و شيوه يه ي كه پياو ده يه وي و ئاره زوويه تي ره فتار بكات، ده بيته هوي قه تعي نه فه قه و خه رجي پوژانه.

پرسيار نه وه يه نه گهر پينچه وانه ي نه وه بي چي، به ومانايه كه پياو، ژن (تمكين) نه كا نه وه گرينگ نييه و نابي سه رنجي بدري تي. نه و ماده يه له هوي نه وه ناگه ري كه ژن بوچي ناتواني (تمكين) بكا، ره نكه



دووم ئالوگور پیکهینان یا چاکسازی له مادده قانونییه کان: له راستیدا دهبی یاسا که سایه تی و که رامه تی ئینسانه کان بپاریزی، نه وهک بیخاته مه ترسییه وه. دهبی پشتگیری له ئینسان به تایبته له ژنان بکا وه لاواردنی تیدا نه بی دهبی یه کسانیه به هوی پاریزه رانییه وه له ماددهی قانونییه کان له کومه ل و بنه ماله و داموده زگا دهوله تیه کانداسه قامگیر بکا.

پاشان ئەگەر که سانیک پیچه وانه ی مادده قانونییه کان رهفتار بکن، له لایه ن پاریزه رانییه وه به رده وام سزا بدرین، ئەگەر ئەم ریگایه به رده وام بی، ده توانری تا راده یه ک خوش بین بین که توندوتیژی به شیوه ی ئیستا دژی مروف ئەنجام ندری و که م ده بیته وه.

دیاره ریگای به ربه رهکانی له گهل توندوتیژی زوره. هر ریگایه ک بو خوی شوین و تهئسیری ههیه، وهک به ربه رهکانی کردن له گهل سرینه وه و لابردنی داب و نه رپته دزیو و کونهکانی نیو بنه ماله، نه هیشتنی نه خوینده واری و ده خاله ت نه دانی ئایین مه زهه ب له نیو قانونه کان دا.

بکه بن توندوتیژی که م بکه ینه وه، یان کونترولی بکه بن؟ دیاره تا ژیان به رده وام بی توندوتیژی هه ر به رده وامه. ئەوه راستییه که، زور دیارده ی وهک هه لاواردنی ره گه زی، به چاوی زه عیفه روانینه ژن، گرینگی نه دان به توانای ژن له نیو خیزان و کومه لگا و داموده زگا دهسه لاتداره حکومه تی و دهوله تیه کان دا هه یه که توندوتیژی توندتر دهکا، که وایه یا دهبی ئەم توندوتیژیانه وه به رچاوه نه گرین و بی ته فاوه ت بین یا دهبی ریگایه ک بو که م کردنه وه ی بدوزینه وه که چون ئەو توندوتیژیانه که م ده کرینه وه. یه که م ناسین و هوشیار کردنه وه ی تاکهکانی کومه ل به تایبته ژنان:

ناسین: له سه ر مافه کانیان و جووری ئەو توندوتیژییه که پیمان رهوا ده بینن.

هوشیار کردنه وه: سه باره ت به چونه تی به ربه رهکانی کردن و راههستان و، به ربه رهکانی کردن له گهل توندوتیژی.

ئوهش به راگه یاندن و میدیاکان و به پیکهینانی کوروکوبونه وه و باس و سیمیناری به رده وام چی به چی ده کری

ژن له بواری دهروونی و فیزیکی بارودوخی تهواو نه بی و نه توانی بهو شیوه یه که پیاو هه ز دهکات رهفتار بکا. یا ژن به نابه دلی به میرد دراوه و له ژیانی و میردی رازی نییه، ئەو مادده یه بیجگه له توندوتیژی و بیحورمه تی کردن و به هیند نه گرتنی ههستی ژن چی تیدایه؟

ههروهها، زور مادده گه لیکه دیکه له باره ی هه زانه تی، (تمکین)، زنا، ته لاق، میرات، شاهیدی دان، قصاص، دییه و زور مه سه له ی دیکه که دژی مروفن و توندوتیژی له کومه لدا دروست دهکن، له یاساکانی ئیراندا وه به رچاوه دهکن. له راستیدا له یاسای مه دده نی و یاسای سزای ئیسلامی و یاسای بنه رته تیدا هه زار مادده ی یاسایی تیدایه که باس له دژایه تی له گهل ژن دهکن و توندوتیژی سیستماتیزه دهکن و په ره ی پی ده دن و که رامه ت و که سایه تی ژنان به تایبته تی و مروف به گشتی ده شکینن، مروف جیگای ئینسانی و شیواوی نییه له قانونهکانی کوماری ئیسلامیدا.

خه دیجه مه عزوور له کوتایی باسه که یدا ده لی: پرسیار ئەوه یه چی

رەخنەى فېمىنىستى فەرەنسى

و: فاتمە بوداغى «رووبار»-بۆكان

نويىە. بەلام بۇ دەسكەوتى ئەو جۇرە نووسراوہیە دەبى بنەمايەكى پتەومان بى. زۆرىەى ژنان لەم باوہرەدان دەبى رىوشوئىنىك رەچاوكەن و تا ئىستا باو بوہ. واتە بۇ ھانتە ناو گۆرەپانى ئەدەبىياتەوہ دەبى وەك پياوان بنووسن. كولت، چىرۆك نووسىكى ھاوچەرخى فەرەنسى لە زمان كىژىكى ياخى و سەر بزيو و ژىكەلەوہ دەنووسى. ئەو «ئەدەبىياتى ژنانە»ى بە خواست و سروشتى پياوان دەنووسى. لە راستىدا ئەمە ئەدەبىياتى ژنان نىيە. ئەدەبىياتىكە لە روانگەبى پياوانەوہ ژنانە ناسراوہ و ھەر خۇشيان لە خوئندەنەوہى چىژ وەردەگرن. لە روانگەبى منەوہ ئەدەبىياتى ژنان ئەدەبىياتىكە نەترس و بوئىر و بىكەينوبەينە و ئىتر ئىمە نابى لەگەل ئەم شتەى تا ئەمروكە نووسراوہ ھەلى سەنگىنن و دادوہرى بكەين ئەمجارىش وەك پياوان لە بنكەيەكى تيورىكەوہ دەست پىكەين. پياوان ئەو دارژنتە برست و وزەى پياوانەيان كرده بنەما و ئەو شتەى وا لەم ھىزە وەرگىراوہ برىتىن لە وشەكان، وشەگەلى يەك لايەنە بوۋتە ھۆى بىدەنگى پترى ژنان. بە راي من ژنان ھىچ كات خۇيان بە وتە ئاشكرا نەكردوہ. ئەم باسە وەك ئەمە واىە پرسىارم لىكەن: بۆچى چىنى كرىكار (پرولتارىا) نووسەريان تىدا نىيە؟ بۆچى كرىكارى موسىقا زانمان نىيە؟ بۇ خولقانى موسىقا دەبى ئازادى تەواو ھەبىت. موسىقا تىكشكانى سنوورەكانە، شىتتىيە،

ئەم پلەو پايەى ژىرچەپۆكە بوونى ژن لە ئاسمان ديارى كراوہ و لە زەوىدا بە قازانجە. « سىمون دووبار دەلى: «بوونى ژنان بە پىچەوانەى پياوان دوو لايەنى ھەيە. «ئاستى مرؤقايەتى پياو بە ھىچ جۆرى لەگەل چارەنووسى ئەو لە بابەت پلەى نىر بوونى ئەودا دژايەتى نىيە. بەلام ئەم چاوەروانىيە لە ژن دەكرى بۇ سەلماندى ژنىتى، خۆى وەك كەل وپەل يان نىچىرىك لىبكا. مرؤقايەتى ژن لەگەل مئىنەبوونى ئەو جياوازە و وەك دوو پىيانىك واىە، جا ھەر كاميان ھەلبژىرى، حاشا لە بەشىك لە بوونى خۆى دەكا. ژن تەنيا كاتى لەم دووبەرەكايەتتە رزگارى دى وا مرؤقايەتى و جنسىيەتى ئەو بە يەكەوہ جياوازيان نەبى. « مارگارت دووراس، يەككىك لە پىشەرەوانى رۆمانى نوئى و بزوتنەوہى ژنانە، لە بەرھەمەكانىدا زۆر كىشە و پىوہندى كۆمالايەتى لەگەل زەين و دەروونى مرؤق تىكەل كرددوہ. مارگارت دووراس لە نووسراوہكانىدا لە ئەوين و مردن وەك، دوو دونىاي خروشاو، بەرىن و پر سۆزى ژن باس دەكا و قولايى دەرون و ھۆگرىەكانى ژن دەلئتەوہ. مارگارت دووراس لە پىوہندى لەگەل ئەدەبىياتى ژناندا دەلى: «نووسراوہى ژن لە «نەناسراوہىوہ» سەرچاوە دەگرى، لە ئاكامدا بە جىي ئەوہى زمانىكى لە پىشدا داريژراو بى، پىوہندىيەكى

شەپۆلى دووہى فېمىنىست، لە فەرانسە، بە سىمون دووبارەوہ دەناسرى. ئەو ئەدەبىيات وەك گرىنگترىن ماناى دەسەلاتى باوكسالار لە بنەمالەدا دەناسىنى. دووبار لەم باوہرە دايە كە نووسەرانى پياو روانگەيەكى كۆنەپارىزانەيان سەبارەت بە ژن ھەيە. نووسەرانى پياو لە بابەت ژنانەوہ دەنووسن تا باشتر و بە تەواوى خۇيان بناسن. روانگەى سىمون دووبار لە جەرگەى ھەمووى فېمىنىستە فەرەنسىيەكاندا شەپۆلىكى بەھىزە، ئەو لە كىتئىبى جنسى دووہمدا دەلى: «كاتى ژنىك دەيھەوى خۆى بناسىنى بەم رستەيە دەست پىدەكا «من ژنىكم». ھىچ پياويك ئەم كارە ناكا. ئەم راستىيە، نەبوونى دۆستايەتى بناخەبى نيوان زاراوہى «پياوانە» پىشان دەدا. بۇ تارىقى مرؤق لە وشەى «پياو» كەلك وەردەگرن نەك لە وشەى «ژن» ئەو لەم باوہرەدایە كە: «ژنان لە نىو پياوان دا بلاو بوونەتەوہ، نە مئژووويان ھەيە، نە نەزمىكى سروشتى. ئەوان بە پىچەوانەى گروپە چەوساوەكانىتر، پال وىك نادەن و يەكئىتبان نىيە. ژن لەگەل پياودا پىوہندىكى ھاوسەنگيان ھەيە. پياو ھەر ئەم «كەسايەتتە» و ژنىش «ئەمىتر». دەسەلاتى پياو، جۆرى كەش و ھەواى ئايدۆلۆژىاي ھىناوہتە ئاروہ: «ياسادانەران، كەشيشەكان، فەيلەسوفەكان، نووسەران، پسپۆران تىكۆشاوون نىشانى دەن

شیتیهک و انازادانه به گیان دان و خوبهخت کردن و هدهست هاتوو. «*فیمه سزر*» شاعیریکی رهش پیست دهلی: «له پووبه پوو بوونه وه له گهل رهش پیستیکدا خه لک له خویان ده پرسن داخوا خوینه که شی ره شه؟ به لام هیچ کات ئەم پرسیاره نایه ته زهینیا نه وه داخوا ئەو خوینی سپی ههیه؟ کاتی له گهل پیاویک رووبه پووین ده توانین له خومان بپرسین: داخوا به شیکی ژنانه ی ههیه؟ خالی گرینگ ئەمهیه. واتا گورانکاری له هه شتیکدا، بۆ نمونه رهخنه و راقه و هاویر کردن.

فیمینیسته فه ره نسبییه کان هۆگری شکانی پیکهاته ی باوکسالارین. رهخنه ی فیمینستی فه ره نسبی بایه خیکی زۆر به مه سه له ی ره وان ویزی ددها. به پی پوانگه ی فرۆید کچۆله یهک به دیتتی ئەندامی جنسی پیاوان، تیدهگا ئەو ژنه و هه ره وه ی واهندامی جنسی وهک پیاوانی نییه، خوی به شیوه یهکی کلۆل ده ناسینی و له ئاکامدا «به خیلی به ئەندامی جنسی پیاو» ده بیته گرینهک له بیر و میشکی دا. به پی پوانگه یی فرۆید، به خیلی به ئەندامی جنسی پیاو له ژناندا به گشتی و هوی «رقی یه خته یی بوونی» *Castration Complex* ده بیته هوی ئەمه خویان به «مرۆفیکی ناته و او» به ئەژمار بینن. له م رووه وه روانگه ی فرۆیدیان نیوانه «نیرینه سالار» *Phallogentric*. 3 فیمینیسته کان له هه مبه ره ئەم روانگه ییه و ژن به «ژیرچه پۆکه، هۆگری خوی، خۆنازاردەر و گیرۆده ی رقی به خیلی سه بارهت به ئەندامی جنسی پیاوانه» ده زانی به توندی دژایه تی ده کات. هیندی له فیمینیسته کان فه ره نسبی له م باوه ره دان «ئه ندامی جنسی پیاو» له پوانگه ی فرۆیده وه چه مکی «سیمبولیک» هه یه نهک پاستیکی بوونه وه ناسانه. لاکان به که لگ وه رگرتن له وشه گه لی «ئه ندامی جنسی پیاوان» مانا دیرینه کان ئەو وشانه له ریوره سمه کان زاوژی دا

دهخاته بهرچاو و به ئاماژه کردن به و مانا «سیمبولیک» یه ئەوه وهک ده سه لات بۆ پیاوان ده ناسینی.

پالپشتی بنه مایی رهخنه ی ئەده بیی فیمینستی فه ره نسبی ده قه. واته جهخت کردن له سه ره تام و چیژوه رگرتنی به هره مه ند له نووسین و خویندنه وه ده توانی بیته هوی گه شه سه ندنی رواله ت گه لی جیاواز و چه ند لایه نه ی زهینی. ئەوان زاراوه ی «نووسراوه ی ژنان» (*Ecriture Feminine*) له کار ده کن. ئەم زاراوه یه کریستوفا (K ristova)، ئیریگاری (*Irigaray*) و سیکسوسه (*Cixous*) له کاریان کردوه. بنکه ی بلاوکراوه کان ژنان له پاریس له سالی 1970 زاینی یه وه پشتیوانی له م باوه ره کردوه و به شیکی بهرچاوی «نووسراوه ی ژنان» بلاو کردۆته وه.

رهخنه ی ئەده بیی فیمینستی فه ره نسبی بایه خ ددها به داخوازییه کان «ئه ندامی ژنان واهندامی جنسی پیاو» ده ناسینی له نووسراوه دا به یان ده کری له م باوه ره دایه واهندامی جنسی پیاو ده شتی دارێژهری بنه مای زمانیکی جیاواز بی. ئەم خۆازیاریه له زۆر بواردایه بی ئیختیار، دهر براه. رهخنه ی فیمینستی فه ره نسبی ئەم بی ئیختیاریه دهخاته بهر باس و لیکۆلینه وه و له ئاکام دا به وه دهگا که ویکچوونی ئەم بی ئیختاریه له ژناندا ده توانی کومه له وینه یهکی جیاواز پیک بینن.

له «نووسراوه ی ژنان» دا نووسهران هۆگریان به نووسین له بابته له شی ژناندا هه یه. هیلن سیکسوس توانی ئەم هۆگریه له ریگه ی سه رنجدان به ئوستوره وه ریکو پیکتر کا. سیکسوس دووبه ره کایه تی و دژایه تی نیوان چالاکی و دامای یان ناچالاکی (*Activity /Passivity*)، ژیرده ست، بالا ده ست (*Superior/Inferior*) له ئوستوره دا وهک شه ریکی جنسی ده زانی و پیوه ندی نیوان زانیاری و ده سه لات له نووسراوه کان خوی دا دهخاته بهر رهخنه. ئەو

له گه لاله ی وانه گوته وه ی خوی و نووسراوه کاندا، بنه مای ئەم گه لاله یه له سه ره دۆزینه وه ی پیوه ندی نیوان ژن و له شی ژن و نووسراوه دا ده لی: ئەو هه ره له به ره مه کان شیکسپیره وه تا روماننسیسمی ئالمانی و به ره مه می نووسه ری هاوچه رخی برزیلی (*Clarie Lispector*)، هه موانی خستۆته بهر باس و لیکۆلینه وه.

سیکسوس له پیکه نیی میدۆزا (*The Laugh of Medusa*) دا راگه یه ندراو یکی ناسراوی نووسراوه ی ژنانه و له سالی 1975 زاینی دا نووسیویه تی و پیتشه کی کردوه به سیمۆن دوبوار، داوا له ژنان دهکا خواسته کان خویان له نووسراوه کانیا ن دا بدرکینن. ئەو ژنان به بهر ده نگ دده تی و ده لی: «خۆت بنووسه وه و خواست و پیدایسته یه کان تو ده بی بیسرین. ته نیا به م جۆره کانگای بی بنی زهینی بی ئیختیاری تو هه ل ده چی. «له پوانگه ی سیکسوسه وه زهینیکی ته و او و به گشتی ژنانه هه ر نییه، به لکو خه یالاتی ژن بی برانه وه و جوانه، ژنیکی نووسه ر که به راستی رزگار بووه کاتی دیته ناو گۆره پانی ئەده بیاته وه ده لی: «من ... لیوریزم، داخوازی و خواسته کان من خواستی نوییان خولقاندوه. له شی من گۆرانییه نه بیسراوه کان ده زانی. زۆر جارن ... من هه ست ده که م هینده سه ر ریژم له سیلاوی نوور که واهندام تیک بشکینم ...»

سیکسوس له هه نگاوی یه که م دا زانیاریه دارێژراوه کان پیاوانه تیک ده شکینن. له پوانگه یی ئەوه وه ته نیا شتیک ده توانی بیت و جیی ده سه لاتی پیاوانه بگریته وه، دارشتنی زمانی ژنانه یه و نیشان ده ری جیاوازی جنسییه ته. ژن ده بی خوی له جه غزی به ناو عه یبوعار رزگار کاو «ئه وه ی واهندامی جنسی پیاوانه، خواسته کان خوی، گۆره پانی به رینی هه بوونی خوی و سه ره به مۆر و ده ست لی نه دراو

ماوه‌ت‌وه، وده‌دستی بښښته‌وه. « له روانگه‌ی ئه‌وه‌وه نه‌ریتی باوکسالار توانیویه‌تی ده‌نگی ژنان له گه‌روودا بښه‌نگ کا و وای کردووه ژن هه‌ست به تاوانباری بکات. ژنان ده‌بی هه‌ست به تاوانباری وه‌لانښن. تاوانی ئه‌وه‌وه وا له راده‌به‌دەر گه‌رم وگورن یان له راده‌به‌دەر بښه‌ست و سارد و سرن. هه‌ستی دایکانه‌یان له راده‌به‌دەر یان تا راده‌ی پیویست دا یک نین و شتی له‌م چه‌شنه.

له روانگه‌ی هیلن سیکسوسه‌وه هۆگریه‌ک وا ژنان به «نوسراوه‌ی ژنان» هه‌یانه، نوسین له‌بابه‌ت له‌شیانه‌وه‌یه. سیکسوس به لیکولینه‌وه‌ی ئوستوره‌کان توانی ئه‌م هۆگریه‌ریک‌وپیک‌تر کات. چیرۆکی هیرا (Hera) و جوانی رازاو (Sleeping Beauty) چیرۆکیکن له‌سه‌ر داکوکی ئه‌و، له‌مه‌ر پیوه‌ندی نیوان ناوی ژنان و جنسیه‌تی وان پیک‌هاتووه. هینانه‌به‌رچاوی جنسی (Sex) ژنانه‌له‌گه‌ل گلینه‌یه‌کی بچوکی هه‌نگوین وا له‌دارستان گیرۆده‌بووه، خوازه‌یه‌کی پیاوانه‌یه. سیکسوس له‌ناو بردنی جیاوازیه‌کان حاشا ده‌کا و ده‌خوازی ئه‌و جیاوازیانه‌وه‌دەر بخړین. سیکسوس «نوسراوه‌ی ژنان» په‌یوه‌ند ده‌دا به‌دهوره‌ی پیش‌ئودیپي لاکان وا له‌ودا جوړی یه‌کیتی پیش‌ئودیپي له‌نیوان منداډ و له‌شی دایکا هه‌یه و جیاوازیک (Difference) نییه. ئه‌م گه‌رانه‌وه‌رزگاری دهره‌بو «دایکی باش» سه‌رچاوه‌ی هه‌ل قولینی روانگه‌ی شاعیرانه‌ی سیکسوس له‌نوسراوه‌ی ژنانه‌یه‌وه‌ره‌نگی جوړیکی نوی له‌جه‌زه‌ی جنسی جیاواز پیک‌بښی. سیکسوس له‌پیوه‌ندی له‌گه‌ل جنسیه‌تی ژنانه‌دا ده‌لی: «خواستی ژنیک، به‌وه‌موو‌ه‌ز و تاسه‌له‌بران نه‌هاتووه‌وه ... به‌هزار شاهه‌نگ قسه‌ده‌کا». له‌راستیدا ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ژوی سانس (Jouissance) که‌وا ئه‌و په‌ری چیرۆی جنسیه‌ته‌قسه‌ده‌کا.

هیلن سیکسوس نه‌یاری له‌گه‌ل داب و نه‌ریتی توندی باوکسالاری به‌ئهرکی سه‌رشانی ژنانه‌ی نوسه‌ر ده‌زانی وا هه‌میشه‌له «چوارچیره‌ی» قسه‌دا له‌ژیر ده‌سه‌لاتی پیاوان کاریان کردووه. ژن ده‌بی «جوړی ژمانی دهربرین پیک‌بښی وا نیشاندهری دهررونی ئه‌و بښ. « هیلن سیکسوس له‌م باوه‌ره‌دایه‌زمان سیستمیکی دینامیکه (چالاک)ه‌نه‌ک له‌شیکي پیکه‌اته‌له‌چه‌ند ئه‌ندامی ریک‌وپیک و دابه‌ش‌کراو. سیکسوس پیوه‌ندی ناوه‌کی مانایی وشه‌گه‌ل و مانای تیگه‌یشتن له‌نوسراوه‌دا موتالا ده‌کا و چوڼیه‌تی پچرانی پیوه‌ندی له‌گه‌ل ماناگه‌ل و تیگه‌یشتنی نه‌ریتی ده‌خاته‌به‌ر باس و لیکولینه‌وه. له‌روانگه‌ی ئه‌وه‌وه‌به‌هر جوړی بښ ژنان نوسراوه‌جیاواز له‌پیاوان ده‌خوینه‌وه. جا که‌وابوو ده‌بی بزانیان داخوا نوسه‌ری ژن بیچمیکی وای خولقاندوه‌وا له‌زه‌ینی خوینه‌ردا پرسیار بښښته‌ئاراهه؟ ده‌بی بزانیان چ شتیک‌بایه‌خ‌گه‌لی جنسی له‌پښ‌دایه‌بو ژنان، چ سیاسه‌تیکی جنسی له‌پیوه‌ندی نیوان ده‌نگی نوسه‌ر و قاره‌مانی کتیب به‌خوینه‌ری

ژن پښنیار ده‌کړی. ئه‌گه‌ر وای دانښن نوسه‌ریک له‌گه‌ل قاره‌مانی چیرۆکه‌که‌ی پیوه‌ندیکی نریک پیک‌بښی، له‌م کاته‌دا، داخوا زمان ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ی هه‌یه‌درډونگ بښ له‌ناساندنی جنسیه‌ته؟

ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی فیمینستی فه‌ره‌نسی ئه‌م پرسیاره‌بنه‌مایه‌ دښښته‌ئاراهه، داخوا نوسین جنسیه‌تی هه‌یه؟ داخوا نوسه‌ران سه‌باره‌ت به‌جنسیه‌تی خو‌یان هیچ زانیاریه‌کیان هه‌یه؟ داخوا ئه‌م زانیاریه‌له‌نوسراوه‌یان‌دا پیشان ده‌دن؟

مارگارت یورسنا (Marguerite yourcenar) له‌م باوه‌ره‌دایه‌نوسه‌ریک‌وا له‌ژیان‌نامه‌ی خو‌ی‌دا ئه‌زمونی دایک‌بوون‌به‌یان‌ده‌کا، جنسیه‌ت‌به‌ئاشکرا له‌نوسراوه‌کانی‌دا ده‌بښدری.

له‌ره‌خنه‌ی فیمینستی فه‌ره‌نسی‌دا جگه‌له «نوسراوه‌ی ژن» باسی زمانیش بایه‌خیکي زوری پښ‌ده‌دری. ئه‌م ره‌خنه‌یه‌هۆگری هه‌یه‌به‌له‌ناوبردنی گوتاریبیزی باوکسالار له‌زمان‌دا. سیمون‌دوبوار له‌م بایه‌ته‌وه‌ده‌لی: «له‌گه‌شه‌کردنی‌زمانی‌ژن‌به‌رگیری‌کراوه. له‌فه‌ره‌نگ‌و‌کومه‌لناسی‌دا‌زمانی‌ژن‌وه‌ک «ئه‌وی‌تر» (Other) له‌کار‌کراوه، نه‌وه‌ک «خوی» (Self). زوره‌ی فیمینستی فه‌ره‌نسی ئه‌م روانگه‌یان‌قه‌بووله‌و‌به‌ره‌وای‌ده‌زانن.

نه‌ریتی ره‌خنه، ئه‌ده‌بیات‌وه‌ک‌ریک‌خراوه‌یه‌ک‌وا‌به‌هوی‌داب‌ونه‌ریت‌و‌ژانری (Genre) میژوویه‌وه‌ئیداره‌ده‌کړی دښښته‌ئاراهه. ئه‌م شته‌ده‌بیته‌هوی‌ئمه‌وا ئیستاش نوسراوه‌له‌گه‌ل‌مانا‌و‌تاریفی‌ر‌اب‌رد‌وو‌ه‌ل‌ده‌سه‌نگیندری. به‌له‌به‌رچاو‌گرتنی‌ئهم‌راستییه‌ئهم‌پرسیاره‌دښته‌ئاراهه، ژن‌چون‌ده‌توانن‌بایه‌خ‌گه‌لی میژوویی‌داریژراو‌تیک‌شکین‌و‌پیوه‌ندی‌نیوان‌زمانی‌ژنانه‌و‌ئه‌ده‌بیات‌بښنه‌ئاراهه؟

ژنانه‌ره‌خنه‌گری فیمینستی فه‌ره‌نسی‌جه‌ختی‌زور‌ده‌که‌نه‌سه‌ر‌زمان‌و‌به‌سه‌رنج‌دان، جیاوازیه‌ک‌وا‌له‌زمان‌دا‌هه‌یه، زمانی‌ژن‌ده‌که‌نه‌به‌رده‌نگی‌خو‌یان‌جنسیه‌تی‌وان‌له‌سه‌ر‌پیکه‌اته‌ی‌زمانیکه‌وا‌ئیت‌ر‌وه‌ک‌زمانیکی‌ناکوک‌و‌نیگه‌تیف، نه‌ژمی‌دری.

ره‌خنه‌ی فیمینستی فه‌ره‌نسی ئیستاکه‌له‌م‌باوه‌ره‌دایه‌بو‌خولقاندنی‌زمانی‌ژنانه‌ده‌بی‌له‌بواری‌رووناکبیریه‌وه‌بروانین. چونکه‌گورانکاری‌ده‌سه‌لاتی‌زمان‌ه‌موو‌کات، به‌شیک‌له‌گه‌لاله‌ی‌رووناک‌بیرانه‌یه. له‌روانگه‌ی ره‌خنه‌گرانی فه‌ره‌نسیه‌وه‌زمان‌لوسه‌یه‌کی‌ناوه‌ندی‌بووه‌وا‌پیاوان‌به‌م‌هویه‌دونیا‌یان‌کردوته‌تابیه‌تی‌خو‌یان‌و‌به‌له‌کار‌کردنی‌مانای‌زمانی‌ده‌ستیان‌به‌سه‌ر‌ژن‌دا‌گرتوه. ره‌خنه‌گرانی فیمینستی فه‌ره‌نسی‌شوینه‌واری‌زمان‌له‌ئه‌ده‌بیات‌دا‌و‌ناساندنی‌زمانی‌ژنانه‌و‌پیاوانه‌به‌ئهرکیتی‌بنه‌مایي‌ده‌زانن.

ئیریگاری ئه‌م پرسیاره‌ده‌ورژښی: «ژنیک‌به‌زمانیک‌وا‌دژی‌ژن‌بښ! چون‌ده‌توانی‌قسه‌بکا‌و‌ته‌نانه‌ت‌بیر‌بکاته‌وه؟» ئه‌وه‌هۆگری‌گورانی‌پیکه‌اته‌ی‌زمان، وشه‌مه‌نی‌و‌شيوه‌ی‌ناساندنی‌زمانه. ئه‌و‌ده‌لی



تا زهمانیک ئیمه زمانی خۆمان نه ئافرانندی و زمانی لهش (Body Language) و ده دست نه که وتبی، ته نیا هیندیگ جولانه وه ده مینیتته وه، چیرۆک له گه لمان هاورئ بی.

له روانگهی ئیریگارییه وه سیستمی باوکسالاران که وه به سهر ژنان دا سه پاره وه له سهر بنیاتیکی لاواز دارژاوه و له گه ل روانگهی فرۆید سه بارهت به جنسییه تی ژنانه پیوهندی هه یه. بۆ وینه چه مکی «به خیلی بردن به ئەندامی جنسیی پیاوانه» له سهر ئەو بنه ما فیکریه دارژاوه وا پیاو، ژن به «ئهوی تر» ده بینئ. ژن ئەندامی جنسیی پیاوانه ی نییه. ئەم مه سه له وه ک لایه نی بۆشایی و لاوازی که سایه تی ژن که لکی لی وهرگیراوه. به پیی ئەم لیکنانه وه یه ژنان، له ژیر چاوه دیری کاتی و هه میشه یی پیاوان دا نابینرین ته نیا ده توانن له که ش و هه وایه کی ناله بار یان عیرفانی دا بوونیکی وه ک تارماییان هه بی. ژن وه ک عارفیک، ته نیا ده توانئ له بوونی تاکه که سی خۆی حاشا بکا و ههر به م بیچمه پی بنیتته هه ری می باوکسالارییه وه. لوس ئیریگاری، هیژ و توانای خۆی خسته سهر نووسراوه ی ئەم پیاوانه ی وا کاری تیوری ده که ن. ئەو به ره خنه گرتن، کاری پلاتو (Plato) هیگیل و فرۆیدی تیکشکاند و وینه کی نوئی له م زانیاریانه پیشان دا.

ژولیا کریستوفا له کتیی ناسراوی خوی به ناوی شوپش له زمانی شیعیری دا (La Revolution du langage poetique)، لیکنانه وه یه کی رووناکبیرانه و ره وان ناسانه ی قول، له مه ر پیوهندی دوولایه نه، نیوان ئیشی ناسایی و شاعیرانه دا، دینیتته گورئ. مروف له سه ره تادا، له که ش و هه وایه کی دا ده ژئ وا کرده وه ی جسمی و ره وانی به بیچمیکی ئاهه نگین له وان دا به رده وامه، ئەم ره وته بی برانه وه ی ئاکاره کان، هیدی هیدی له گه ل قهید و بهندی بنه ماله و کومه لگا، فیزکاری ده ورائی منالی، که سایه تی جنسیی جیا کردنه وه ی

راسته وخۆ له گه ل شاعیری تی ژن پیوهندی هه یه. شیعیری «ئامازه یی» له گه ل ئەندامی ژن سه روکاری هه یه له کاتیک دا شیعیری «سیمبولیک» له گه ل داب و نه ری تی باوک پیوهندی هه یه و سانسۆر و سه رکوت ده کا تا قسه هه وین بگرئ. ژن بی دهنگیکی «بی ئیختیار» و پیشره وه له قسه دایه. ژن ههر ئەو «ئهوی تر» هیه وا له ده ره وه راده وه ستئ و هه ره شه له ریک و پیکی وریایانه و عاقلانه ی گوتار ده کات و ده یه وه ی بی شیوی تی. کریستوفا سیلاوی هیژی رزگاری ده ری سه رکوت نه کراو و غه ییری سه رکوتگر پیوهند دها به ژنه وه. شاعیری ژیر و پیشره وه، چ ژن، چ پیاو ده چیتته هه ناوی دایکه وه و له گه ل ناوی باوک دا به ره نگاری

هه ری می گشتی و تایبه تی و شتی له م چه شنه، به رده وام ده بی. له قوناخی یه که م دا، واته قوناخی پیش ئودی یی، ره وتی کاره کان له ده ورو به ری دایک ده سووریتته وه و ری به وه نادا که سایه تی فۆرمیکی دیاری کراو به خۆ وه بگرئ. له م قوناخه دا قه واره ی ئازای له ش و پیوهندی ئەوان له گه ل یه کتری دیاری ده کورئ. ره وتی ناکوکی بزوتنه وه کان، ئەداو ئەتواری مندالانه، دهنگ و سه داکان، کیش و ریتیم گه لی بهر له زمان گرتنی مندال، ده بیته بنه مای ناسینه وه ی «نیشانه» گه ل وا ئه ویش، به چاوه دیری کرده وه ی زمانی کاملی گه ره سالان، ههر وا ده مینیتته وه. کریستوفا له م باوه ره دایه جنسییه تی ژن له بواری به ره هم هینان دا

دهكا. بۇ وىنە، مالارمە بە بەراوۋەژوو كوردنەوھى دەستورى نەھوى، دابونەرىتى باوك سەروبن دەكا و بە گەراننەوھى ئەم سىلاوھ ئامازھىي و دايكانەيە، خوى وەكدايك و تىكەل بەدايك دەكات. كرىستوقا ئەم شۆرپشە شىعەرىيە لە پىوھەندىكى بەر تەسك دا لەگەل شۆرپشى سىياسەتى بە گشتى و ئازادى ژن بە تايبەتى، دەبىنى.

رەخنەى فېمىنىستى دەبى وىنەيەك لە ئانارشىسەم پىك بىنى وا لەگەل «قسەى پىشكەوتوو» بتوانى بەرابەرى بكات يان يەكيتى بى. لايەنگرىكى رەخنەى فېمىنىستى بە ناچار دەبى رېوشوئىنى فەلسەفى، سىياسەتى ئانارشىسەم قەبوول بكا تاكوو بتوانى دەسەلاتى مەنتق (Phallogocentric) نىرینەسالار خاپووركا. كرىستوقا، جىاوازىدانانى لە نىوان زولمىك وا لە ژن دەچى و ھەر وەھا لە گروپەكانى تری كۆمەلگا پەراويزەكان يان لە وانەى چەوساونەتەوھ. رەخنەى فېمىنىستى فەپەنسەى لە پىكھاتەشكىنى كەلك وەردەگرى و لەم باوہرە دايە وا تىگەيشتنى گشتى لە سپى و پەش، ژن و پياو، فەرھەنگ و سروشەدا دەبى لە ناو بچى. لەم مانا سازكراوانەدا لايەنىكيان وەك نەرىت دەناسرى بۇ وىنە (سپى - پياو) و دەبىتە ھوى بىبەش بوونى لايەنىترى نەيار (ژن - پەش). فېمىنىستى پىكھاتەشكىن دەست دەكا بە خاپوور كوردنى باوہرەكانى كۆمەلگای باوكسالار. بۇ وىنە ئەم حاشا لەم گریمانەيە دەكات وا دەلى سروشەتىيە ژن خوازىارى مندال بوون و ئەمەش نىشاندەرى سروشەتى ئەوانە و دەلى ئەمە پىوھەندى لەگەل سروشەتى ببولۇژىكى و دەروونى ژن دا نىيە. ئەو لەم باوہرەدایە فەرھەنگ، ئەدەبىيات و كەرەسەى پىوھەندى گشتى بە بىچمىكى حاشا ھەلنەگر پىكھاتوون وا كەسايەتى جنسىيە خومان و كەسانى ترىش قەبوول كەين و بە كوردەوھىكى سروشەتى بزائىن. پىكھاتەشكىنى ئەم مانايە تىك دەپمىنى.

پىكھاتەشكىنى لە لايەن ژاكدرىدا Jacques Derrida، فەپەلسەفىكى فەپەنسەيەوھە ھاتە ئاراوہ. ژوليا كرىستوقا، لوسئىرىگارى و گاياترىئىسپىواك Gayatri Spiva وەرگىرى درىدا لە نووسراوہ پىكھاتەشكىنىيەكانى دا بوون، پىشوازيان لەم پوانگەيە كرد. درىدا پىيخوشە ناوھەندىكى «لوگوسانتريسم» Logo centirsm پىك بىنى. «لەو جىيەى وا وشە ھەبوو» «وشە» وەك سەرھەتا بۇ ھەر شتىك، ئەركى پىكھىتان يان پەيدا كوردنى لە ئەستودايە، دەستەبەرى وەدىھاتنى ھەمووى دونيايە، بەس ھەر شتىك دەگەریتەوھ بۇ سەر ئەم ھويە. ئەگەر چى ئىنجىل بەرھەمىكى نووسراوہيە، بەلام وتەى خوا ھەر لە بنەپەتەوھ «گوتارىيە». وا وىدەجى وتەيەكى گوتارى لە گيان لەبەرئىكەوھ ھەل دەقولى، لەو بىرورايەى وا سەرچاوہى لى گرتوھ، نزيكترە تا وتەى نووسراوہ. لە پوانگەى درىداوہ، ئەم دەسەلاتەى گوتار بە سەر نووسراوہدا (وا ناوى ئاوا - تەوہرەيى لى ناوہ) يەكى

لە تايبەتەندىيەكانى كلاسىكى لوگوسانتريسمە. درىدا وشەى «difference» جىاوازىدادەنى تا بەم جۆرە سروشەتى بەش كراوى دياردە وەدەرخا.

خويىندەوھى دەق بە بىچمىكى پىكھاتەشكىنانە، بە سەرنجدان بە قوناخە يەك لە دواى يەكەكان، دەس پىدەكات و بە ھەولدان بۇ بەراوۋەژوو كوردنەوھى دەق درىژەى دەبى و لە ئاكامدا ناھىلى بەشى دوويەم - ى (دەق) بگوازىتەوھ بۇ قوناخى سەرتر و بەم جۆرە قوناخىكى نوئى لەم زنجىرەيەدا پىك نايات.

بۇ وىنە بلىك لەم باوہرەدابوو مىلتون لە خولقانى سەركەوتتەگەورەكانى خويىدا لايەنگرى شەپتانە و شىلى واى دەزانى شەپتان لە بوارى ئاكارى دا لە خواگەورەترە. ئەوان زور ئاسايى زنجىرەى ئەم باسەيان بەراوۋەژوو كرد، شەپيان كوردە جىنشىنى خىر. پىكھاتەشكىنى كاتى دەست پىدەكا دەقىك خوى لەو چوارچىوہ ياسايىيەى وا بوئى دانراوہ، لابادات. رەخنەى فېمىنىستى فەپەنسەى بە كەلك وەرگرتن لە پىكھاتەشكىنى زورتر سەرنج دەداتە زمان و ئەو مكانىزمە دواخەرانەى زمانى باوكسالارى ئاشكرا دەكا و تىكى دەشكىنى. رەخنەگرانى فېمىنىستى فەپەنسەى ھوگرىيان ھەيە بە خولقانى زمانى ژنانە لە نووسراوہى ژناندا و مسوگەرى دەكەنە سەر لايەنى ژن ، پياو و ئەم پوانگەيە وا ژن وەك لايەنىكى ناكوك و زيادى دەناسرى، تىكى دەشكىنىن.

رەخنەگرانى فېمىنىستى فەپەنسەى بە دواى رېوشوئىنى ژنانە نووسىن و ژنانە خويىندەوھى ئەدەبىي و فەلسەفى لە بەرھەمدان. لە رەخنەى فەپەنسەى دا، نووسىنى لەش Writing the body، گرینگە. ئىرىگارى لەم باوہرەدایە بۇ لە ناوېردنى بىچمى پياوانە، رەخنە پىوئىستى بە كەلك وەرگرتن لە تەسوئىرى ژنانە. ئەمە تەنيا نمادىكە، وا ژن پىكيان ھىناوہ و دەتوانى لەگەل زوربەى ژنان قسە بكا. خوازەى لەشى ژنانە رەخنەى فەپەنسەى لە ھەمووى رەخنەكانى تر جيا دەكاتەوھ.

بە كورتى دەتوانىن بلىن رەخنەى فېمىنىستى فەپەنسەى سەرنجى بىنەمايى خوى دەداتە «نووسراوہى ژنانە» و ھەر وەھا دەقىش يەكى لە سەرنجە بىنەمايەكانىيەتى. رەخنەى فېمىنىستى فەپەنسەى ھوگرى زورى بە رەخنەى پەوان توئىژانەوھ ھەيە. سەرنج دەداتە بەرھەمى نووسەرانى پياو و رەخنەيان لى دەگرى. ئەم پوانگەيە رەد دەكاتەوھ و بە نارەواى دەزانى وا دەلى نووسەرانى ژن دەنگى ژنانە لە بەرھەمەكانىياندا دەخولقنىن. رەخنەى فېمىنىستى فەپەنسەى كاريگەرى پوانگەگەلى جىاوازى بە سەرھەويە. ئىرادىك وا لە «ژوليا كرىستوقا و ھىلن سىكسوس» دەگرى ئەمەيە وا لە نووسراوہكانىياندا لە پوانگە جۆراو جۆرەكانى پياوان قسەى باوى (پياوانە) لە مەر خويىندن و نووسىندا بەرزتر دەفرن. ھەر بەم ھويە نووسراوہكانىيان سەرھەتا بە بىچمىك دەكەونە بەرچاو ھىچ كەس تىي ناگا.

وەرگىراوہ (لە وىيلاگى يوونس رەزايى)

شانامه‌ی فیردهوسی و ژنانی ناو شانامه

ن: نیعمهت مه‌لا

له ناو گهلانی ئیراندا کتیبی شانامه‌ی فیردهوسی یه‌کیک له هه‌ره کتیبه به‌رزوبه‌نرخه‌کان ئه‌ژمار ده‌کری و کورده‌کان تاکو ئیستا که شانامه‌و چیرۆکه‌کانی ناو ئه‌ویان زار به‌زار و نه‌وه بۆ نه‌وه گێراوه‌ته‌وه و ئیستا که‌ش زۆر که‌س به‌هۆگریه‌وه ئه‌م کتیبه ده‌خوینه‌وه.

ئهو کتیبه به‌ناونگه به‌یه‌کی له شاکاره‌کانی جیهان ئه‌ژمار ده‌کری که به‌چه‌ندین زمانی جوړاو‌جوړی جیهان وهرگێردراوه و کومه‌لگه‌ی کورده‌واری ئیمه‌ش له‌م وهرگێرانه بچ‌به‌ش نه‌بووه.

یه‌کی له‌وه‌که‌سانه‌ی که شانامه‌ی فیردهوسی کردۆته‌وه کوردی ئه‌لماس خانی که‌له‌وره‌که به‌ئه‌لماس خانی کوردستانی به‌ناو بانگه و له‌سالی (١١٦٥)ی کوچی له‌دی‌ی ماریا له‌نیزیک شاری سنه له‌دایک بووه و شانامه‌ی به‌ده‌سال وهرگێراوه‌ته‌وه سهر زاراوه‌ی شیرینی گورانی و ئیستا که‌ش له‌م کتیبه یه‌ک نوسخه‌ی ماوه‌ته‌وه که له‌دی‌ی «گاواره»ی سهر به‌شاری کرماشان دایه‌وه‌ه‌روا به‌ده‌ست نووس پارێزراوه.

به‌لام شانامه چۆنه‌و نووسه‌ری شانامه کتیبه؟

شانامه باس له‌ئازایه‌تی گه‌وره‌ پیاوانی کۆنی ئیران و جیهان و باس له‌تیکشکانه‌کان، سه‌رکه‌وتنه‌کان، ئازایه‌تی و مه‌ردایه‌تی، هه‌روه‌ها چه‌ندین چیرۆکی کۆنی ئیران ده‌کات. شانامه له‌نووسینی چه‌کیم ئه‌بوالقاسمی فیردهوسی له‌دایک بوی سالی (٣١٩)ی هه‌تاوی به‌رابه‌ر به‌(٣٢٩)ی ه. ق و هاوکات له‌گه‌ل (٩٤٠)ی زایینی له‌دی‌ی «باخر» ی «باز»ی «کۆنوو» پاژێ «ئیستا که له ١٥ کیلومیتری شاری مه‌شه‌هد سهر به‌پاریزگای خۆراسان هه‌لکه‌وتوووه.

له‌باره‌ی مندالی ئه‌و شتی که له‌به‌ر ده‌ست دانیه به‌لام به‌چاو لی‌کردن له شانامه و خویندنه‌وه‌ی ده‌توانین ئه‌وه بلینین که ئه‌و له‌ده‌ورانی مندالی دا کاتی به‌فیرو نه‌داوه و خه‌ریکی فیروون بووه و شاره‌زایه‌کی باشیشی له‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و شاعیرانی عه‌ره‌ب و زمانی په‌له‌وی هه‌بووه. ده‌ورانی مندالی ئه‌و له‌سه‌رده‌مانی سامانیه‌کان تیپه‌ر بووه و سامانیه‌کان گرینگیه‌کی تایبه‌تیان به‌ئه‌ده‌بی فارسی داوه.

زۆر له‌شاره‌زایانی بواری ئه‌ده‌بی فارس، سه‌ره‌تایی ده‌ست پێ کردنی شانامه له‌لایه‌ن فردوسی له‌ته‌مه‌نی سی سالی و له‌وه‌شانامه‌ی ئه‌بوومه‌نسوری ده‌زانن، به‌لام به‌پێ‌هه‌ندی که‌بووونی لاواز و تراوه که گوايه فردوس هه‌ر له‌سه‌ره‌تایی ده‌ورانی لاوه‌تی‌ه‌وه خه‌ریکی نووسینی شانامه بووه.

فیردهوسی له‌ناو شانامه‌دا باس له‌ده‌سه‌لات‌داری (٤) ده‌سه‌لات داریتی ئیران ده‌کات که بریتی له:

- ١- پێشدا‌یه‌کان
- ٢- کیانیه‌کان
- ٣- ئه‌شکانیه‌کان
- ٤- ساسانیه‌کان

جگه له‌م میژوانه فیردهوس له‌ناو شانامه‌که‌ی دا زۆر چیرۆکی کۆنی ئیرانی هیناوه‌ته‌وه که به‌پێ‌قسه‌ی زۆر که‌سان و نووسراوه و به‌لگه‌ ده‌رده‌که‌وئ که ئه‌و چیرۆکانه هه‌ر له‌کۆنه‌وه و له‌پێش فردوسی له‌ناو ئیران دا باویان هه‌بووه و زار به‌زار و نه‌وه به‌نه‌وه گه‌راون.

له‌ناو چیرۆکه‌کانی فیردهوسی دا ده‌توانین ئه‌وه به‌دی بکه‌ین که ئه‌م چیرۆکانه زیاتر له‌چیرۆک بوون هه‌روه‌ک چیرۆکه‌کانی رۆسته‌م و سۆه‌راب، رۆسته‌م و ئیسفه‌ندیار و

چیرۆکی سیاوه‌ش. چیرۆکه‌کانی شانامه له‌مانه پیک هاتوووه.

- ١- بیژن و مه‌نیژه
- ٢- رۆسته‌م و سۆه‌راب
- ٣- رۆسته‌م و ئیسفه‌ندیار
- ٤- چیرۆکی سیاوه‌ش
- ٥- چیرۆکی ئه‌کوان
- ٦- زال و پودابه
- ٧- بیژن و به‌زازه‌کان (که به‌شیکه له‌چه‌وه‌که دوورو درێژه‌که‌ی بیژن و مه‌نیژه)

که هه‌موویان له‌شاره‌کانی ئه‌ده‌بی ئیران ئه‌ژمار ده‌کری. فیردهوسی کاتیک شانامه‌ی ده‌ست پێ کرد که له‌پێش ئه‌و دا ئه‌بوو مه‌نسوری ده‌ستی به‌نووسینی کردبوو به‌لام نیوه ته‌واو ما‌بووه.

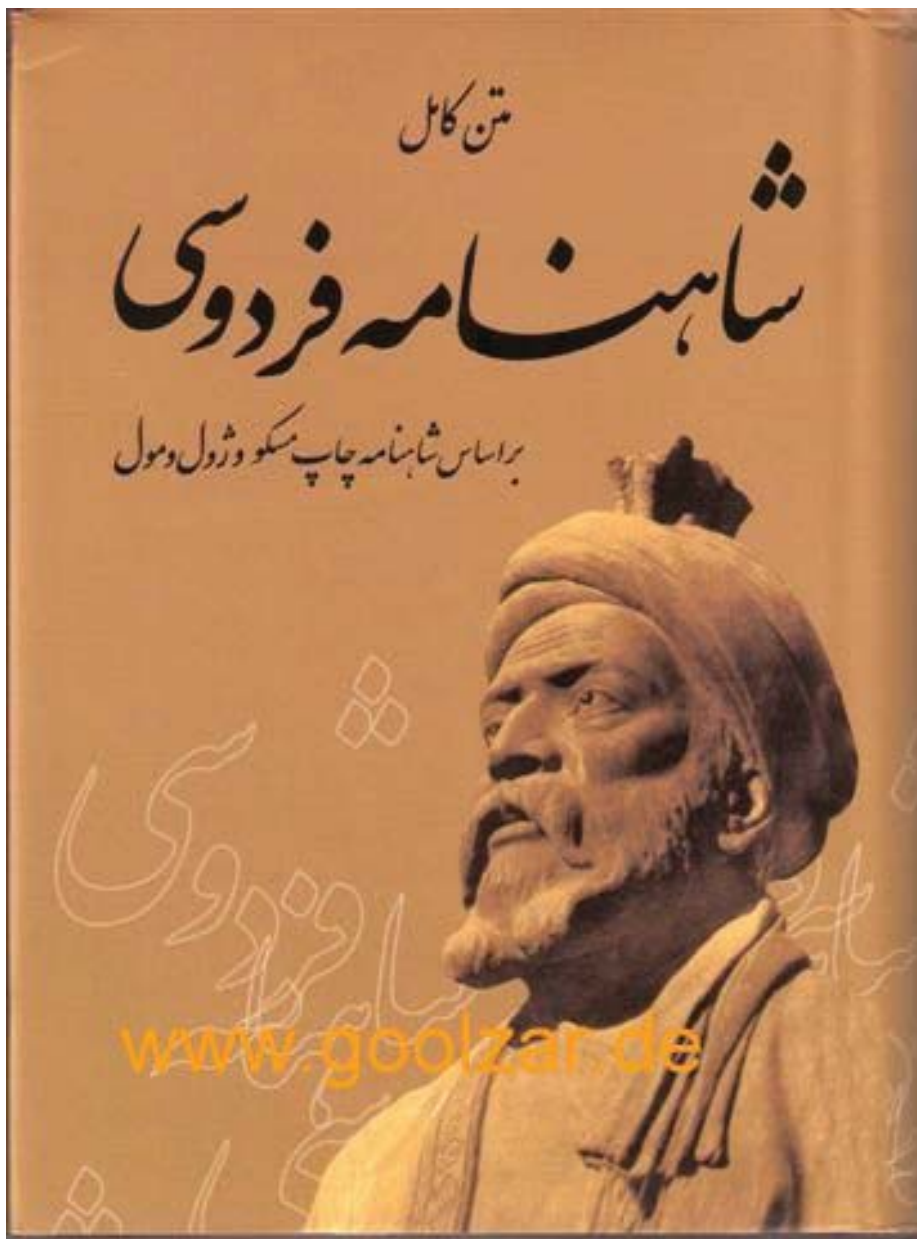
فیردهوسی کاتیک زانیویتی که کاره‌که‌ی ئه‌بوو مه‌نسوری نیوه ته‌واو ماوه‌ته‌وه بۆ دیتنه‌وه‌ی شانامه‌که به‌ره‌و بۆخارا پایته‌ختی فه‌رمانه‌روایی سامانیه‌کان وهری ده‌که‌وئ تاکو ئه‌م کتیبه بدۆزیته‌وه و به‌شیر بینووسیته‌وه.

به‌لام که ده‌گاته ئه‌وئ و ده‌گه‌ری بۆی نادۆزیته‌وه و به‌ناؤمیدی ده‌گه‌ریته‌وه.

له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ی بۆتۆس تووشی یه‌کی له‌دۆستانی به‌ناوی ئه‌میر مه‌نسور ده‌بی، ئه‌میر مه‌نسور به‌ئهمیری باوکی محمه‌د کوری عه‌بدوله‌زاق، ته‌واوی شانامه‌ی ئه‌بوو مه‌نسوری له‌پێشتردا نووسی بۆوه و له‌ئیختیاری فیردهوسی ده‌نی.

فیردهوسی شانامه به‌دووجار ته‌واو ده‌کات.

جاری ئه‌وه‌ل له‌سه‌ر بنه‌مای شانامه‌که‌ی ئه‌بوو مه‌نسوری له



سالی (۳۷۰) ی هجری قه مەری دەست پێدەکا و لە سالی (۳۸۴) هـ ق ھاوکات لە گەل سالی (۳۷۲) ی هەتاوی بە کۆتایی دینی.

دوو هەم جار لە کاتی لە سەر کار لاچوونی دەولەتی سامانیەکان بە ھاکنە سەرکاری سولتان مەحمودی غەزنەوی لە سالی (۳۹۴) هـ ق ھاوکات لە گەل (۳۸۲) ی هەتاوی لە تەمەنی ۶۵ سالی خۆی دا بەو هیوایە کە کتیبەکە ی پیش کیش بە سولتان مەحمود بکات دەست پێ دەکاتەو. بە پیتی نووسینەکانی فێردەوسی سالی تەواو بوونی بەشی دوو هەمیش لە سالی (۴۰۰) هـ ق لە تەمەنی هەفتاوی یەک سالی دا بە کۆتایی دەگەینی.

فێردەوسی شانامەکە ی لە (شەش - حەوت) بە شدا بۆ سولتان مەحمود دەنێری بە لام بە پیتی نووسراوەکان فێردەوسی سولتان مەحمودی غەزنەوی تەنانت سەیریشی نەکردوون و هەر وەک بۆخۆی دەلی: (زکر اندر این داستانها نگاه) هەر بۆیەش ولامی بۆ فێردەوسی نەناردۆتەو.

لە بەر ئەمەش دوا ی روودانی ئەم رووداو فێردەوسی تەنیا زەمی سولتان مەحمودی غەزنەوی کردووە. بە لام مردنی فرەوسی تاکوو چوار سەدە دوا ی خۆی رێکەوتی مردنی لە شانامە بایسە نقری دا دەنووسری و لە پیش ئەو دا کە نەینووسیو ئەویش سالی (۴۱۶) ی هـ ق نووسیو.

لە کاتی مردنی نەیان هیشتوو کە تەرمەکە ی لە ناو گۆرستانی موسلمانەکان مینێری و هەر لە بەر ئەم هۆیە لە ناو باغی خۆی یان کچەکە ی لە تووس دەنێری.

دەگێرنەو کە هۆکاری ئەم نەهیشتنەش دەگەرێتەو بۆ ناکۆکی و دوژمنایەتی لە گەل یەکی لە زاناکانی شاری تووس بوو، ئەمەش دەگەرێتەو بۆ نووسراوەکانی نیزامی عەرەبی.

هەر وەها عەتاری نەیشابووری لە ناو نەینی نامەکە ی دا دەلی: کە

شانامە لە سەر بە حری مۆتە قاریبی موسەمەنی مەخدوف (یان مەقسوور) نووسراو و ئەمەش دەگەرێتەو بۆ سەر بە حری (فعلون، فعولن، فعولن، فعل فعل) (له ناو شانامە و بەشی پالەوانیەتی و نازایەتی باس لە ۲۴ ژن دەکری کە لێرە دا بە کورتە یەک ئاماژە لە ژبانی ۹ لەم ژنانە دەکری کە بریتین لە:

۱- ئارەزوو: ژنی سەلەم کۆری فەریدونە.

فەریدون کە سی کۆری هەبوو سی کچەکە ی پاشای یەمەن بۆ کۆرەکانی دەخواری و ئارەزوو کە گەورەترین خۆشک بوو دەبیتە ژنی سەلەم گەورەترین کۆری

گواهی شیخ ئەکابەر، ئەبوالقاسم بە پیتی رەوا یە تیک لە سەر تەرمی فێردەوسی نوێژی نەکردوو و حەمدواللای مستەفیش لە پیشەکی کتیبی زەفەرنامە ئەو کەسە بە شیخ ئەبوالقاسمی کۆرکانی ناو دەبات. تەرمی فرەوسی ئیستا کە لە شاری تووسی خۆراسانە،

کاتیک سەیری زۆربە ی ناو هەکانی ناو کۆمەلگای کوردەواری دەکەین دەبینین کە زۆربە ی ناو هەکان لە ناوی ناو شانامە ی فێردەوسی وەرگیراون لەو ناوانە دەتوانین باس لە ناو هەکانی وەک: کە یوو مەرس، هوشەنگ، جەمشید، کاو، فەریدون، گۆلئەندام، مەنجە، تەمینە و لەم چەشنانە.

فهریدون.

۲- نازاده: نازاده که نیزیکی چهنگ ژهنی رومی بووه که له گهله بارامی گوږ زور چووه بو راوو جاریکیان بارامی گوږ لینی تووره دهبی و دهیخاته ژیریپی ئهسپهکهی. ۳- نازهرمی: نازهرمی یا نازرم له سالانی (۶۳۰یان ۶۳۱ی زایینی) سی و دووهمین پاشای ساسانی و کچی خوسرهو پهرویز بوو که دوایی خوشکهکهی پوراندوخت فرمهندهکانی ئهویان له تیسفون کرد به پاشای ولات.

نازهرمی دوخت به مانای کچی دیت که پیرنابی. فرمانرهوای خوراسان فرهوخ هورموز که یهکی لهو کهسانه بوو، که پیداکری لهسهر هاتنه سهرکاری خوئی دهکرد ئهوی به هاوسهری خوئی خواست.

لهکاتیک دا له نازهرمی بهلینی هاوسهری بهو دابوو، به نههینی پیلانی کوشتنی ئهو دادهپیژئی و دوایه دهیکوژی.

روستهم فرهوخ هورموز کوږی فرهوخ هورموز بو توله ئهستاندنهوه هیرش دهکاته سهر پایتهخت و دوای گرتنی پایتهخت نازهرمی دوخت دهگری له پیش دا کویری دهکات دوایه دهیکوژی.

۴- ئهرنهواز: ئهرنهواز له کتیبی ئهویستایی دا ئهرنهوهک یهکی له دوو خویشک یان کچی جهمشید پاشای ناوداروو ئهفسانهی ناو چیرۆکهکانی شانامه ئهژمار دهکری که له پیشدا دهبی به هاوسهری زوحاک و دواتر که فرهیدوون زوحاک دهکوژی دهبیته هاوسهری فرهیدوون. (خوشکهکهشی ناوی شههزاد بووه).

۵- خاتوونی گازور: له ناو شانامه دا خاتوونی گازور بهژنی پیاویکی گازور ناو دهبری.

گازور بهو کهسانه دهوتری که کاریان شوږدنی جل و بهرگه.

۶- خاتوونی مههبوود: خاتوونی مههبوود له ناو شانامه دا ئیشاره بهوه کراوه که خیزانی مههبوود

یهکی له وهزیرهکانی ئهنووشیرهوان بووه.

فیردهوسی باس له نهجیبی و پاکی ئه و ژنه دهکات که خواردنی شای له ناو سی جامی زیږین دا ئاماده کردوو و ههموو جارئ خواردنهکان به دوو کوږهکهی خوئی بو شههیریارشا دهبات.

بهلام بههوی پیلانی زهروان ناویک که له ناو کویشک دا ژیاوه دهکهویته بهر توورپهیی شاو بوخوئی و ههردووک کوږو میردهکهی دهکوژرین.

۷- پوراندوخت: پوراندوخت یان پورران به مانای سور دیت و یهکی له ژنه پاشاکانی ئیران بوو که له سهردهمی ساسانییهکان سی ههمین پاشای ولات بووه و له سالئ ۶۳۰ی میلادی دوایی کوژرانی جوانشیر و شههرباز دیته سهر دهسهلات.

پوراندوخت به کچی پهرویز ناو دهبری لهناوشانامه دا.

۸- فرهانهک: فرهانهک دایکی فرهیدوون و هاوسهری ئابتنه بووه. ئه و له گهله کوږهکهی له ئاوایهک به کاری کهشاوهرزی خهریک بوونه و دوایی کوژرانی هاوسهرهکهی بهدهستی زوحاک له ترسی ئهوهی که کوږهکهی بکوژرئ کوږهکهی ههلهگری و دهبیاته بناری چیا به کوو له لای پیاویک بهجیی دیلی و دهگه ریتهوه.

شایهنی باسه که له ناو شانامه دا ئاوا باس کراوه که دوای ئهوهی که زوحاک خهون به فرهیدوون دهبینئ فرمان دهدا که بیدوزنهوه و بیکوژن بویه که دایکی ئاگادار دهبیتهوه ئههه دهکات، بهلام دوایی ماوهیهک دیسان دهچیته لای کوږهکهی و له گهله خوئی دهبیاته لای پیاویکی دهرویش له بناری چیا ئهلبورزو لهوئ دهمیئیتهوه تاکوو کوږهکهی فرهیدوون گهوره و بههیز و پتهو دهبی.

۹- گوږد ئافهرین: گوږد ئافهرین یان گوږد ئافهرید ژنه پالهوانهکهی

ئیران بووه که بهکچی ههژدههم ناودهبری و له ناو چیرۆکی روستهم و سوهراب دا گوږد ئافهرین له گهله سوهراب شهر دهکاو دوایی به دیل دهگیری بهلام به زیرهکیهک که ههیبوو خوئی له دیلی سوهراب رزگار دهکات.

گوږد ئافهرین یهکی له پاریزهرانی سنووری ئیران بووه له خوږاسان. ههروهک باسم کرد له ناو شانامه دا باس له ۲۴ ژن دهکری که بهم شیویهن:

- ۱- ئارهزوو ۹- پوراندوخت
- ۱۷- فرهانک ۲- نازاده ۱۰- تههمینه
- ۱۸- فرههنگیس ۳- نازهرمی دوخت
- ۱۱- حهریره ۱۹- کهتایوون ۴- ئهرنهواز ۱۲- رودابه ۲- گوږد
- ئافهرین ۵- ئیسپهنووی ۱۳- سوداب
- ۲۱- گوږد شههر ۶- خاتوونی گازور
- ۱۴- سههی ۲۲- ماههئافهرین
- ۷- خاتوونی گوږدی ۱۵- سین دوخت
- ۲۳- هوومایی ۸-
- خاتوونی مههبوود ۱۶- شههرناز
- ۲۴- مهنیزه

ئهمانه ناوی ئه و ژنه پالهوان و شازنانی ناو کتیبی شانامه ی فیردهوسی بوون که ههرکامیان بوخوئی هه لگری کومه لیک بابته و نووسراوهن که ئه گه ر بمانه وهی له سهر ههرکامیان به تیرو تهسهلی بنووسین ئه وه زیاتر له چه ندین کتیب هه لده گرن بویه له چه ند ژن له ناو شانامه کورته یه کم هیئایه وه. له کو تایی دا بابته که کم بهم شیعه ری فیردهوسی کو تایی دینم که ده لی:

پی اخکندم از نظم کافی بلند
که از بادو بارانش نیابد گزند

سه رچاوه کان سایتی فارسی ویکی پدیا
شانامه وه رگیزدراوه که ی د. سه دیق
بوږکه یی (مفی زاده)

رۆلی ژنان له خهباتی پيشمه رگایه تیدا

ن: کویستان فتوحی

کورد ئه گهر بۆیان نه کرابی به فراوانی بچنه نیو هیزه کانی پيشمه رگه وه، به لام هه میشه پشتیوان و دلسۆزی بزوتنه وهی شۆرشگێرانه و رزگار یخووانانهی نه ته وه که یان بوون. به سهدان و هه زاران نمونه هه ن له پشتیوانی و هاوکاری ژنان له گه ل هیزه شۆرشگێره کانی کوردستان. ئه گهر ئه مرۆ حیزبه سیاسییه کانی کوردستان به سهر کۆمه لانی خه لکی کوردستاندا هه لده لێن و هه مووکات به پشتیوانانی پيشمه رگه کانیان ناو ده به ن، بۆ به شی زۆری ئه و پشتیوانییه مه دیونی ژنانن.

هیزی پيشمه رگه له نیو کۆمه لانی خه لکدا و به یارمه تی کۆمه لانی خه لک، توانیویه تی ئه رکی پيشمه رگایه تی خوی به رپوه به ری. پيشمه رگه ئه و کاته ی برسی و تینوو و چلکن بووه و سه ری به مالی خه لکدا کردوه، ئه و کاته ی بریندار بووه و له هه قه لانی هه لبراووه و پێویستی به شار دنه وه بووه، ئه و کاته ی هاوسه ر و دایک و خۆشک و منداله کانی له نیو شار و له ناوچه یه کی دیکه وه هاتوونه سه ردانی، ئه و کاته ی گۆره وی و زهنگال و دهسته وانه و شاله گه ردنی پێویست بووه، کاتیک ویستوویه تی ده وا و ده رمان و که لوپه لی دیکه ی له شاره وه بۆ بیته، به ر له پیاوانی گوند، رووی له ژنان و کچان بووه و ئه وان به هانایه وه هاتوون. کاتیکیش، تووشی دوودلی وراری بووبیته و نیازی چه کدانان و سه نگه ر چۆلکردنی بووبیته، له گه ل لۆمه و سه رکۆنه ی کچان و ژنانی به هه ست به ره وروو بووه.

دیاره ئه گهر له مه ته ریژی خهباتی چه کداریدا، ژنان و کچان له پیاوان که متر به شدار بووبن، له مه ته ریزه کانی دیکه ی خهباتدا، که خهباتی چه کداری بیته وان نه یده توانی دهوام و به ره و پيشچوونی هه بی، به خۆشیه وه ژنان و کچان ده ورکی دیار و کاریگه ر و پرره نگیان هه بووه. مامۆستایانی قوتابخانه کانی شۆرش، کادری ده رمانی و پیرسۆنیلی نه خۆشخانه کانی ناوچه کانی ژیر کۆنترۆلی پيشمه رگه، کادری راگه یاندنی حیزبه کان و زۆر خزمهت و ئه رکی دیکه، به زۆری له سه رشانی ژنان و کچان بوون. هه ر بۆیه ژنان و کچان رۆل و جیگای خویان هه یه له خهباتی چه کداری و پيشمه رگایه تیدا و به سه رنجدان به بارودۆخی کۆمه لایه تی و کولتووری زال به سه ر کۆمه لگه ی کوردستاندا، به هیچ جۆر نابن ئه وهنده به شداریه یان به که م دابننن.

ئه و دایکه ی که پاش ئیعدامی رۆله که ی به شانازییه وه باس له خهباتی نه ته وه که ی دهکا و خوی به سه ره به رز ده زانی که ئه و رۆله یه کی ئه و تووی په ره و ده کردوه، که گیانی پيشکه شی باره گای ئازادیی کردوه، چی ناو بننن؟ ئه و دایکه ی که هاوار دهکا و به لاهه کان ده لی ریگه ی شه هیده کانی کورد و کوردستان درێژه به دن، چی ناو بننن؟ ئه و ژنه ی له کاتیکدا هاوسه ره که ی به هوی کاری سیاسی و خهباتگێرانه له زینداندان بووه، یان پيشمه رگه بووه، و به مانگان و سالان له بنه ماله که ی دوور بووه، له و په ری هه ژاری و نه داریدا فیداکاریی کردوه و بالی به سه ر منداله کان _ به ره مه می ژیا نی هاوبه شیان _ دا کیشاوه و نه یه یشتوه منداله کانی له خویندن بیبه ش بن، چی ناو بننن؟ ئه و کچه ی له سه ر بیروباوه ری ئازادیخوازی ده که ویتته زیندان، ئازار ده درئ و ته نانهت ئیعدام ده کری، شایانی چ ناویکه؟ ئه ی ئه و ژنه ی به بی ترس له کاتی شه ره سه خته کاندان و ئاوی ده گه یانده پيشمه رگه کانی کوردستان، کیه ی؟ ئایا ژنانی پيشمه رگه هه ر ئه و ژنانه ن که له ریزی حیزبه کاندان چه کیان پیه و ناویان پيشمه رگه یه؟ ئه دی هه موو ئه و ژنانه ی که چه کیان هه ل نه گرتوه به لام له هه موو کات و ساتیکدا له ری ئازادیی و به خته وه ری نه ته وه که یان خه ریکی خه بات و تیکۆشان بوون ناچنه ی خانه ی پيشمه رگه وه؟

چا و له هه ر به شیکی کوردستان ده که یان به سهدان کچ و ژن له به ندیخانه کانی دوژمندا ئه شکه نجه دراون و گولله باران کراون. ئه وان هه گه ر له ریکه ستنیکی سیاسییدا نه بووبن و هاوکاری بزوتنه وه ی کورد نه بووبن، بۆچی ئه مه چاره نووسیان ده بوو؟ به لام به داخه وه ئه گه ر رۆلیان دیار نیه، یان که م دیاره، ئه گه ر ناویان نیه، ئه گه ر به بی بایه خی چا و له رۆل و نه خشیان کراوه، وه ک هه موو بواره کانی دیکه، له ئاکامی زالبوونی بیروبووچوونی پیاوسالارانه دابووه که به که م بایه خ سه ریری کردوون و نه خشی ئه وان به شاراوه یی هیشتۆته وه و نه هیلراوه به و جۆری که هه ن ده رکه ون. ئه گینا زۆر روونه هیچ خهباتیک به بی به شداریی ژنان نه کراوه و نا کریت و قه تیش سه رناکه ویت.

ئه مه راستیه که و حاشای لیناکری که ریژه ی ژنان و کچان له ریزی هیزه کانی پيشمه رگه و چالاکیی پيشمه رگایه تیدا له چا و پیاوان به داخه وه زۆر که م بووه، ئه مه ش هۆکاری جۆراوجۆری هه یه که بۆچی ریژه ی ژنان له و جۆره له خهباته دا که متره. به لام ئه وه به و مانایه نیه که ژنان خویان له ئه رکی پيشمه رگایه تی و خهبات دژی دوژمنانی ئازادی دزیوه ته وه. ژنانی

ژن، ره‌گهز، پله

ن: ئەکرەم پدرامی نیا

وەرگیڕان: نەسرین حەداد

له نینۆ کهسایه‌تیه ناسراوه‌کانی گۆره‌پانی هه‌ول و خۆراگری دونیای ئەمرۆ بێ شک ئەنجیلا دیویس (مروفتیکی نازار کیشتووه) چونکه ئەو ژنیکی ره‌ش پێست، مارکسیست، فمنیست و جیاواز بووه.....

ئەنجیلا دیویس یه‌کیک له تیکۆشه‌رانی سیاسی و مامۆستای خانه‌نشینی زانکۆی کالیفرنیا و له زه‌مانی مامۆستایه‌تیشدا سه‌ره‌په‌رستی گروپی تووژینه‌وه‌ی فمنیستی زانکۆی به‌ ئەستووه‌ گرتبوو. له‌ ده‌ورانی شو‌رشه‌کانی مافی مه‌ده‌نی له‌ که‌سایه‌تیه‌ پرکار و هه‌ل که‌وتوو‌ه‌کانی گروپی بلک پتر بووه. ئەنجیلا له‌ بواری مافی ژن، گیروگرفتی ئەمریکایه‌کانی به‌ره‌چه‌له‌ک ئەفریقای، تیوری قه‌یران، مارکسیسم، موسیقای پاپ، وشیارای کۆمه‌لایه‌تی، زیندان و ئەشکه‌نجه، تووژینه‌وه‌گه‌لی زۆری کردووه‌ لی‌ره‌ دا‌ دوا‌ی پێشه‌کیه‌کی کورت هیندی له‌ بۆچوونه‌کانی له‌ بابه‌ته‌ دا ده‌خه‌ینه‌ره‌یته‌وه‌ ئەنجیلا له‌ گوزارشی ژبانی دا له‌ زانکۆی «والتم ماساچوست» له‌گه‌ل بیروکه‌ی «ئالبرکاموژان»، «پل پوه‌سارتر» ئاشنا‌ده‌بی، پاشان کاتی به‌ره‌ره‌کانی و پشتیوانی له‌ ئاشتی قه‌یرانی موشه‌کی کوبا له‌گه‌ل فه‌یله‌سۆفی گه‌وره، «ه‌ربرت مارکوزه» دیداریک پیک دینی و به‌بی‌ راوه‌ستان ده‌چیته‌ زانکۆی «فرانکفورت» تا ببیته‌ قوتابی ئەو فه‌یله‌سۆفه. له‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ کۆبوونه‌وه‌ی لاوان و خویندکاران له‌ «ه‌لسینکی» فینله‌ند به‌هۆی تیکۆشانی کۆمۆنیستی له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ دا له‌ لایه‌ن اف بی‌ آی (F.B.A) لیپرسینه‌وه‌ی لی‌ کرا. له‌ سالی ۱۹۶۹ ده‌بیته‌ ئۆستادیاری زانکۆی (UCLA) به‌لام

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک به‌هۆی ئەندامه‌تی له‌ حیزبی کۆمۆنیستی ئەمریکا به‌ پێشنیاری ئۆستانداری ئەو کاتی کالیفورنیا «رونالد ریگان» وه‌زیفه‌ی ئۆستادی لی‌ ساندرا‌یه‌وه. هه‌لبه‌ته‌ دوا‌ی هه‌ول‌دانی یاسایی و پێداگری، دوباره‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ زانکۆ. له‌ سالی ۱۹۷۱ دا، دادستانی گشتی کالیفورنیا «هالی» ده‌کوژی ناوی که‌سیک که‌ دیویس ده‌بیت تۆمار ده‌کری نیوی ئەنجیلا دیویس به‌ شه‌ریکه‌ جورم ده‌چیته‌ ناو لیستی ره‌ش (F.B.A) ماوه‌یه‌کی پێی ناچیت که‌ ئەنجیلا ده‌گیری و زیندانی ده‌کری. «جان لنون» و «یو‌کوانو» بۆ پشتیوانی له‌ ئەنجیلا سه‌روودیک به‌ ناوی ئەنجیلا، Angele ده‌چرن و میک جه‌گر، ریبه‌ری تیپی به‌ناوبانگی پولینگ ئەستون بۆ ئازاد کردنی ئەنجیلا سه‌رودی فریشته‌ی ره‌ش و خۆشه‌ویست (Sweet Angele Black) به‌ریوه‌ ده‌بن. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بی‌ گۆناهی ئەنجیلا دیویس ده‌رده‌که‌وی و له‌ زیندان ئازاد ده‌کری.

ئەنجیلا له‌ ده‌ورانی سه‌ره‌کو‌ماری ریگاندا دوو جار خۆی بۆ نه‌فه‌ری دووه‌می حیزبی کۆمۆنیستی ئەمریکا کاندید کرد، به‌لام له‌ دوا‌ی ده‌یه‌ی نه‌وه‌د به‌هۆی بوونی نا‌کوکی بیروپا له‌گه‌ل هیندی که‌ سیاسه‌ته‌کانی حیزبی کۆمۆنیست ده‌ست له‌ کار ده‌کیشیته‌وه‌ به‌لام ئیستاش هه‌ر به‌ مه‌رامی کۆمۆنیست وه‌فاداره.

ماوه‌یه‌کی پێی ناچیت که‌ ئەنجیلا‌ی سوسیال دیموکرات ریخ‌راوی «بنیاتی خۆراگری چاره‌نوس ساز» داده‌مه‌زرینی و به‌ دژی چه‌وساندنه‌وه‌ی زیندانیان و به‌رزبوونی به‌ره‌می کارخانه‌کان

چهند كهسن لهوان هزريان لهو
گریمانیه كه ژن ئهركی تهنیا كاری
ناو ماله دهرپاز كرد؟ وه چهند
كهسن لهو پیاوانه كه لهسهر ئه
بروایه كه كار كردن له هاوكاری
كردنی شهريكه ژيان نییه؟

ئهگهر گونجا ئه و گومانیه كه
كاری ماله وه هی ژنه له ناو ببهین
كارهكان له نیوان ژن و پیاودا به
شیوهیهكی یهكسان دابهش بكرین،
بلی ئه وه ببیته ریگاچاره بو قایل
بون؟ لهوانهیه بو سهرههلدانی ئه
رۆژگار و ئالوگورانه ژنان زیاتر
له هاوسهرهكانیان پیشوازی لی
بكه، بهلام راستیهكه ئه وهیه
كه ههگرتنی پیوهندی رهگهزی
له كارهكانی ماله وه سروشتی
سهركوتهگر ناگورێ. به بوچوونی
من هیچ ژن و پیاویك نابێ ئه وهندی
كاتی خویان بو كاریك دابنن و كه
نه وروژینه سهر به رهه مهینان...

رهنگه رۆژیک كاری ماله وه به
شیوهیهك كه ئه مرۆ دهیناسین،
بیته ناو میژووه بهلام بوچوونی
باوی كومهلگا سهبارت به شوین
و پیگهیه بهردهوامی ژن شیوهیهكی
له گهله گهسك و خاوین كردنه وه،
به رههلبیتنه و چیشته لینان و قابله مه
ههر دهمینیتنه وه، راسته كاری ژنان
له هه موو قوناغه كانی میژوو له سهر
یهك شیوه رویشتوو پیوهندی به
ماله وه ههیه له گهله ئه وهشدا له هیچ
قوناغیک كاری ژن وهك ئه مرۆ
نه بووه چونكه كاری ماله وه وهك
هه موو دیارده كومه لایه تیهكان
به رهه می گورانكاری میژوویی
مرۆقایه تی بووه به سهرههلدانی
نیزامی ئابووری نوێ و له
ناوچوونیان، پانتایی و چلونایه تی
كاری ماله وه تووشی شیوه گورپینیکی
بنه رته تی بووه.

به وتهی «فردریك ئه نیگلس»
له كتیبی سه رچاوه ی بنه ماله
پیش سهرههلدانی خاوه نداریه تی
نابه رانه بری رهگهزی به و شیوهیه
كه ئیمه ئه مرۆ دهیناسین نه بووه
له قوناغی سهره تایی میژووی
مرۆقایه تی دا دابهشكردنی كار و



كوتایی، تاقتا پروو كینن، بی به رهه م،
به بی هیچ شیوه نوپگه ری باشترین
خه سه له تهكانن كه له گهله جه وهه ری
كاره كانی ماله وه پیوه ندیان هه یه.

هه له به ته هوشیاری و پون
بوونه وه ی، ژنانی ئه مرۆیی له دوای
شۆرشه جوړاو جوړهكان بوته هوی
ئه وه ی كه ژماره یهك له و هاوسه رانه،
به شیک له كاره قورسه كان كه له
سهر شانی ژنان بوو هه له بگرن و
رۆژبه رۆژ به ژماره ی ئه و پیاوانه وه
زیاد ده بیته، ته نانه ت هیندیکیان به
ئه ندازه ی ژنه كان كات بو كاری
ماله وه ته رخان ده كه ن، به لام ئایا

چونكه ئه و كاره ئهركی سه رشانی
دایكه وهك كار به حیساب نایات
نرخه ماندوو بوونی دایك له ماله وه
له لایه ن كهسانی بنه ماله وه به دهگمه ن
ده بیترێ و هه موو ئه و زهحمه تانه ی
كه له ماله وه ده یكیشی كه م تا كۆرت
نادیاره. هه چكه س ئاگاداری ئه و
هه موو كارانه نیه كه ده یكات مه گه ر
ئه و كارانه ی كه ته واو نه بووبن،
ئه گه ر جله كانمان نه شو ردرابن یان
پێ خه فه كانمان هه له نه گیرابن ته نیا
ئه وانه ده بیینن، به لام چاوه كانیان مال
خاوین كردنه وه و كاره كانی دیکه
نابینن. نادیاره كان، په یته په یته، بی

دروست بوونی ئابووری لهسه ر پایه په گهزی ژن و پیاو یان نیر و می به ریوه نه ده چوو.

لهسه ره تایی دامه زرانندی کومه لگا دا کاری پیاو راوکردنی ئاژله کتویه کان بوو کاری ژنان کوکردنه وهی گیا و گول و میوه کانی جهنگل بوو. ههردوو ره گهزه که له نه زهر ئابوورییه وه ئه رکیان لهسه ر شان بوو و بو مانه وهی کومه لگا و گرینگی پی دان به هه ر دوکیان وهکو یه که به شدار بوون. چونکه ئه وکات کومه لگا له راستی دا بنه ماله یه کی پان و به رین بوو نه خشی بنه ره تی ژن له کاره کانی ماله وه دا مانای تایبه تی خوی هه بوو به جو ریک که ئه ندامیکی به حورمه ت و به نرخی کومه لگا بوو.

ئهنجیلا دیویس هه ر له و کتیه دا دهنوسی لهسالی ۱۹۷۳ که سه هه ریکم کرد بو ولاتی تانزانیا نه خشی تایبه تی ژنان له ماله وه و کومه لگه ی پیش سه رمایه داریم بو پوون بووه. له جاده یه کی دوور که وتوو و خو لایه ی ئه و ولاته دا چاوم به شه ش ژن که وت که ئه شیای سه ربان دروست کردنی ماله وه یان له سه ر سه ری بوو ده یان برد بو شوینیکی دیکه بو دروست کردنی دتیه کی تازه، هه روه ک تیگه ی شتم له و کومه لگایه دا ژن هه موو کاره کانی مالیان له سه ر شانه ته نانه ت دروست کردنی سه ربانی ماله کانیشیان به ئه ستویه.

ژن له به ره م هیتان و ئابووری کومه لگه دا نه خشی سه ره کی له گه ل پیاوان ده گهیرا...

به لام له کومه لگای سه رمایه داری پیشکه وت دا، ئه و خزمه تانه ی که ژنی مالدار ده یخاته روو، وه ک به ره م که متر له به ر چاو ده گهیرئ له سه ریه ک ژن هه تا مردنی خزمه تکاری هه میشه یی میرد ده مینیتیه وه و ئه وه ش پله و پایه ی کومه لایه تی ژن دینیتیه خوار.

له میژووی کورتی ئه مریکا ژن وه ک مالدار نه به ره م هیته ر، ته نیا زور که متر له سه د سال دامه زراوه. ته نانه ت سه د سال پیش ئیستا ژن

له کاروباری ئابووری کشت و کالی دا پیش سه نه ته قوماشی دروست ده کرد، گو ره وی و کلاوی ده چنی، نانیا ن ده کرد، مؤمیا ن دروست ده کرد، سابونیا ن ساز ده کرد، گیا و گولیا ن خرده کرده وه و له و گیا و گولانه ده رمایان ساز ده کرد. هه ر ئه و ژنانه رو لی دوکتور و په رستار و مامانی بنه ماله و کومه لگایان به ریوه ده برد.

به پیشکه وتنی سه رمایه داری سه نه ته تی، دو به ره کی له نیوان نیزامی ئابووری نوئ و ئابووری بنه ماله یی زیاتر و زیاتر ده بوو جیگو رکی به به ره مه مانه کی کارگه یی و په ره گرتووی شو رپش به ره م که له دوا ی نیزامی ئابووری نیوه ی دا هات ئال و گو ریکی گه وره ی به رده وام به دودا هات، ئه و شو رپشه له به ینی به ره مه می بنه ماله یی و به ره مه می کارگه یی جیاوازی پیکهاته یی بنه ره تی دامه زران، له به ر ئه وه ی به ره مه مانه کی بنه ماله یی سوو دیکی ئه و تو یان نه بوو ئه و حه قده سه ته ی که کریکاران له ماله وه وه ریا ن ده گرت له براورد له گه ل کریکاری کارگه یی دا له خوارتر بوو.

به ره مه می لاهه کی گرینگی دیکه ئه و ئال و گو ره ئابورییه له دایک بوون «ژنی مالدار» بوو.

ژن له نه زه ر ئیدئولوژییه وه دوباره پیناسه کراوه و سه ره په رستی کاره بی نرخه کانی ماله وه ی وه ئه ستو گرته وه. دیاره که «ژنی مالدار له هه ل و مه رجی کومه لایه تی بورژوازی دا به پله ی ناوه ندی کومه لگا ناوی ده رکرد.

به لام له راستیدا ئایدئولوژی سه رمایه داری سه ده ی تو زده بوو که ژن و مال و دایکی به با شترینه کان له جیهانی ژنان دا ناساند. به و پینیه که پروپاگه نده ی گشتی ئه رکی ژنانی مالدار ی بی مه عاش پیناسه ده کرد ژنانیش ناچار بوون بو وه رگرتنی حه قده ست و وه رگرتنی ماف له ماله کانیا ن بیته ده ر و کار بکه ن. هه ره وه بوو که له نیوان دونه یی ئابووری پیاوانه دا نامو ئه ژمیردان. به ها تته ده ره وه یان له دونه یی

سروشتیان نرخیکی قورسیان دا. کاری دریژخایه ن، خو راکرتنی له هه لومه رجی خراپی شوینی کارو وه رگرتنی حه قده سه تیکی که م، ته نانه ت ئیستا ش له پیشکه و توو ترین ولاتان له به رابه ر کاری به رابه ر له گه ل پیاوا د ژن حه ق ده ستی که متری پی ده دن.

ئه و که لک وه رگرتنه که له ژن وه ردیگرا ته نانه ت زیاتر بوو له و که لک وه رگرتنه که له گه ل هاوکاره کانیا ن که پیاو بوون و هه ر ئه و جیاوازیه په گه زیه بوو به سه رچاوه ی دا هاتی زوری سیستمی سه رمایه داری.

ژنانی ره ش پیستیش هه تا ئه و جیگایه که ده یانتوانی کاریان ده کرد. زور جار به هو ی نه ترسی و سه ره بخو یی ته شویق کراون زور جاریش لومه کراون ره نگدانه وه ی ئه و کارو ته قه لا دژوارانه ی که له ده ره وه ی مال کردویانه. به لام ئه وانیشتیان وه ک ده سته خوشکه سپی پیسته کانیا ن وه کو ژنی مالدار ناویان بردون ئه وانیش چیشتیان لی ناوه، شو رددویانه، خاوینیان کردو ته وه، منالی زوریان به خیو کردوه.

به پینچه وانه وه ژنانی مالدار ی سپی پیست که فیربوون بو پاریزراوی دارایی خو یان پشت به هاوسه ره کانیا ن ده به ستن، به لام هه یج که س دا کوکی نه کرد له هاوسه رو ئه و دایکه ره ش پیستانه ی که زیاتریان کریکار بوون، وه هه یج که سیش داوای لی نه کرن که وزه و کاتیان ته نیا سه رفی کاری نیو مال بکه ن.

ئه وانیش هه ر وه ک ژنانی کریکاری سپی پیست که بارگرانی کاری ده ره وه و خزمه ت کردنی هاوسه رو مناله کانیا ن له سه ر شانه هه میشه پیویستیان هه بووه و ده یان بیته که له و چه ره مه سه ریه تا قه ت پروکینه رزگاریان بیته.

هیرۆ مه ولوودی:

کچ نهیتوانیوه راستگۆ بی له گهڵ خۆی هه موو کات شتی هه شارداوه

له وتووێژ له گهڵ گوڤاری ژنان دا

دیمانه: یه سنا



به ریزت تکایه زیاتر خۆت
به خویته رانی گوڤاره که مان
بناسینه ؟

هیرۆ مه ولودی له دایک بووی
پاییزی ۱۹۸۱ له ناو خیزانیکی کورد
پهروهه و ئه دیب و هونه رمه ند له
بۆکان. ته مه نی مندالیم وه ک هه موو
مندالانی کورد له کۆلان و قوتابخانه
دا به سه ر برد و تا قوناغی کۆتایی
خویندن هه ر له بۆکان بووم و
پاشان و بۆ خویندن له زانکۆ له
زانکۆی تاران به شی کۆمه لناسی
وه رگی رام و دوا ی خویندن چه ند
کورسیی خویندن به چه ند هۆکاریک
سالی ۲۰۰۳ هاته مه باشووری
کوردستان و به رده وام بووم له
خویندن و هه روه ها سه رقالی کاری
رۆژنامه گه ری و راگه یان دن بووم
له ناو ده زگا کانی راگه یان دن پارتی
دیموکراتی کوردستان له هه ولیر و
ئیس تاش هه ر به رده وام

خاتوو هیرۆ جه نابت چۆن بوو
ده ست دایه کاری شیعر نووسین؟
له ته مه نی نه و جه وانیدا هه ستم
ئه ک رد به هه ر ده یه کم هه یه به لām
نه مه ئه دۆزیه وه چو نکه ئاشنا نه بووم

فیمینیزم په نگدانه وه ی هه یه ؟
چه ند ه پروات به و چه مکه هه یه
و پیناسه ت بۆی چییه ؟

نالیم ته واو بوونی هه یه به لām
به و پینیه ی ئا فره تم بیگومان ده توانی
بوونی هه بی. کاتی له رۆژه لات
بوم ئه و ره نگدانه وه ی نه بو و زیاتر
لایه نی نه ته وه یی و ئازاره کانی ئه و
دیو ناو ئاخنی نووسینه کانم بوو
به لām له باشوور زیاتر رهنگی دایه وه
ئه ویش به بینینی ئه و ئازارانه ی
که کچان خۆیان له خۆیان ئه که ن
و ره گه زی به رامبه ر به رامبه ریان
ئه نجامی ئه دن

ئه گه ر فیمینیزم به و مانا هه له یه
بی که من دیتومه و ئه یبینم و
سه رکوت کردنی به رامبه ر بی نا
بروام پیی نیه چونکا من بروایه کی
ته واوم به یه کسانی هه یه و شه ر
ئه که م بۆ ئه م مه به سته.

له کۆمه لگای کوردیدا به
ده گمه ن کچان به سه ر کورانیان دا
هه لکوتوه، پیت وایه ئه و بۆشاییه
له کوپوه سه رچاوه ی گرتووه، له
خودی ژنانی شاعیره وه یه یان
به ره به سته دیکه هه یه ؟

کچ نهیتوانیوه راستگۆ بی له گه ل
خۆی هه موو کات شتی هه شارداوه
بیگومان کاریگه ری کۆمه لگای به
سه ره وه یه و کاریگه ری دایکان که
خۆیان په روه رده ی بیروکه یه کی
سه قه ت بوون و ئه م ره وته به رده وام
بووه و له سه ر کچانی خۆیان به
کاری دینن بۆیه به رای من به رده ی
ئیس تاهه توانن ئه و ئالوگۆره دروست
بکه ن و ئه و ناخی خۆیان بدرکینن و
وابکه ن هه سته کان کچانه بی. بینومه
که سانیک به نووسینی به ره م گه لیک

و که سه کانم نه ده ناسی و شویتیم که م
دیو ئه وه ش بۆ کاتی ئه گه ریته وه که
سیبه ری باوک له سه رم نه بو و له
ناو به ندیخانه بوو به لām پاش ئازاد
بوونی منی ئاشنا کرد به کتیب و باسی
ژیان و تالی و سویری و زۆر شتی
بۆ کردم و هه موو کات نووسینه کانی
بام جیی سه رنج بوو بۆ من که
گه وره تر بووم هه ول م دا بنووسم
و ئه ویش به زمانی فارسی بوو
هه ستم ئه کرد هه سته کانم له و زمانه
خۆی نابینیته وه بۆیه هه ول م دا فییری
کوردی بم و خۆم رابینم به نووسینی
کوردی هه ر واشم کرد و هی دی هی دی
ده ستم پیکرد و هۆنراوه یه کی کورتم
نووسی و به نیشاندانی به بام و
که سانی وه ک مامۆستا ئاسۆ و نه مر
ره حمان ته ره غه توانیم سووچیک
بدۆزمه وه و خۆم بخرمه ناو هۆده ی
ئه نجومه نی ئه ده بیی بۆکان و ئیتر
بنووسم و بخوینمه وه به کوردی و
ئه وانیش رای خۆیان بلین و منیش
به رده وام بم.

پیت وایه که خانمیکی شاعیر له
کۆمه لگای ئیمه دا تا چه ند سه
رکه وتوو ؟

• سه رکه وتن ئه گه ریته وه به
ئه وه ی ئه و خانمه چه ند متمانیه ی
به خۆی هه یه و تا چه ند ئه توانی
قسه کانی ده وره یه ری خۆی قبول
بکات و خۆی رابینی که خۆی ئه بی
کار بکا و خۆی خۆی رابینی و ته نیا
هه لگری دروشم نه بی و به کرده وه
بیسه لمینی که بوونی هه یه و بیر له
مانه وه ی ناوی بکات بۆ دوا ی نه مان
و هه ول بدا خزمه ت بکا ئه گه ر وا
بوو بیگومان سه رکه وتوو ده بی.
ئایا له شیعره کانت دا چه مکی

و به کار هیئانی وشه گه لیک و ئاماژه کردن به ناوی جهستهی ژنان و رچه شکینیان کردووه به لام به پای من ههست گرینگه کچانه بی نهک ناوبردنی به شیک له جهسته. کاتی خوینەر به رهه مه کهی خویندهوه بزانی نوسه ره کهی کچ بووه .

پیت وایه ئه رکی شیعی ژنان له هه لوومهرجی ئیستا که دا چییه؟
 • له گه ل ئه وهی که کومه لگه کان له رووی ته کتولوزیا بی و ئالوگوری کومه لایه تی گورانی زور به سهر هاتوو به لام به داخه وه به تاییه ت له کوردستان چوارچیوه کان زورتر بووه بۆ کچان و رهنکه روژانه شتی سهیره و سه مه ره و روودانی رووداوی ناخوش زور بیستین و له م روانگه وه ئافره تان و نووسینه کانیان له ههر بواریکدا و کاره کانیان ئه توانی ریگه خوشکه ر بی بۆ بهرز کردنه وهی ئاستی تیفکرین و هه ل سوکه وتی کومه لایه تی ده توانی نمونه بی بۆ کهسانی تر و کچانی تر و هه ول بدن ئه و که سانه ی قه له م به دهستن بنووسن به شیوه یه کی گشتی نهک ته نیا بۆ دلی خویمان که به داخه وه زوربه ی هه ره زوری ئه و که سانه ی خویمان به نووسه ر و شاعیر ده زانن ئه م ره وته له بهر چاو ناگرن. شیعر ده بی هه لگری په یام بی و له م باره وه خزمه ت بکا ئه گه ر نا نه بی باشتره
 - ئایا پیت وایه ئه ده بیاتی ژنان له پیاوان جیا به ؟

ئه ده ب و ئه ده بیات و ریبازه کانی و شیوازه کانی هه موو یه که و جیا نا کرینه وه و پیویسته له رووی زمانه وانی و لایه نی ئه ده بی هه موو شیوازه کان و ریبازه کان پاریزری بۆ نمونه ئه گه ر کلاسیکه خاوه نی کیشی عه روزی تاییه ت به خوی بی و ده بی له بیر نه کرئ ئایا غه زله، قه سیده یه یان هه ر قالبیکی تر و یان ئه گه ر شیعیکی ئازادیش بی ده بی ریتم و ریبازه کانی بنووسری. ئه وهی نووسینی پیاو و ژن له یه ک جیا ده کاته وه هه ست و خه یاله و درکاندن و شه کان و قسه کانه و پیویسته له ریگای ههستی نووسراو خوینەر بزانی که ئه مه شاعیره کهی ژن بووه یان پیاو. به رای من جوانه

پۆلین هه بی و ئه وهش به مانای جیا کردنه وه نابی و ژنانیش ئه و کات ده بنه خاوه ن ئه ده بیات و شیوازی نووسینی تاییه ت به خویان
 - هه ر وهک ده بینین ژماره یه کی زور شیعر له زمانه کانی دیکه وه

وه رگیردراوه ته وه سهر زمانی کوردی ده مانه ویت بپر سین روانگه ت له سهر وه رگیرانی شیعر چییه ئایا پاش وه رگیرانی شیعر تام و چیژی هه ر وهک خوی ده مینی ؟

• وه رگیران له زمانیک بۆ زمانیکی تر گه وه رترین خزمه ته بۆ ئالوگوری کولتوری و ئه ده بی و لایه نه کانی تر

شیعر ههروهکو له پیناسه ی دهگوتری ناسکه و تیکه لی رۆحه بۆیه ئه و کهسه ی وه رگیران دهکا ده بی زور به پاریز بی و شارهزا بی له رووی ده رک و هه ست و زمانه وانی. به رای من زور باشه و ده بی کار بکرئ بۆ وه رگیرانی به رهه می زیاتر بۆ کوردی و به پیچه وانه وه

و ده بی کاری زیاتر بکرئ بۆ ئاشنا بوون به به رهه مه ئه ده بییه کانی جیهانی و بۆ نه ته وهی کوردیش زور پیویسته و کاری زور باشیش به تاییه ت له روژه لات کراوه و له باشووریش ده بینین به لام له بواری شیعر و هۆزان زور که م کار کراوه و ئه گه ریش کرابی زور خراب بووه و نه یه تانبوه په یامی خوی بگه یه نیته خوینەر. شیعر ههروهکو له پیناسه ی دهگوتری ناسکه و تیکه لی رۆحه بۆیه ئه و کهسه ی وه رگیران دهکا ده بی زور به پاریز بی و شارهزا بی له

رووی ده رک و هه ست و زمانه وانی. به رای من زور باشه و ده بی کار بکرئ بۆ وه رگیرانی به رهه می زیاتر بۆ کوردی و به پیچه وانه وه
 - تا ئیستا به رهه مه کانت چۆن بلاو کردۆته وه ؟

• به به شداری کردن له فیستیوالی گه نجان و لاوان و ژنان له هه ولیر و سلیمانی و ههروه ها له چه ندین بهرنامه و پرۆگرامی رادیویی و له ریگای مالپه ره کانی وهک کوردستان نیت و ده نگه کان و چه ندین سایت و ههروه ها و ویتلاگی خۆم و چه ند گۆقار و روژنامه ی هه ولیر و ئافره تان و گه نجان و رهنکه له داها توویه کی نزیک له ریگای سی دی و له ریگای ده نگ پینشکه شی بکه م.

هیرۆ خانم چ پینشیا ریکت هه یه بۆ ئه و خانمانه ی تازه ده ستیان داوه ته کاری شیعر نووسین ؟

نووسین و بوون به شاعیر کاریکی ئاسانه له م سه رده مه و زور کهس هه یه ئیستا ناوی خویان ده نین شاعیر و شیعر ده نووسن و رایان وایه روژانه ده بی بنووسن بۆیه من ده لیم به دوا ی کوالیتی نووسین بن و نه یکه نه زوری بۆری. شیعی شاعیران به تاییه ت هی ژنانی سه رکه وتوو بخویننه وه و هه ول بدن له گه ل نووسین و ئه ده بیاتی ژنان به تاییه تی بیانیه کان زیاتر ئاشنا بن. نالیم ته قلید بکه ن به لام با بیانناسن و بتوانن فیری بن و به کاری بینن له نووسینه کانیان و بویر بن له نووسین و هه ول بدن به ئالوگوری له ناو ئه ده بیات.

هیرۆ خانم سپاس بۆ به شداریت له و دیمانیه دا دوا وته ت بۆ خوینهرانی گۆقاره که مان چییه؟
 زور سوپاس بۆ گۆقاره جوانه که تان و هیوا ی سه رکه وتن بۆ ستافه که ی و به و پینیه ی به ناو ئافره تان و ژنانه به و هیوا یه هه موو ئافره تی کورد له و قالبه کلاسیکیه بینه ده ری و وه دوا ی دروشمه کان نه که ون و لی تی بگه ن و به کاری بینن له ژیان و متمان یان به خویان بی و کۆل نه دن و باش بیر بکه نه وه و شتی باش بخه نه میتشکیان و هه ول بدن بۆ گه یشتن به و ئامانجان.

ژيان و خهباتی خاتوو کوبرا ئەللاوهیسی

له ئاخری سالی ۱۳۵۹ به دواى چهى شارىكى كوردستان دهگيرىتهوه. ئەول كاك خهليل و پاش چهى مانگىك باجه كوبرا دهست له ژيانى ئاسايى ههلهدهگرئ و لهگهله مندالهكانى دینه شاخ و ريگاي سخت و سهربهرزانهى پيشمهركانهيان گرتهبه. له زور كاتدا خووشكه كوبرا زور خزمهتى بهرچاوى كرد به تايبهت له كاتى شهري جادهى پيرانشار و سهردهشت له سالا ۱۳۶۲ كه بو حيزبى ديموكرات گرینگ و حهياتى بو، له لايهن حيزبهوه به پيشنيارى شهيد دوكتور قاسملوو به ناوى مانگى ديفاع و هيرش ناوى نرا. له كاتى ئەو شهره دا باجه كوبرا به هوى نهقشى باشى بو تداروكات له لايهن دوكتور قاسملوووه ناسناوى شيره ژنى ديموكراتى له سهرنرا. كاتىك كه حيزب بريار دها كه پيشمهركه و كادرهكان تىكوشن كه بنهمالهكانيان له شوينى ديكه جى بكنهوه و له دهروبهرى بنهمالهكان نهمينن و بو زور شوينى ديكه نيردران. باجه كوبرا لهگهله كور و كچهكانى له گوندى چوارگاي ناوچهى مهنگورانى مههاباد گيرسايهوه. به شاهيدى خهلكى ئەم گونده چهى جار له م ئاوايه كه كيشه و ههرا له نيو پياوانى ئاوايى روى داوه و ئەوه باجه كوبرا بو كه كيشهكانى چارهسهر كردون. ههرا له م گونده له زستان و به

بو ئازاد ببوو و له مههاباد بو موعاليجه دهچيته تاران بهلام به داخهوه له تاران فهوت دهكا. هينانهوهى لهگهله پيشوازي زورى خهلك بهروهووو دهبي و چهى روژ بهرنامهى ريزگرتن لهو ئەندامهى سهركردايهتى حيزبى ديموكراتى كوردستان له مزگهوتى عهباس ئاغاي مههاباد به شيوهى ريزگرتن و به گوتنى شيعر و باسى شورشگيرى بهريودهچى. رى و رسميكيش به بهشدارى چهندهزار كهس له سهر گورى ئەم شههيد مهزنه بهو پهري نههينى كاريهوه ريك دهخرئ چونكه مهبهست ئەوه بو خهلكى زور كه بهرنامهى ريزگرتنهكه بهريودهبهن به دهست ساواكى جهههه مى شا نهگيرين و تووشى ئەشكهنج و ئازار نهبن. ئەوهى كه لهگهله چهى كهس نهقشى گرینگى لهو بارهوه گيرا كه ئەوانى شيعر و پهيام و ئاههنگى شورشگيرانيان ههبوو نهگيرين ئەوه باجه كوبرا بو. پاش چهى روژىك ناوبراو لهگهله بابى بو ساواك بانگ دهكرئ و ئەو پرس و بازجويه ههتا چهى مانگ دريژهى دهبي كاتىك خوپيشاندانهكانى كورستان بهو پهري خوى دهگا خووشكه كوبرا لهو ههموو محاكمه و هينان و بردنهى ساواك رزگارى دهبي. خووشكه كوبرا له شهري سى مانگهى كوردستانيش دا بو كار و بارى تداروكاتى رولى ههبوو و ههروهها كه شارى مههاباد

خاتوو كوبرا ئەللاوهیسی ئەندامى چالاكى كۆمىتهى يهكپهتتى ژنانى ديموكراتى كوردستان، له نوڤروڤژ كه له ۲۸ ئوكتوبرى ۲۰۰۸ له نهخوشخانهيهكى ئوسلووى پيتهختى نوڤروڤژ له تهمهنى ۶۲ سالى دا مالمائوايى له گهله و نيشتمان كرد. ئەو له سالى ۱۳۲۵ ههتاوى له بنهمالهيهكى دلسوز و نيشتمانى پهروهى مام ناوهندى مههاباد له دايك بوو. منداليكى زيرك و دلسوز بوو و زورى ههستى به بهرپرسايهتى دهكرد. ئەو به مشور بوونه و ههست به بهرپرسايهتیهى ناوبراوى له نيو بنهماله و خزم و كهسان و جيرانان دا گهليك خووشهويست و جيگاي ريزى كردبوو. خووشكه كوبرا لهگهله كوريكى زور خهباتگير و كوردپهروه ژيانى هاوبهش پيك دهينى كه ههست به دلسوزى و كورد و كوردستان خووشهويستى زور له ئەو دا زياتر كرد دلسوزى و ههست بهرپرسايهتى و نيشتمانيهپهروهى خووشكه كوبرا له بنهمالهى خهباتگيرى و نيشتمانيهپهروهى باب و دايكى و گهليك زورتر له بنهمالهى ديكهى واته ماله ميڤردى ئەويان زور چالاك و بهتوانا بار هينا. پيوسته نمونهيهك له سالى ۱۳۵۶ ههتاوى بهنينهوه كاتىك كه هاوريى تىكوشهر ئەندامى كۆمىتهى ناوهندى بهريز كاك عزيز يوسفى كه ماوهيهكى كورت

ئەوانى دىكە مسۆگەر بىكا.

لە دەرهى ولات لە نۆروىژ، وەك دايكىكى نمونه ئەو ئەركى خۆى زۆر بە باشى جى بە جى دەكا و وەك پىشتىر باس كرا هەم باب بوو و هەم دايك. هەروەها هەر لە سالەكانى هاتنى بۆ نۆروىژ وەك ژنىكى ديموكراتى چالاك لە زۆربەى هەرە زۆرى خۆپىشنادانەكان بەشداربوو و هەميشە ئالاي پىروزى كوردستانى يان پلاكاتىكى بە دەستەووە بوو. ئەو بەوپەرى باشى بۆ تەربىيەت و پىنگەياندىنى مندالەكانى هەولئى دا كە لە چوار ئەولادى سى يان دانشگايان تەواو كرد. ناوبرا لە چەند دەوەرە دا ئەندامى كۆمىتەى حىزب بوو و چەند دەورەش ئەندامى كۆمىتەى بەرپەسەرى يەكەتەى ژنانى ديموكراتى كوردستان لە نۆروىژ بوو. چالاكى ئەو هەم لە خەبات و تىكۆشانى و هەولئى بەرچاوى لە پىنگەياندىنى جگەرگۆشەكانى و كۆمەلايەتى بوونى زۆرى نەخپاندى كە ناوى خۆشكە كوبرا كرد بە ناوىكى ئاشنا و جىگەى رىز بۆ كۆر و كۆمەلگەى كورد لە هەندران.

خۆشكە كوبرا زۆر تايبەتمەندى گەورەى لە خۆى دا كۆكردبوو. دلسوزى ومروفت دۆستى، رۆح سووكى، هەست بە بەرپەسايەتى، خۆش مەجلىسى و دلپاك و ماندويى نەناسى و عىشقى بە ئازادى و سەربەستى كوردستان. كاتىك لە نەخۆشخانەى رىكس هوسپىتالى ئوسلوو كەوتبوو رۆحىيەكى زۆر بەرزى هەبوو و دلخۆشى برا و ئەولادەكانى دەداو، دىگوت ئەمن نامرم و ئارزويەكم هەيه كە هيوادارم وەدى بى ئەويش ئالاي كوردستان لە شار و گۆندكانى رۆژەلاتى كوردستان هەلبەدىن و من خۆم حەز دەكەم بۆ هەلدانى ئەم ئالا پىروزە لە چواررئى ئازادى مەهاباد لەگەل بم. بەداخەو بەجە كوبرا وەك هەزارانى دىكە بەئاوات و ئارەزووەكانى نەگەيشت. بەلام هەموو ئەوانى خۆشكە كوبرايان ناسيوو دەزانن مروفتىكى گەلىك فىداكار و گەورە بوو. بە كۆچى دوايى خۆشكە كوبرا ئەللاوھىسى خىزانى كاك خەلىل گادانى و خۆشكى تىكۆشەر كەرىم ئەللاوھىسى حىزبى ديموكراتى كوردستان ئەندامىكى گەلىك فىداكار و يەكەتەى ژنانى ديموكراتى كوردستان يەكەكە لە باشترىن كادەركانى خۆى لە دەست دا. يادى بەخىر و رىگاي پىر لە سەرەوهرى ئەو و هەزارانى دىكە پىر رىبوار بى.



هۆى نەبوونى نەوت و ئىمكاناتى پىوست تووشى زۆر ناراحەتى و چەرمەسەرى دەبن بەلام نە ئەو و نە مێردەكەى قەت لە سەر كەم و كۆرى ژيان و خەبات گەلىيان لە حىزب و شۆرش نەكرد. سالى ۱۳۶۸ هەتاوى باجە كوبرا بە داخەو كاك خەلىلى هاوژيانى لە دەست دا. ئەم جار خۆشكە كوبرا دەبىتە باب و دايك بۆ جگەرگۆشەكانى. پاش چەند مانگ هاوكارى باجە كوبرا دەكرى كە لەگەل مندالەكانى و چەند مندالىكى خزمەكانى بۆ دەروو بنىردى، باجە كوبرا نىزىك بە ۲ سال تووشى زۆر سەختى و چەرمەسەرى هات، هەتا توانى ئىزنى مانەو وەك پەنابەرى سياسى لە سالى ۱۹۹۰ ميلادى لە نۆروىژ بۆخۆى و مندالى و

ئا: مەندانە حەبیبزادە

خۆینەرانی بەرپز!

بۆ ئەمجارە لە لاپەرە «کهیبانوو»، سازکردنی «گیپە مریشک» و «کهیک» مان بۆ لە بەر چاو گرتوون، که خاتوو گۆلالە محەممەدزادە چۆنیەتی ئامادەکردنی ئەم دوو جۆرە خواردنەمان بە وردی بۆ باس دەکا. هەربۆیە لە روژی ۲۰۱۱/۱۲/۲۳ چوونە خزمەتیان، تاکوو شیوەی سازکردنی ئەو دوو جۆرە خواردنەمان بە کردەوه بۆ باس بکا.



گیپە مریشک

ئەم چیشتە، جۆرە خواردنیکە لە کۆنەوه لە ناو کوردەواری دا هەبوو، هەرچەند ئیستا کەم بنەمالە دروستی دەکەن، بەلام لەسەرێک خواردنیکە بەتامە.

بۆ ۶ کەس ئەم پێداویستیانیە دەوی:

مریشکیکی ۲ کیلویی دینین، جوان خاوینی دەکەینەوه و لە دوایی دا نیو زگی مریشکەکە ئەم شتانە خوارەوهی تی دەکەین:



— برینج

— گوێز

— زەرەدە چێو

— خوی

— سەوزی

— هەلوچە ی ترش

— ۵۰ گرام گوشت (دەبی پیشتر کولاج)

چۆنیەتی دروست کردن

هەموو ئەم پێداویستیانیە دەکەینە ناو زگی مریشکەکە و بە دەری درومان دەیدورین، بۆ ئەوهی لیکه‌ئەوه‌شی. لە پاشان پیوازو روونی بۆ دروست دەکەین و زەرەدە چێو و ئاوی تەماتە تی دەکەین. ئەم خواردنە، دەبی بۆ ماوهی ۱ سەعات بکۆلێ؛ لە دوایی دا دەریدین و دەیکەینە ناو فێرەوه بۆ ماوهی نیو سەعات، تا بە جوانی سور دەبیتەوه

ساز کردنی کهیک

پێداویستیەکان:

— هیلکە ۴ دانە

— شیر ۱ لیوان

— شەکر ۱ لیوان

— ئارد ۲ لیوان

— روون نیو لیوان

— یەک کەوچکی غەزاخوری «بیگین پوودر»

— یەک کەوچکی مرەباخوری وانیل

چۆنیەتی دروست کردن:

۴ هیلکە دەکەینە ناو قاپیکی گەرەوه و جوان دەیشلەقینین. دواتر ۱ لیوان شەکر تی دەکەین و دیسانەوه دەیشلەقینین. پاشان ۱ لیوان شیر تی دەکەین، ئینجا دووبارە لیکە دەدەین، دواتر روون و وانیلی تی دەکەین. پاشان ۲ لیوان ئارد تی دەکەین و تیکی وەر دەدەین. لە دوایی دا قاپی کەیکەکە چەر دەکەین و کەیکەکە تی دەکەین و دەیکەینە ناو فێرەوه بۆ ماوهی نیو سەعات.

بۆ رازاندنەوهی کەیک ئەم کەرەستانە پیوستە:

۱- خامە ۳ بەستە

۲- نارگیل و موز یان هەر میوه‌یکە کە پیتان خۆشە بۆ رازاندنەوهی دەتوانن بەکاری بینن.

وتووێژ لەگەڵ خاتوونێکی بەرگ دروو

سەرشانە، پشت مل، پانایی سینگ و ژێر باغەل.

دەبی ئاماژە بەوەش بکەم کە سیخمەکە لە دوو تیکە بە نیوی پشتی سیخمەو بەری سیخمە پێک دێ. لە پیش دا پارچەکەمان لەبار پتەوایی بە چوار قەدی رادەخەین و لە لای چوار قەدی بەستراوی پارچەکەو ئەندازەکەمان دادەنێین. درێژایی پارچەکە هەمان درێژایی سیخمەکەیه کە پیشتر ئەندازەمان گرتوو. لە پانی پارچەکەش دا پشتی مل کە زیاتر ۷CM دای دەنێین و پانایی سینگیش دادەنێین و ئەو ئەندازانە بە مەقسەست دەبرین. پشت و پیشەووە جیا دەکەینەووە و لە سەر پیشەووە لە نوکی ملەووە بە ئەندازەی ۲۰ تا ۲۳ CM دەپهینینە خوار و بە حالەتی نیودایرە یان نووک تیز بە خوارووەی سیخمەکە و هەسل دەکەین. لە هەر تیکەیهکی پشتو پیشەووەش، دوو تیکەیهکی دیکە لە سەر پارچەیهکی دیکە دەردنێین بۆ بەری سیخمەکە و دواتر تیکەکان لە سەر یەک دادەنێین و دەی دوورین.

ئا: سروە فەتاحی

بۆخۆت وەک بەرگدوووریک زۆرتەر گرینگی بە دوورینی چ جۆرە جلو بەرگیک دەدەیت؟

من زۆرتەر گرینگی بە داخووزی مشتەریبەکانم دەدەم و هەر جۆرە جلو بەرگیکیان بوی بۆیان ئامادە دەکەم.

ئەو ژنانە ی کە وەک مشتەری سەردانت دەکەن زۆرتەر بایەخ بە چ جۆرە جلو بەرگیک دەدەن؟

زۆرتەر گرینگی بە جلو بەرگی کوردی دەدەن بەلام جۆری جلهکانیش لە هەر ناوچهیهک جیاوازه بۆ نمونە لە رۆژھەلاتی کوردستان زۆرتەر داخووزی جلی کوردی موکریانین بەلام لە باشووری کوردستان خاوازیاری ماکسی و جلی کوردی (سۆرانی دار)ن.

تکایە ئەو نمونەیهی کە ئامادەت کردووە شەرحیکی کورتی لەبارەووە بدە؟

ئەو نمونەیهی کە بۆ ئێوەی خوشەو یستم ئامادە کردوو، سیخمە یان جلیقە کوردیە. میزانی پارچە ی پنیو یست بۆ سیخمە ۰/۵ مێترە و زۆرتەر لە پارچەگەلی وەک مەخمەر و زەری و ئۆباما ساز دەکریت. ئەو ئەندازانە ی کە بۆ دوورینی سیخمە دەمان هەوێ درێژایی سیخمەکە لە سەر شانەووە تا قوولایی کەمەر،

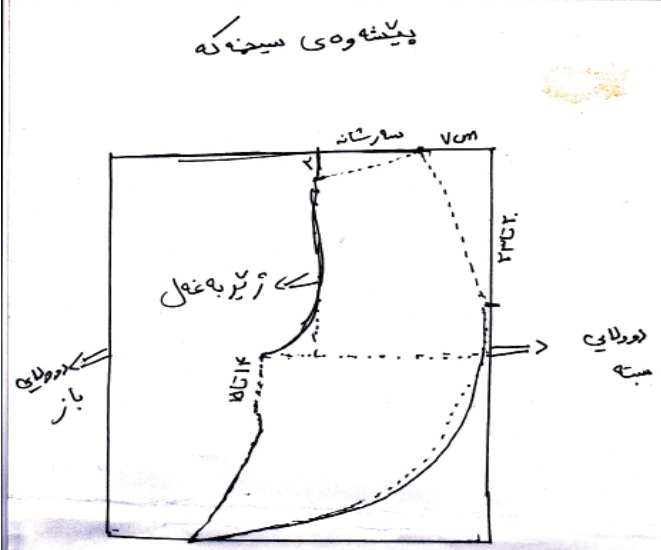
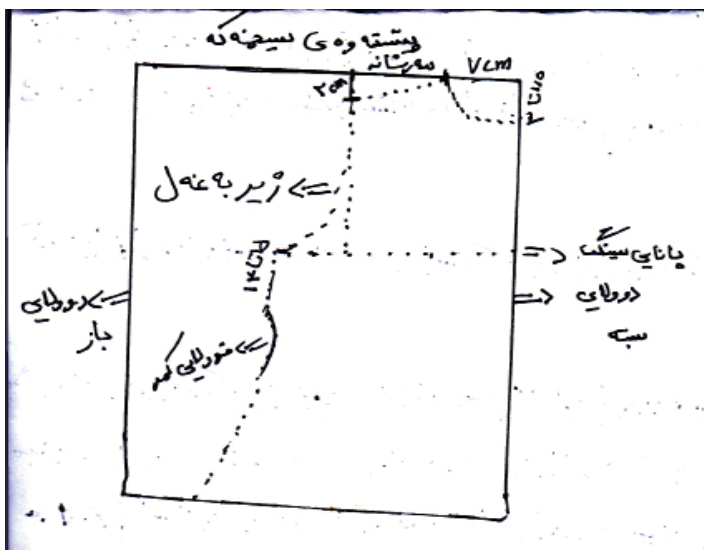


تکایە خۆت بە خوینەران ی گۆفاری ژنان بناسینە؟

من خەیاڵ محەممەدی، لە دایک بوی سالی ۱۳۵۹ ی هەتاویم و لە شاری بۆکان هاتوومەتە دنیا.

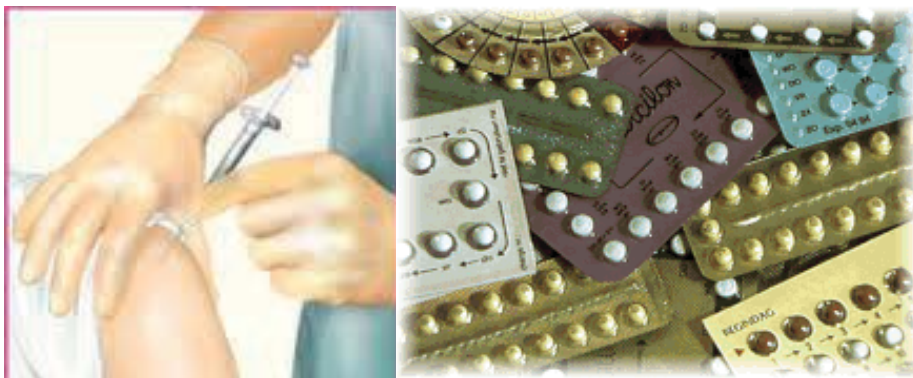
ماوەی چەندەیه کە کاری بەرگدووری (خیاطی) دەست پیکردوو و هۆی رووهینانت بۆ ئەم کاه چی بوو؟

ماوەی چوار سالە خەیاڵی دەکەم، لە پیش دا ماوەی سالیک بۆ فێر بوون لای دوو کەس دەورەم دیووە و کارم کردو و دوا ی فێر بوون دەستم بە دوورینی جلو بەرگ کردو. لە راستی دا هۆی رووی هینانم بۆ ئەم کارە لە سەرەتا عەلاقەیهکی زۆرم بەم کارە هەبوو و پاشانیش لە باری ئابووریبەووە یارمەتیدەریکی باش بوو بۆ بەرێووەچوونی بژیوی ژیان.



چەند زانیاریەك دەربارەى ڕیگرتن لە مندالبوون و وەستانی هەمیشەیی سووپی خوین

د. ئاوات واژەیی



مەنەکردن لە ڕیگەى دەرزىیەوه یەكێكە لەو ڕیگە باوانەى كە بەكارىت بۆ بەرگرتن لە سكپى و كاریگەرى هەر دەرزىیەك نزیكەى ۸ تا ۱۲ هەفتە دەخایەنیت بەپى جۆرى دەرمانەكەى. ئەم دەرزىیە ماددەى پروجیستوجینی تىدايە كە ناوچۆشى مندالدان ئەستور دەكات و ڕیگە دەگریت لە گەشتنى سپىم بە هیلكە. هەندىك جۆریان دەبنەهۆى وەستاندى دروستبوونى هیلكە. ئەوهى پىویستە بزانیت مەنەکردن بە دەرزى بە ڕیژەى ۹۹٪ كاریگەرە، واتە لە سەد ژن تەنها یەكێكان دوگیان دەبن لە كاتى بەكارهینانى ئەم دەرزىیەدا.

و ئەمەش بەهۆى گۆپىنى بارى هۆرمۆنىیەوه دەبیت لە لەشدا. * چرچبوون و لاوازبوونى پىست كە ئەمەش لە پىشدا لە دەرووبەرى چاوى و چەناگەدا دەردەكەوێت.

هیلكە و دروستبوونى كۆرپەلە تاكو ماوهى سالیك بمىنیت واتە ڕەنگە تاكو سالیك نەتوانیت دووگیان بىت. ئەم دەرزىیە كاریگەرى لەسەر كەمكردنەوهى چرى ئىسك هەیه. **وەستانی هەمیشەیی سووپی خوین...**

* قژ پووتانەوه و لاوازبوونى بەهۆى كەمبوونەوهى هۆرمۆنى ئىستروجینەوه. * زیادبوونى مووى دەموچاوى ئەمەش بەهۆى كەمبوونەوهى هۆرمۆنى مینىنە و زالبوونى هۆرمۆنى نىرینەوه دەبیت. * نىئوكى پەنجەكان تەنك و نەرمتر دەردەكەون. * گۆرانكارى لە بارى دەروونیدا پوودەدات بەجۆرىك كەسەكە هەست بە دلتەنگى و خەمۆكى دەكات. * هەستكردن بە دلەپاوكى و توورەبوونى زیاتر. * هەندىچارىش كەمبوونەوهى توانای مېشك و گرتى بىرچوونەوه و كەمبوونەوهى توانای تىپرامان و سەرنجدان (تەركىز). * هەستكردن بە بىهیزی و بىتوانایى.

لاوازبوونى هیلكەدانەكان و نەمانى توانایان لە دروستكردنى هیلكە بریتىە لەو قوناغەى كە ناودەبریت بە وەستانی هەمیشەیی سووپی خوین و هەموو ژنىك لەسەر و تەمەنى چل سالییەوه پىندا تىپەردەبیت و چەند نىشانەى كىشيان تىا دەردەكەوێت كە دەتوانریت بەهۆیەوه ئەم بارە فىسیۆلۆژىیەى ژنان دیارى بكریت، لەوانە: * زیادكردنى كىشى لەش یەكێكە لەو نىشانانەى كە لەدواى وەستانی سووپی مانگانەوه دەردەكەوێت لە ئافرەتاندا، هەربۆیە پىویستە كە ژنان لەم قوناغەدا زیاتر گرنگى بەجۆرى خۆراكەكانیان بدن لەرووى تەندروستىیەوه بۆ كەمكردنەوه و ڕیگرتن لە زیادبوونى كىش و خۆپاراستن لە نەخۆشىەكانى دل. * وشكبوونەوه و خوررانى پىست یەكێكى ترە لە نىشانەكان

• هەر دەرزىیەك كاریگەرى ۸ بۆ ۱۲ هەفتەى هەیه. • بۆ ئەو ژنانە بەسوودە كە ناتوانن ئەو مەنعانە بەكاربىن كە هۆرمۆنى ئىستروجینی تىدايە. • هىچ دەرمانىك كاریگەرى نىیە بۆ سەر ئەم جۆرە مەنعە. • بەسوودە بۆ خۆپاراستن لە شىرپەنجەى مندالدان و هەوكردنى درىژخایەنى ژنان. **چەند زانیاریەكى تر دەربارەى مەنع بە دەرزى:**

لایەنە خراپەكانى لە كاتى بەكارهینانیدا بریتىن لە زیادبوونى كىش، سەرىشە و ئازارى سنگ و تىكدانى سووپی مانگانە. هەروەها ئەم دەرزىیە بۆ ماوهى ۱۲ هەفتە لە لەشدا كاردەكات واتە ئەگەر هەر كام لەو ئازار و ناپەحتیانەى كە باسكرا ئەگەر پوویدا ئەوا تا ۱۲ هەفتە بەردەوام دەبیت و باشبوونى نىیە. ڕەنگە كاریگەرى لەسەر پىتاندى

چاوه‌دیڤری کردنی پوک و ددانی مندالان

وهرگپران له فارسبییه‌وه: گه‌لاویژ په‌پیره‌وان

نه‌کردن، باشتر وایه بۆ ئەم کاره هونراوه‌یه‌ک (شعیعریک) فیر بن و بۆی بخویننه‌وه تاکو هان بدری. ئەگه‌ر شعیعرو گورانیه‌کانتان له‌گه‌ل هه‌ندیک هه‌ره‌کاتی شاد بۆ بلیننه‌وه، دلنیا بن زور ناخایه‌نی که هۆگری به‌م که‌ره په‌یدا ده‌که‌ن.

* هه‌ویری ددان و فلوراید:

نابی بۆ مندالانی ژیر (۸) مانگ له هه‌ویری ددان که‌لک وهر بگرن. هه‌ویری ددان فلورایدی تیندایه. فلوراید جۆریک مادده‌ی کانزاییه که دوو کاری سه‌ره‌کی ده‌کات:

یه‌کیان ده‌بیته هۆی پته‌وبوونی ددان و ئیسکه‌کان که ددانه‌کان ورده ورده له شه‌ویله‌که دینه‌ ده‌ری.

هه‌روه‌ها هه‌وی تریان، هه‌وه‌یه که هه‌و مینایانه‌ی که به هۆی به‌کتریا‌کانه‌وه زیانیان وئ که‌وتون، سه‌ر له‌نوئ ده‌بووژینه‌وه‌وه هه‌روه‌ها پیشگیری له کرمول بوونی ددانه‌کانیش ده‌کات.

به‌لام ئەگه‌ر مندالان فلورایدی زیاده له پیویست قووت بدن، ده‌بیته هۆی ژارای بوونیان و پیک هاتنی خال گه‌لیکی سپی. دیاره هه‌و په‌لانه ته‌ندروستی منداله‌که‌تان ناخاته مه‌ترسیه‌وه، به‌لام رووکاری ددانه‌کانیان که‌میک ناشیرین ده‌کا و ده‌یگورئ.

کاتیک گه‌یشته هه‌ژده مانگ، له هه‌ویری ددان بۆ فلچه کردنی ددانه‌کانی که‌لک وهر بگرن که فلورایدی که‌متره. سه‌رنج بدن که هه‌ویر ددانیکی که‌م بکه‌نه سه‌ر فلچه‌که‌یان.

له کاتی شۆردنی دهم و ددانه‌کانی دا فیری بکه‌ن که هه‌ویر ددانه‌که تف بکاته‌وه.

فلچه‌ی منداله‌که‌تان خاوین پاگرن:

۱- فلچه‌ی منداله‌که‌تان خاوین به‌ ئاو بشۆره‌وه، تا هه‌و جیگایه‌ی که هه‌یچ پاشماوه‌ی هه‌ویری ددانی له‌ناو نامینی. ۲- فلچه‌که سه‌ره‌وخوار دانین تا وشک بیته‌وه.

دیاره فلچه‌ی هه‌موو خیزانی به‌مه‌اله‌که له شوینیک دادنه‌نیریت، به‌لام ئاگاتان لی بی که فلچه‌ی منداله‌که‌تان له‌گه‌ل فلچه‌ی ئەندامانی تری خیزانه‌که‌تان ویک نه‌که‌وئ، تاکوو به‌کتریا‌ی ده‌می هه‌وانی دیکه نه‌گوازیته‌وه بۆ فلچه‌ی منداله‌که‌تان.

هه‌یچ کات به شتیوه‌ی به‌رده‌وام له فلچه‌یه‌ک که‌لک وهرمه‌گرن. قالبی فلچه له‌م بواره‌دا هاوکاری ده‌کات له خاوینی هه‌لگرتنی فلچه‌که. وا باشتره هه‌ر به‌ سئ چوار مانگ جاریک فلچه‌که‌تان بگورن

هه‌ر که زانیتان ریشالی فلچه‌که‌تان کون بووه، خیرا هه‌ول بدن بیگورن.

بۆ سه‌لامه‌تی هه‌وان پیویسته، فیرکردن و راهینانی زاره‌کی ده‌بی له ته‌مه‌نی زور که‌م، ته‌نانه‌ت پیش ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌م ددان بکری.

به‌لام چۆن ده‌توانیت پاریزگاری له ددانه‌ چووک و ورده‌کانی مندال بکه‌ین و خاوین رایان بگرن:

کاتیک که مندال له نیو زگی دایکی دایه ددانه‌کانی ده‌ست به‌ شکل گرتن ده‌که‌ن، کاتیک که مندال له دایک ده‌بی کۆمه‌لیک ددانی ۲۰ دانه‌ی له ژیر پووی دا شاردراونه‌وه.

چۆن ددانی ساواکان خاوین بکه‌ینه‌وه؟

پاککردنه‌وه‌ی دهم ده‌بی پیش ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌م ددان ئەنجام بدری، ئیوه‌ش ده‌توانن به‌ که‌لک وهرگرتن له‌ ئاو و پارچه‌یه‌کی خاوین یان فلچه‌یه‌کی زور نه‌رم دوا‌ی شیر یان خواردن پیدان به‌ مندالان، پووک و زمانیان خاوین بکه‌نه‌وه. باشتر وایه هه‌و کاره به‌یانیان و عه‌سران ئەنجام بدن. کاتیک له یه‌که‌م ددان ده‌رکه‌وت، له فلچه‌یه‌کی نه‌رم و تاییه‌ت به‌ ساواکان که‌لک وهرگرن و پوژی دوو‌جار دهم و ددانه‌کانی بۆ خاوین بکه‌نه‌وه، به‌ تاییه‌ت دوا‌ی یه‌که‌م و دوا‌ین خواردن.

ته‌نیا خاوین کردنه‌وه‌ی دهم و ددانه‌کان گه‌ره‌نتی سه‌لامه‌تی هه‌وان نیه، به‌لکوو ژمه‌ه خۆراکه‌کان و جۆری خۆراکیش له سه‌لامه‌تی دهم و ددانی مندال زور گرینگه. شتیوه‌ی خاوین کردنه‌وه‌ی ددانی مندال:

۱- منداله‌که‌تان به‌ جۆریک دانین که بتوانن ناو ده‌می ببینن و هه‌روه‌ها منداله‌که‌شتان هه‌ست به‌ ئارامی بکات. ۲- چه‌نه‌گه‌ی بگرن و سه‌ری به‌ هیواشی به‌ خۆتانه‌وه بنووسین.

۳- به‌ هیواشی ده‌ست بکه‌ن به‌ شۆردن و خاوین کردنه‌وه‌ی ددانه‌کانی.

۴- لیوی منداله‌کانتان بکه‌نه‌وه‌وه سه‌ر زمان و پاش و پیشه‌وه‌ی ددانه‌کانیان خاوین بکه‌نه‌وه.

۵- کاتیک منداله‌که‌تان بوو به‌ دوو سال، فلچه‌ لیدانی ددانی به‌ خۆی بسپیرن، به‌لام ده‌بی له پیشدا هه‌و کاره‌تان فیرکردبی و له کاتی فلچه‌ لیداندا چاودیڤری بکه‌ن و ئەم کاره تا ته‌مه‌نی هه‌وت هه‌شت سالی دریژه‌ پی بدن، واته له کاتی فلچه‌ لیدان ئاگات لی بی.

تا هه‌و کاته‌ی ددانی منداله‌کانتان به‌ یه‌که‌وه جوت نه‌بوون، پیویست به‌ که‌لک وهرگرتن له داوی ددان ناکات، چونکه پاشماوه‌ی خواردنه‌کان له نیوان هه‌و ددانانه‌ی که مه‌ودایان هه‌یه نامینیتته‌وه. دیاره که‌لک وهرگرتن له داوی ددان دوا‌ی ته‌مه‌نی سئ سالی ده‌ست پی ده‌کات.

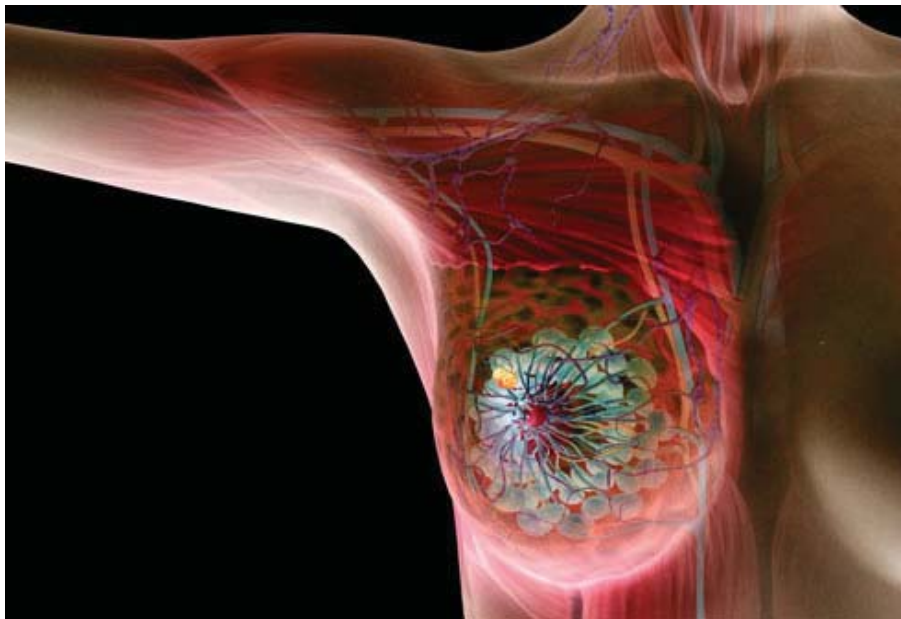
له‌وانه‌یه منداله‌کانتان چه‌زیان له خاوین کردنه‌وه‌ی ددانه‌کانیان نه‌بی، ئەگه‌ر هه‌وان له‌م بواره‌دا هاوکاریان

چەند زانباريەك لەسەر شيرپەنجەي مەمك

ئا: شەونم

۴- ئەو ژنانەي لە تەمەنيكي زور دەست دەكەن بە خواردني حەبي بەرگري.
۵- ئەو ژنانەي ھۆرمۆن وەردەگرن.
۶- ئەو ژنانەي مەي دەخۆنەو.
۷- ئەو ئافرەتانەي بەتەمەن دا چوون.
گۆرانكاربيەكان لە مەمك دا چين؟
بەرچاوترين گۆرانكارى لە مەمك دا پەيدا بووني گريپە، ئەوەش ئەو ئەستورور بوونەيە كە ھەستى پى دەكریت و جياواز، لە گريكانى سرووشتي مەمك.
گريكان دەبيت بە شيوەيەكي جياواز ھەستيان پيكریت، ھەنديك لە مەمك دا نەرمتر يان رەقتەرە لە شويئىكي تر، جارى وا ھەيە گريپەكان لووسن، ئەم خړۆلكانە بە ئازار نين.

شيرپەنجەي مەمك يەكيكە لە بلاوترين جۆرەكانى شيرپەنجە لە سەرانسەرى جياھاندا و بەردەوام لە زياد بووندايە، شيرپەنجەي مەمك لە ولاتانى رۆژئاوا زياتر لە گشت جۆرە شيرپەنجەكانى تر تووشى مرۆف دەبيت، يەك لەسەر نۆي ئافرەت قوربانى ئەم جۆرە شيرپەنجەن، ئەوانەي كە تووشى دەبن زياتر تەمەنيان لەسەر ووي (۳۰) ساليە تاوەكو ئيستا ھۆي تووش بوون بەم جۆرە شيرپەنجەيە بە راستى ديارى نەكراوە يان نەزانراو، لەبەر ئەوەي شيرپەنجەي مەمك بە ھۆرمۆنەو بەندە زوو دەست نیشان كردنى دەبيتە ھۆي بنبركردنى و چاك بوونەوەي بە ريزەي ۹۹% ھەر وەھا ھۆرمۆنەكان، بۆ ماوہي، سيستەمى لەشى مرۆف خۆي و پيسى ژينگەش رۆلي ھەيە لەسەر دروست بووني شيرپەنجەي مەمك، جەستەي مرۆف پيئەتووە لە



زەرەي بچوك (eIIC) كە ھەر كامبيان كارى خۆي دەكا بۆ بەردەوام بووني كارەكانيان، (Cell) ھە كۆنەكانى دەبي لابردرين و لە جيگاي ئەواندا ديسان (Cell) ي نوي دروست ئەبن بە شيوەي دابەشبووني، لە ئەنجامي دابەشبووني ئەم پرۆسەيە دا جارى وايە ھەلەيەك دەكریت، بەھۆي ھەنديك كيشەي ناپەيدا ئەگەر ھاتوو پينج جار ھەلە بكریت دروست دەبيت لە پيئەتەي (DNA) ي ژين (GEN) ي پيئەتەي مەمك، ئەوەش دەبيت بە شيرپەنجەي مەمك كە خويان لە دابەشبوون كردنى پى راناگيرى بەم شيوەيە بەردەوام (Cell) ي ھەلە، نارېك پيئە دەھيني بەم جۆرە شيرپەنجەيەي مەمك لە ناو جۆگەلەي شيرى مەمك دا دروست دەبيت، بە شيوەي گشتى شيرپەنجە لە مەمك دا دروست دەبيت.

تەندرووستى مەمك لەبەر چاوانى خۆتدایە ئەگەر دەتەوئ خۆت بپاريزى لە نەخۆشبيەكانى مەمك وەك شيرپەنجە و بەناو گريپەكان يان زوو بياناسەوہ زووتر دەست بە چارەسەرى بكریت و چاكبوونەوہي ئاسانتر بيت ئەوا پيوستە خۆت فيرى پشكنيني مەمك بكەي و مانگي جارېك ئەنجامي بەي.

ئەو ژنانەي زورتر تووشى شيرپەنجەي مەمك دەبن ئەمانەن:

۱- ئەو ژنانەي شير نادەن بە منداڵەكانيان.

۲- ئەو ژنانەي قەلەون.

۳- ئەو ژنانەي سيگار دەكيشن.

گۆرانكاربيەكانى ديكە»
-خەتيكي بچووكى ئەستورور كە بەرەوگۆي مەمكەوہ بروت.
-قولايەك يان قوويان لە پشتى مەمكدا.
- بە ناوہوچووني گۆي مەمك.
-گۆرانكارى لە گۆي مەمك وەكو (سوربوونەوہ) ي تويژى سپى پيست، تەراپى لە گۆي مەمك(ئاوي وەك شيرى رەنگى سەوز يان خويناوي)
-مەمكيك كە ھەستى پى دەكریت گەرم و سوورە.
-برينيكي پيستی مەمك كە ئاسان بەرەو باش بوون نەچى.

نهرمی سهری په نجهی ناوهر استت له هه توان هه لسوو زهخت بکه سهر هموو مهمک و دهستی پیدایینه به شیوهی بازنهو تیشک و له سه رهوه بو خوارهوه له راست بو چهپ و بهم پییه هموو هه ریمه کانی مه مکت پهی بکه به گو مه مکوه.

- پشکنینه که دریز بکه وه بو نهوهی نهو شانیهی مه مکت که دهکوهیته بن بالتهوه بگریته وه.

- دهسته که ی دیکهت بینو ههر به هه مان شیوه مه مکه که ی دیکه پیشکنه.

- پالکوه بالیکت به رز که وه بو ژور سهرت وهک مه مکت پیشکنه، به لام بنبالی له گه ل نه بی، باله که ی دیت به رز که وه و فحسی مه مکه که ی دیکه تی پی بکه.

* چاره سهر کردنی:

له کاتی روودانی ههر گورانکاریهک له مه مکدا به خیرایی سهردانی پزیشک بگریته، که

پزیشک دهست نیشانی دهکات که گورانکاریه که کیشهی پیوهیه یان نا، نه گهر پزیشک شک بکات و نه زانیت چییه نه و داوی (ma mmogri lie) دهکات.

لینکولینه وهی تر (punctic)

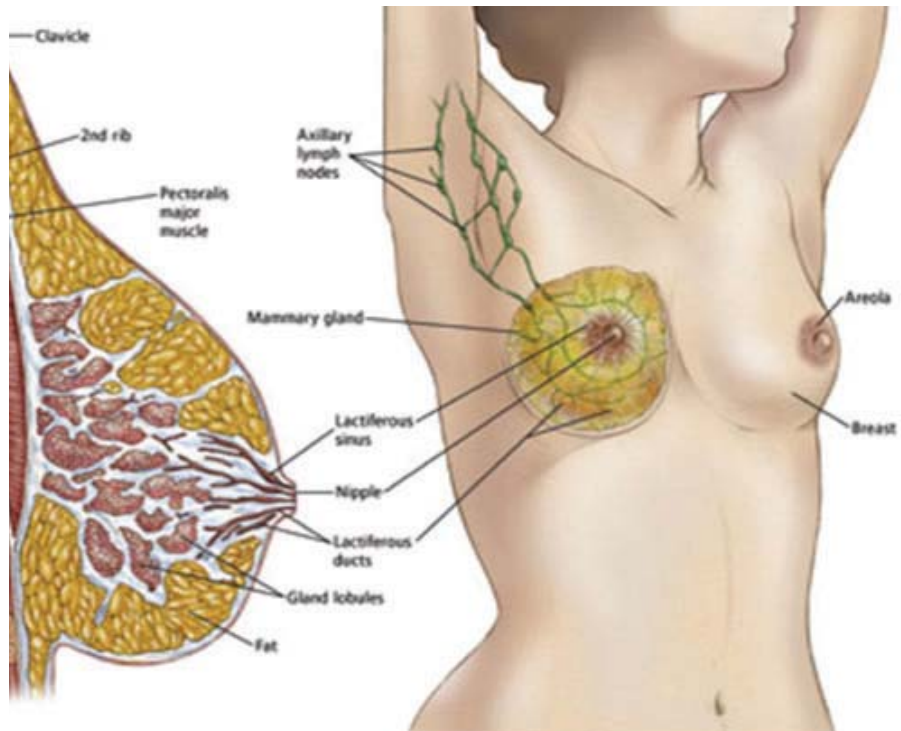
به م شیوهیه نه توانریت (cyste) یان کیسه ناوییه کان له ناو مه مکدا رابکیشریت جاری وا ههیه له ریگی نه شته رگری نه نجام ددریت.

Biopsie

پارچه یه کی زور بچوک به دهرزی له نهرمه پیکهاته ی مه مک هه لئه گری بو لینکولینه وه له ژیر (microscop) بو نهوهی به دلناییه وه دهست نیشان بگریته که گورانکاریه که شیرپه نجهیه یان نا، نه گهر هاتوو نه نجامی لینکولینه وه که له سهر گورانکاریه که باش بوو نه و پزیشک دهست نیشانی دهکات چون چاره سهری گرییه که بکات، به لام نه گهر هاتوو نه نجامه که باش نه بوو شیرپه نجه بوو نه و پزیشکی تاییه تی به شیرپه نجه چاره سهریه که به نه ستو دهرگریته، نه م چاره سهر کردنه ش به چه ند ریگی جیاواز ده بیته:

- ۱- چاره سهری ریگی تیشک Radiotherapie .
- ۲- چاره سهری ریگی کیمیایی chemotherapie .
- ۳- چاره سهری ریگی هورمونه کان Hormonale therapie .

به هیوایه ی نافرده تانمان په چاوی نه م دیارده سامناکه بکن و په پرهوی رینمایه کان پزیشکانین، به هیوای ته ندروستییه کی باش بو هه موولایه ک.



- گورانکاریه کان تووشی زوریک له ژنان دهن له وانهیه هه ندیک جار زوریش کیشه یان بو پهیدا بکات به لام نه وانه زیاتر گری به زهره رن به تاییهت له ناو کچانی گه نچدا.

* پشکنینی مه مک:

پیویسته له کاتی روودانی ههر گورانکاریه که زوو سهردانی پزیشک بگریته به بی دواکه و تن، پشکنینی مه مک به وه ته و او ده بیته که سالی جاریک لای پزیشکی کارامه پشکنینی سروشتی بو بگریته.

- پیویسته ژنان خویان پشکنین بو خویان بکن نه مه ش له (۷) تا (۱۰) یه م رۆژ له یه که م رۆژی مه مک سورپی مانگانه نه نجام بدریت.

* چون نافرته مه مک خوی ده پشکنی؟

- له به رانبر ناویته دا بوسته و به جیا ته ماشای ههر یهک له مه مکه کانت بکه سهرنجی شیوه و قه باره و رهنگ و قالب و ناراسته ی مه مک و گو ی مه مکه کانت بده، ئینجا توانای دیاریکردنی ههر گورانکاریه که له مه مکدا بده وهکو لول بوون، دهرپه رین و گورجیوون و چالبوون و چرچ بوون و جیر بوون.

- باله کانت به رز بکه ره وه سهر سهرت و به دم سوورانه و ده به لای ته نیشته وه ته ماشای ههر دوو مه مکت بکه.

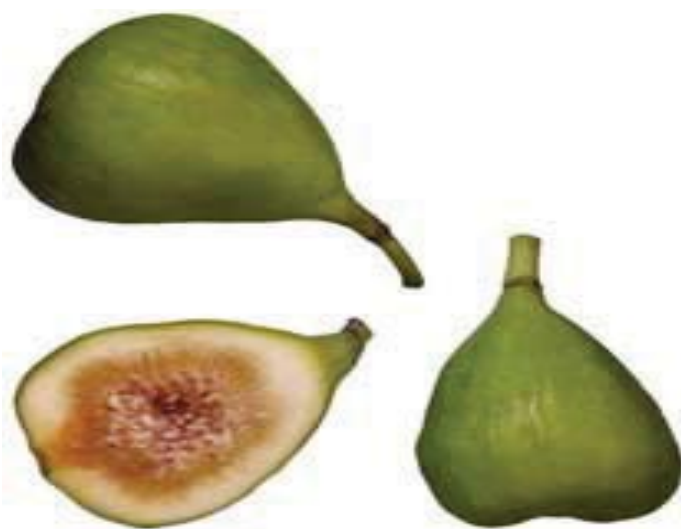
- به دهسته کانت ههر دوو نیکه کانت بگرو پال به شانیه کانت بده بو پیشه وه، به جیا ته ماشای ههر دوو مه مکه کانت بکه.

هه ست بکه:

- به رامبر ناویته که بوسته و له خوار ئیسی چه له مه وه دهست به پشکنین بکه.

- دهستی چه پت بو پشکنینی مه مکی راست به کار بینه،

ههنجیر بۆچی باشه؟



شوین و میژووه که ی: شوینی سهره کی ههنجیر ئاسیا و سوریا و ولاتی ئیرانه.

پیکهاته که ی:

پیکهاته ی سهره کی بریتیه له شه کری دیکسترون، که (۵۰٪) ی پیکهاته ی ههنجیر پیکه هینیت، قیتامیناتی C، B، A ههروه ها خوییه کانی ئاسن و کالیسیوم و پوتاسیوم و مسی تیدایه، پرۆتین ۲-۴٪ ی تیدایه، چهوری (۰.۰۵٪) له ههنجیری وشکدا (۱-۲٪) له ههنجیری تهردا.

به کارهینان و سووده پزیشکیه کانی:

- ۱_ ههنجیر بۆ هیورکردنه وهی میشک و رهواندنه وهی نیگه رانی به کاردیت.
- ۲_ گورچیه کان چالاک دهکات و سووری خوین به هیز دهکات.
- ۳_ ریگا نادات ئاو له ناو دل و سییه کان و له شدا کۆبیتته وه.
- ۴_ خوین به ربوون راده گریت.
- ۵_ ههروه ها بۆ که مکردنه وهی گازی سک و که مکردنه وهی کیشه کانی هه لامهت به کاردیت.
- ۶_ جگه ر به هیز و چالاک دهکات و هه لئاوساوی سپل ناهیلیت.
- ۷_ چاره سه ری نه خوشییه کانی سووری خوین و موولوله کانی دهکات به تایبه تی مایه سیری.
- ۸_ یارمه تی هه رس کردن دهکات و توانایه کی باش دهکات به له ش به تایبه تی وه رزشکاران.
- ۹_ میز هینه ره و به رد و لم لاده بات.
- ۱۰_ نه رمه که ره وهیه بۆ گه ده و به سووده بۆ ژنانی دووگیان.
- ۱۱_ سوودی هه یه بۆ نه بوونی زیپکه له سه ر روخسار و دهم و چاو، یارمه تی دهره بۆ که م کردنه وهی چهوری له ش و لابرندی زیپکه و سپیکردنه وهی پیست.
- ۱۲_ باشترین میوه بۆ چاره سه ری که مخوینی ههنجیری وشکراوه یه، ئه و ههنجیره توانای هه لمژین و هه لگرتی کانزای ئاسنی هه یه، که هاوکاره بۆ هه لگرتن و دابه شکردنی ئوکسیژن بۆ هه موو به شه کانی جهسته، ئه گه ر ئه م کانزایه که می کرد، ئه و مرۆف دووچاری که م خوینی ده بیت.
- ۱۳_ خواردنی بونی ناخوشی دهم ناهیلیت.

- ۱۴_ خواردنی توکیلی تازه ی ههنجیر ته ب داده به زینی.
- ۱۵_ په ستانی خوین داده به زینی.
- ۱۶_ ئه گه ر ههنجیر له پیش خواردن بخوریت هه رسی خوراک ئاسان دهکات.
- ۱۷_ خواردنی ههنجیر له گه ل پسته و بادام، بیر و هوش زیاد دهکات.
- ۱۸_ سی ههنجیری وشک که چوارله ت کرابی له گه ل دوانزه ده نک کشمیش له قاپیکی شیردا بکولینریت به یانیان بخوریتته وه قه بزنی ناهیلیت.
- ۱۹_ شیره که ی ئازاری ددان ده شکینی.
- ۲۰_ ههروه ها شیره که ی دومه ل و میخه که و بالوکه چاک دهکات.



هرچه نده ئه و ژنانه ی توندوتیژیان به رانبهر ده کریت، دهرترسن له ئاشکراکردنی ئه و دۆخه ی به سه ریاندا هاتوو، بوونی گومانیک، به سه بۆ ئه وه ی نیرینه ی خیزانه عیراقیه کان په نا بیه نه بهر توندوتیژی به رانبهر هاوسهر، یان خۆشک و ته نانه ت دایکیان. له به رانبهر دا ژنانیش کاتیک ده گه نه دۆخه نا ئومیدی و بۆ کوتایی هینان به نا کۆکی و کیتشه خیزانییه کان په نا ده به نه بهر خۆکوشتن. به و هیوايه سهردانی ئه م مالپه ره بکه ن و که لکی پیویستی لیوه رگرن.

www.zhyanawha.com



یه که مین مالپه ره که ده مانه وه ی پیتان بناسینین مالپه ریکه به ناوی « کچی قه ندیل » دات کام. ئه م مالپه ره ههروه که له ناساندنی خۆی به بینه ران و خوینه رانی دا هاتوو:

راگه یاندنیکه ههول دهدات ده ریچه یه ک بی بۆ که سانی مروقدوست و ژنانی ئازادبخوان، به تایبه ت له کوردستان و له ههول دایه بیته پیگه یه ک دژی کاره نامرویییه کانی کۆماری ئیسلامی

گرینگی بدا به دۆخه ی مافی مروقد له ئیران وه ستانه وه دژی سیستمی پیاوسالاری و توندوتیژی دژی ژنان و کوتوبه نده کانی ژنان و ههروه ها باس له کیتشه و گرفتی هه موو ژنانی کریکار وزه حمه تکیش و زیندانی.

ئه م مالپه ره له کوتاییدا راده گه یه نی که بۆ گه یشتن به و ئامانجانیه ی سه ره وه له هیچ ههول و کۆششیک درینی ناکا.

مالپه ری کچی قه ندیل جیا له لاپه ره ی سه ره کی، چه ند به ش وپرسی دیکه ی وه ک ژنان، مافی مروقد، ئه دهب وه ونه ر، وینه و به شی ویدیوی له خۆگرتوو، که هه ر کام له و به شانیه ش چه ندین وتاری به پیزو وینه و گرتی ویدیوی جی سه رنجی تیدایه که هیوادارین جی ره زامه ندی ئیوه ش بی.

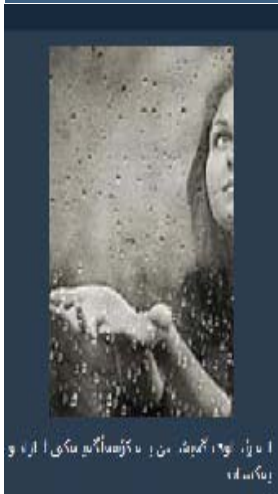
مالپه ری ژیانه وه مالپه ریکه سه ر به راگه یاندنی یه کیه تی ژنانی کوردستان ئه و مالپه ره له م به شانیه پیک هاتوو هه والی پیوه ندیدار به ژنان، راپورت و ریپورتاژ و وتار، وه رزش، هه مه ره نگ، کۆمه لایه تی و چه ند گوشه یه کی دیکه. ههروه ها له م مالپه ره دا ده توان سهیری بابه تیه کانی هه فته نامه ی ژیانه وه ش بکه ن که هه فته نامه یه کی کۆمه لایه تی و پوونا کبیری تایبه ته و یه کیتی ژنانی کوردستان ده ری ده کا.

له گوشه ی کۆمه لایه تی ئه و مالپه ره دا وتاریکی سه رنج راکیشی تیدایه له ژیر ناوی « یاسا، ئابوری، په ره وه و پووشنبیری کۆمه لایه تی، هۆکاره کانی زیاده بوونی توندوتیژی دژی ژنان له عیراق »

که له به شیکه ئه م وتاره دا هاتوو، توندوتیژی دژی ژنان له عیراق دا بۆته دیار دیکه کی کۆمه لایه تی به ربلاو،

هانی کوستان

مینبه رکه بۆ گه یاندنی هانا هاواری یه کسانیه خوارانه و ئینسانی منی ژن



ویلاگی هانی کوستان، یه کیکی تر له و ویلاگانه یه که به رده وام بابته و نووسراوه ی به هه ر دووک زمانی کوردی و فارسی تیدا بلاوده بیته وه که له لایه ن خاتوو کوستان فتوحی، چالاکی بواری ژنانه وه به ریوه ده چی. ههروه ک له تایتلی سه ره وه ی ویلاگه که دا هاتوو، مینبه ریکه بۆ گه یاندنی هانا و هاواری یه کسانیه خوارانه و ئینسانی منی ژن. خاتوو کوستان له ناساندنی ئه م

ویلاگه دا ده لی: « بۆ ولایه ی هه موو ئه و به ریزانه ی ناوی ئه م ویلاگه یان بۆ پرسیاره، ده لیم: ناوی ویلاگه که م له ناوی کچه که م (هانا) و ناوی خۆم (کوستان) پیک هاتوو، به لام مه به ستم هه ر ته نیا له ته نیشته یه کتر دانانی ئه و دوو ناوه نه بووه، (هانا) واتای داوی یارمه تی و گه ران به شوین «فریادرس» ه و ته رخان کراوه بۆ بلاوکردنه وه ی نووسین و وه رگیزانه کانی خۆم له پیوه ندی له گه ل پرسه ی ژنان دا.

www.kwestanftohi.blogfa.com

ئاماده کردنی: ئایدا

به سه رهاتی شه پۆل

ن: شاناز کاکه ئازهر

شه پۆل هاورییه کی له میژینهی خۆمه ده توانم بلیم له وه تا چاوم پشکووتوه و فامم کردۆته وه دهیناسم. ئەو مروقیکی زۆر دلنه رم و هه تا بلینی له سه ره خۆ بوو. بریوایه کی قوولیشی به داب و نه ریتی کۆمه لگا هه بوو، پینی وابوو ده بی هه یچ کرده وه یه کی نه شیاو و ناباو روونه دا و به هه یچ شیوه یه ک سوننه ت شکینی نه ده کرد، ئەگه رچی ته مه نی که م بوو به لام ئاستی تیگه یشتنی زۆر به رز بوو، جگه له وان هه ش زۆری بئه ماله که ی خۆش ده ویست و پینی خۆش نه بوو هه یچ کات دلان بشکینی به تابه ت دلی دایکی که ریزیکی تابه تی بۆ داده نا. باشتره به سه رهاتی شه پۆل له زمانی خۆیه وه بیسن:

منالی بچوکی مال بووم، به قه ول پاشه به ره ی دایکم . هه ر بۆیه دایکم زۆر نازی ده کیشام و ئاگاداری لئ ده کردم. هه یچ کات نه یده هیشته خۆم ماندوو بکه م و کاری نیومال له سه ره شانی خوشکه کانم و براژنم بوو. ئەگه رچی به ره به ره ته مه نم ده گه یشته میژمندالی به لام دایکم ئیستا وه ک منالیکی بچووک هه لسوکه وتی له گه ل ده کردم، ئەوه ش شتیکی باش نه بوو، ببوو به هۆی دروست بوونی هۆگرایه تیه کی زۆر هه یچ قازانچیکی نه بوو و له به رژه وه ندی هه یچ لایه کمان دا نه بوو. به لام هه یچ چاره یه ک نه بوو، دایکم زۆر دلی به من خۆش بوو. منیش پیم خۆش نه بوو هه یچ کات دلی بشکینم. ره نگه هه ر ئەو هه لسوکه ت و هۆگرایه تیه ش بوو که له داها تو دا بوو به هۆی

ئه وه ی که خۆم به قه رزدا ری دایکم بزائم و ویست و ئاره زوو هکانی خۆم له ژیر پی بنیم. ژیانمان به م شیوه یه تیپه ر کرد هه تا کوو دوو خوشک و بریه یه ک که سه لت بوون دوا به دوا ی یه ک زه ما وه ندیان کردو ئەندامانی بئه ماله که مان که متر بوونه وه. له م قۆناغه دا بوو که به داخه وه خویندیم وه لانا و وازم لئ هینا، جا هۆیه که ی هه رچی بی بۆ هه تا هه تابه پشتم له خویندن کرد و بۆ هه تا هه تابه ده رگای قوتا بخانه م له سه ره خۆم داخست. هه ره وه ک هه موومان ده زانین له نیو بئه ماله کانی کۆمه لگای ئیمه دا زۆر تر باوک ده سه لاتاره و سه ره په رستی خیزانه که ی ده کا، به لام به پیچه وانه ی ئەم جو ره بئه ماله نه باوکی ئیمه پیاویکی زۆر فه قیر حال بوو و ده سه لاتی مالیی به ته واوی دابوو به دایکم. دایکیشم ئەو ئه رکه ی خستبووه سه ره شانی براکانم. ئەوان هه رچی کردبایان، له چاک و خراپین خیر یان شه ر، ئەو پینی رازی بوو. هه ر بۆیه هه میشه کوره کان بۆ هه موو مه سه له یه ک بریاریان ده دا و دوا یین قسه هه ر قسه ی ئەوان بوو. به ره به ره گه یشتمه قۆناغی میژمندالی و ته مه نم بوو به ۱۶ سال. هه ره تی تازه لاویم بوو، زۆر دل م به دنیا خۆش بوو. له و کاته دابوو که هه ستم به سه ره له دانی ئالوگۆریک له ژیانم دا کرد. ماوه یه ک بوو که سیک دووراودووور ئاگای لیم بوو و له سه ره کۆلان راده وه ستا. ئەگه ر بۆ شویننیکیش چووبام وه دوام ده که وت. ئەم مه سه له یه بۆم ببوو به



من لایوکی بیکاره نیم و ماوهیه که سهربازیم تهواو کردوو و له فلان شوین دامه زراوم. توش حقی خوته به باشی بیری لی بکهیه وه و له هرکس پیت خوشه پرسیار بکهی. نیونیشانی مالی خویانی دامی و گوتی پاش چهند پوژی دیکه و لامم لیت دهویته وه. ئەو قسهکانی خوی کرد و پویش، من مامه وه به دنیایه ک دوولییه وه. ئایا بروای پی بکه م یان نا؟ مهسه له کهم له گه لا خوشکم باس کرد، ئەویش هیندهی دیکه ی وهگومان خستم. ئیستاش ئەو قسهی خوشکم له بهر گویمدایه که گوتی: پیاو هه مو وهک یهک وان، کاتیک دیتیان دلیان به دهست هیناوی دهرو و ئاوپت لی نادهنه وه.» به لام ئەو به دوور له چاوهروانی من و خوشکم بریاری خوی برده سهرو ناردی بو خوازینیم. به داخه وه من له ترسی ههلسوکه وتی بنه ماله کهم که پیتیان وابوو ئیستا زور منالم و ئەو شتانه بو من زوویه نه متوانی له گه لیان باس بکه م. هه ر بویه هیچ نامادهی ئەم خوازینیه نه بووم. هه له بهت ده بی بلیم منیش به تهواوی هه ستمه وه خوشه ویستی ئەم لاوم که وتبووه دله وه و متمانه م پین کردبوو. هه ر له یه کهم دانیشتنی خوازینیی دا براکه م دهستی کچه چوکه کهی خوی گرت که ئەو کات تازه پیی هه لگرتبوو، بردی بو ژووری میوانه کان و به گالته پینی گوتن که ئیمه ته نیا ئەم کچه مان هه یه. به لام ئەوان داوایان کرد که بو و لام دانه وه په له نه کهن. لانی کهم رای منیش بپرسن. نه یانده زانی که ئەوهی دیتیان و بیستیان دوا و لام بوو. ئاخیر ئەوان کور بوون و هه رچی پیتیان خوش با دهیانبری و دهیاندروو، ئیمه ش ده بوو له بهرمان کردبا. ئەم هاتووچو و ههلسوکه وتانه چهند جاری دیکه دووپات بوونه وه. بو دوایین جار و لامی بنه ماله ی ئیمه ئەوه بوو: ئیمه به هیچ شیوه یه ک کچ نادهین به کوری ئیوه. چونکه ئیوه

که م نه بوو. ده بوو جگه له ئابرووی بنه مالکه م که له مه ترسی ده که وت، دلی دایکیشم له خوم ره نجاندا و به جیم هیشتا. موله تم ویست هه تاکوو بیری لی بکه مه وه. ماوه یه ک عه قل و دلم دمه ماله یان کرد. عه قل ده یگوت: به رامبه ر به بنه ماله که ت بی ئەمه گ مه به و گیرو و گرفتیان بو ساز مه که. به لام دل ده یگوت: واز له خوشه ویسته که ت مه هینه و هیلانه ی ئەقین مه رووخینه. سه رم لی شیوابوو نه مده زانی چ بریاریک بدهم. زوری نه خایاند عه قل توانی زال بی و گوی بو سوزی دل نه گری و بنه ماله هه لپژیرئ. به م شیوه یه و لامم داوه: ناتوانم بیر له ئابرووی بنه مالکه م نه که مه وه، ئەوه زه ربه یه کی قورس ده بی بویان. ئەتوش ئەگه ر ناته وه ی دست له من هه لگری ماوه یه کی دیکه ش راوه سته به لکوو بتوانین رازیان بکه یین. له م به یینه دا بنه ماله که شم بیکار دانه نیشتن و

هاوشانی ئیمه نین. جا چ شتیکی ئیمه له و بنه ماله یه زیاتر بوو یا چی ئەوان له ئیمه که متر راستیه که ی بوخوشم قهت نه مزانی. ته نیا شتیک که دهمزانی ئەوه بوو « کوره کان رازی نین» له بهر چی؟ ئەوه پیوه ندی به خویان هه یه. ئیمه نابی کارمان به و شنتانه بی. ئەوان بی ئەوه ی که هیچ به لگه یه کیان هه بی بوون به کوسپ له سه ر ریگای ئەم زه ماوه ندو نه یان هیشت سه ر بگری. پاش ئەم و لامه روژیک کوره که هات بو دیتنم و پیی گوتم چی دیکه ناتوانم باوکم بنیرمه وه لای بنه ماله که ت. چونکه هه موو جاری بی ریزی پی ده کهن و ده یسکی ننه وه. هیچ ریگایه کی دیکه مان نیه جگه له وه ی که پیکه وه برۆین. توش ئەگه ر به راستی منت خوش ده وی له گه لم وه ره. ده ستیکی جلی باش له بهر که و ته نیا ناسنامه و ئالبومی وینه کانت له گه ل خوت بیته. ئەوه داوایه کی

پیلانئیکیان بۆ داناینه‌وه. ئەوان له ناكو سەفەرئیکیان ریک خست، هەتاکوو من نەتوانم هەوال بنێرم. بەناچار چووم بۆ سەفەر، بریار وابوو رۆژیک بمیننەوه و رۆژی دوایی بگەریننەوه. بیریان لەوەش کردبوو، فیزی خوشکمیان کردبوو که بە زۆر من لە لای خۆی راگرێ. لە ماوهی ئەم چەند رۆژە دا که لە مالی خوشکم بەند کرابووم، ئەو ئیستا نەیزانیوو که من لە مال نیم. توانیبوو باوکی رازی بکا بۆ دوایی جار بینێری بۆ مالی ئیمه. ئەو جارەش وەک جارانی پیشوو باوکمیان وەک نوینەری بنەماله دانابوو که ئاوا ولامیان بداتەوه:

« کچەکەم لە داخی ئێوه ئەم شارەشی بەجی هێشتوو، تکاتان لێ دەکەم وازمان لێ بینن چی دیکە باسی ئەم مەسەلەیه مەکن.»

هەر لەو سەفەرە دا بووم که پنیان گۆتم ئەو ژنی ماره کردوو و هەموو شتیکی تەواو بوو. دنیا لە پیش چاوهم رەش بوو. کاتیک بە ناھومیدی گەرماوه بۆ مال ئەو ھاتەوه بۆ دیتنم، زۆر نارەحەت بوو، پێی وابوو بە راستی من بە ویستی خۆم چومەتە سەفەر و لە بەلینێ خۆم پەشیمان بوومەتەوه. کاتیک راستی سەفەرەکە ی بۆ دەرکەوت گۆتی: سەریان لە من شیواند، چونکه دەیان گوت کچەکە لە داخی تۆ رۆیشتوو و نایههوی چی دیکە بتبینی. تۆش که باسی ئەم سەفەرەت بۆ نەکردبووم پێم وابوو که قسە ی دایکت توانیویەتی کاریگەر بێ و منت لەبەر چاو کهوتوو. بەلام من رازی بە ژن ماره کردن نەبووم، چونکه ئەم کچەم خۆش ناوی. برۆا بکه بە زۆر لێیان ماره کردووم. باوکم ویستی بە بنەماله ی تۆ بسەلمینێ که هەر ئەوان کچیان نیه، ئیمه بووینەتە قوربانی رقه بەرقە ی بنەماله کانمان، تکات لێ دەکەم با کۆتایی بە خۆشەویستی خۆمان نەهینین. ئەو بۆ جارێکی دیکەش داوی لێ کردم که پیکه‌وه برۆین و

ئەم شارە بە جی بهیلین. بەلام من بریاری خۆم داوو. بە هیچ شیوه‌یه‌ک ئاماده نەبووم ئەم کاره بکەم. من نەمدەتوانی بێ ریزی بە بنەماله‌کەم بکەم، لە لایه‌کی دیکەش پێم خۆش نەبوو کۆشکی بەختەوه‌ری خۆم لە سەر وێرانە ی ژیا نی کچیکێ دیکە دا بنیم. ئاخر لەو بەینەدا تاوانی ئەم کچە بەستزمانه چی بوو، ئەویش بە ویستی بنەماله‌کە ی درابوو بەم کورە، ئیستا ش دەبوایه بەم شیوه‌یه تەلاق درابا. نا ئەوه کاری من نەبوو. من نەمدەتوانی تەنیا خۆم ببینم. بەردم لە سەر دلم دانا و بۆ هەمیشە خۆم تازیباری ئەم ئەقینە بێ گەردە کرد. ئەم خۆشەویستیە بوو بە قوربانی خۆنەویستی خۆم و داب و نەریتی هەلە ی کۆمە‌لگایه‌کی پیاو سالار. ئاخر تاوانی ئەم ئەقینە چی بوو؟ هەوری رەشی کام گوناح خرابوو سەر ئاسمانی عەشق؟ ئەم خۆشەویستیە زولالە که پاکتر لە شەونمی سەر پەرە ی گۆل بوو، چ کاریکی قیزه‌ون و کام بێشەرمی تیدا کرابوو؟ برۆا بکن لە ماوه‌ی کورتی ئەم خۆشەویستیە دا دەستەکانیشمان قەت یه‌کتریان نەگرت، تەنانەت بۆ تۆقه کردنیکیش. که وابوو بۆ دەبوو بشارد ریتەوه و بۆ هەمیشە کپ کرێ؟ لەپاش ئەو رۆداوه منیان دا بەپیاویکی ساماندار که تەمەنی زۆر لەخۆم زیاتر بوو بۆشم رۆون بوو که هۆی نارازی بوونی ئەو کاتە ی بنەماله‌کەم تەنیا لایه‌نی مالی بوو.

شەپۆل ئیستا پاش تپه‌پینی سالانیک بە سەر ئەم رۆداوه‌دا دەلی: زۆرم داری خۆنەویستی خۆم و خۆپەرستی براكانم خوارد. پاش کوشتنی ئەم ئەقینە زۆرم ئازار چیشت. بەلام برۆا بکن هیندیک جاریش پیویستە ولامی ترپه‌کانی دل بدریتەوه. نە دل بێ عەقل بە کار دێ و نە عەقل بێ دل که‌لکی هەیه. هەردووک لا بۆ ژیان پیویستن. بێ گومان دایک و باوک خۆشەویستن و جیگه‌ی ریزن. بەلام ئەوانیش نابێ جیاوازی لە نیوان کچ و کور دا بنین،

بۆ کور بۆی هەیه بە شانازییه‌وه باس لە خۆشەویستی بکا بەلام شوورەییە ئەگەر کچ دلداری بکا و بیهه‌وی بۆخۆی شەریک بۆ ژیا نی خۆی هەلبژیرێ؟ هەتا که ی برا ببیتە خاوه‌ن دەسەلات و بریار بۆ ژیا نی خوشکی بدا؟ مەگەر ئێوه دایک و باوکی هەر دووک لانین؟ که وابوو دەوری ئێوه لەو بەینەدا چیه‌؟ ئایا ئەم جۆر بریا نه بۆ هەلبژاردنی شەریکی ژیا نی خۆیان پرس بە خوشکیان دەکن؟ که وا بوو لەبەر چی ئەوان دەتوانن لەمپەر بهاوینە سەر رینگه‌ی خوشکیان. ئەویش ئەگەر هۆکاریکی گرینگ و جیگه‌ی تیرامانیان هەبێ بێ گومان بە گیان و دل لێیان قبوول دەکرێ، بەلام ئایا هۆکاری تاکه‌کەسی و خۆبە‌زلزانی و شکاندنی لایه‌نی بەرامبەر دەتوانن بە‌لگه‌یه‌کی باش بێ بۆ نارازی بوون؟ هیوادارم رۆژیک هەموو لایه‌ک وه‌ئاگا بێن و چی دیکە ئەقینداری بە تاوان نەزانن. چونکه بە دلنیا ی کوشتنی خۆشەویستی دەتوانن تاوان بێ. بەو ئاواته‌ی که کچانی نیشتمانە‌کەمان چی دیکە جەستە ی ئەقینیان نەنیزن و ئیزیان پێ بدرن بۆخۆیان رینگه‌ی چاره‌نوس هەلبژیرن.

خوینەرانی بەرێز!
 داوا دەکەین ئەگەر ئێوه‌ش
 ئاگاداری نەهامه‌تییه‌کانی
 ژیا نی ژنانیکن. بۆمان
 بنووسن لەو لاپه‌ره‌یه‌دا بلاوی
 دەکەینەوه.
 سوپاس

دایه ته ورپز هه ورامی، یه که مین

ژنی شاعیری ناسراوی کورد

وهرگیران: سروه فه تاحی



شارستانییهت، ئاوه دانی، کلتور و زانست له دنیا به هیمه تی پیاوان په رهی نه ستاندوه، به لکوو ژنانیش شانبه شانی پیاوان، له و ریگایه دا ههنگای زور گرینگیان هه لئناوه و خزمه تی شایانیان به نه ته وه که یان کردوه. هیندیک له و ژنه به ناوبانگانه، که وهک پیاوان، به ره می زور به نرخیان له پاش خویان به چی هیشتووه و لاپه رهی میژووی ئه ده بیاتیان به و به ره مانه رازاندو ته وه.

یه کیک له و ژنه شاعیرانه، که خزمه تی زوری به زمان و کلتوری کورده واری کردوه؛ «دایه ته ورپز هه ورامی» یه که م ژنی شاعیری ناسراوی کورده. ئه و ژنه تیگه یشتووه، وهکوو چرایهک له تاریکی شه ودا، له ناوچه ی میژوویی «هه ورامان» چاوی به ژیان هه لئنا. ناوبراو ژنیکی به دین و ئیمان بوو که به شیوه سروشتی، دلێ به کول هات و به دهنگی ته نبور و گورانیه به سۆزهکانی خه لکی سه رسام کردبوو.

«دایه ته ورپز هه ورامی» به پیی کتیبی (سرانجام)، له سه ره تای سه ده ی چواره می کوچی چاوی به ژیان هه لئنا و له نیوه ی سه ده ی چواره م له هه ورامان کوچی دواپی کرد و هه ره له وئ به خاک سپێردرا. دایه ته ورپز هه ورامی، یه که م ژنه که شیعه رکانی له کتیبی (سرانجام) دا نووسراوه و زورتر به شیوه ی دوو به یتیه.

به پیی ئه و ده ست نووسانه ی که پیشه وایانی یارسان له پاش خویان به جییان هیشتووه، مالی ئه و ژنه کورده، په رستگا و قوتابخانه ی عارفان بووه و پیاوان و ژنانی یارسان، له زانیاری و زانستی ئه و ژنه که لکیان وهرگرتوه و له گه ل سازی (ته نبور)، دوو به یتیهکانی ئه و شاعیره گه وره ییان له بهر کردووه و خویندوو یانه ته وه.

زوربه ی دوو به یتیهکانی دایه ته ورپز، پر له وشه ی عیرفانی بوون، ئه و وشانه له روژگاری کونه وه له شیعی زوربه ی شاعیرانی کورد و فارس دا به کار هینراوه و هه ره کام له و وشانه مانای تایبهت به خوی هیه.

هیندیک له شیعه رکانی ئه و شاعیره که به شیوه ی گورانی گوتویه تی بریتین له:

رازه ن پیاله م، رازه ن پیاله م

سه ره سامم جه به زم، رازه ن پیاله م

باده ی پیاله م، یاوا وه ناله م

چکه ناله که م بهرز بی جه عاله م

جه م په ی راسانه ن، جه م په ی راسانه ن

یاران یاوه ران، جه م په ی راسانه ن

هه ره که س نیوه کی، که ره ئاسانه ن

جه م په ی رووشنی، زیل خاسانه ن

زیل که ران ره وشه ن، زیل که ران ره وشه ن

یاران وه خوه ره، زیل که ران ره وشه ن

سه رسپه رده بان، وه یاری وه شه ن

بسازن په ری ویتان یوو جه وشه ن

سه ره چاوه:

۱- تاریخ ادبیات کردی، دو جلد از صدیق صفی زاده

- انتشارات ناجی

۲- بزرگان یارسان، صدیق صفی زاده - چاپ سوم،

مؤسسه ی مطبوعاتی عطایی

ئاه زامزا (۱)

ن: خەبات رەسوولى

بووك دەكەم. ئەرى گرىگور پىم بلى ژنت ھىناوھ، يان ؟ سەرچۆپى گرتووه . دەيناسىيەوھ گرىگور ؟ باوكمە .كەواپانتۆلەكەى تازە ئوتووكراون. من ئوتووم كرد له بىرتە گرىگور؟ ئىنسان دەبى له شايى باوكيدا شتىك وھ ئەستو بگريت گرىگور. تو قەت له شايى باوكتدا ھەلپەريووى گرىگور؟ نازانى چ تامىكى ھەيە ، تامىكى تاريك .

يەكەم شتىك كە سەرنجى راکىشام مەمكى بوو .بەقەت بەقەت بەقەت چ بوو گرىگور ؟ پىم خۆش بوو دەستىكى لىدەم .پاشان سمتى . چاوت لىيە ھەر سەيرى بووك دەكەم.سەرمات نەبى گرىگور؟ بۆ قسەيەك ناكەى ؟ سەرت زوو زوو بەيئە دەرى با ئاو نەچىتە نىو گۆيچكەكانتەوھ. ھىندەش مشە مشە مەكە خۆ تو باوكم نى لە شەوى زاوايەتيدا؟

ديسان بىرەكەم بە لىئومەوھ دەنىم. ببورە گرىگور .ببورە ھەوزەكەت خەرىكە دەگاتە سەر چۆكت .بەلام ئەو بىرەيە تامى گۆراوھ چت تىكردووه گرىگور . نا تو ناتوانى كارى وام لە گەل بکەى ؟ تو دەتوانى؟ ئەو دەنگى تو نىيە ، دەنگى منىش نىيە . دەنگى باوھژنمە كە دەقىژىنى . بقىژىنە باوھژن .بقىژىنە چونكە تو دەبوايە ژنى من بوایايەى ،بەلام تو ژنى من نى .ئاه ببورە زامزا ماندىم كردى .

وھەر دەرى وھەر با سەرمات نەبى .وھەر نىو مستمەوھ. ئەوھ بۆ ئاوا دەلەرزى. سارد بوو بىرەكە؟ بمبورە زامزا . با ئەو نەختە بىرەيەش بخۆمەوھ وشكت دەكەمەوھ. دە قسە بکە ئەوھ بۆ لە جوولە كەوتى ؟ نا مەمرە تكايە ؟ من ھەلەم كرد . ھەلەم كرد. گرىگور باوكم لە جوولە كەوت. باوكە . من نەم دەويست بىتكوژم. من تەنيا دەمەويست بىتسىنم. دەمەويست لە كۆلم بىيەوھ. ئا لە كۆلم بەوھ باوكە.وھەر بىرە بخۆوھ. ويسكىشمان ھەيە. تو كە مەست دەبى چاوت چەندە خومارە باوھژن. دەلىي چاوت دەلىي چاوت لەچى دەچى ؟ لە مانگ .وھەر سەركۆشم . ناز مەكە دەزانم ھەزرت لەوھىە لىئوى كورىكى ھاوتەمەنى خۆت بمژى. چاوت بقووچىنە گرىگور. بۆ سەيرم ناكەى گرىگور ؟ ئاور بدەوھ گرىگور . كى لە ويئە ؟ ئەى ھاوار گرىگور مردووه.

لىم مەدە ،سەگباب .ئەو سەتلە پىسە لە سەر سەرم لايەرە .ئەوھ ھەوزى گرىگورە .ھەمووى خەتاي ئىوھىە گرىگور مرد .

پەراويز:

۱_ گرىگور زامزا پالەوانى سەرەكى رۆمانى (مسخ)ى كافكايە، كە لەو رۆمانەدا بەيانىيەك لە خەو ھەلدەستى و دەبىتە قالونچە.

چاوه مەستەكانم دەپرەمە پەرداخە بىرەكە.تۆقلە بچووكەكان بە پەلە دىئە سەرى.بەرى دەستم لە تەنىشت پەرداخەكە ، لە سەر مېزەكە لىك بلاو دەكەمەوھ و ساردى مېزەكە ھەست پىدەكەم.چاوم دەقوچىنم. ھىواش بە سەر قامكدا ھەلدەگەرى. لە تووتەوھ بۆ براى تووتە. بە خىرايى دەستم وھردەسوورىنم و دەيگرم. چاوى لى دەكەم.دەيناسمەوھ زامزا؟

سىدىيەكە دەخەمە سەر ویدیۆ سىدىيەكە و ولۆمى فوول دەكەم.تارايەكى سووورىان پىداداواھ.مىرزا برايم دەستى راستەى گرتووه و براكەشى دەستى چەپەى. گرىگور دەخەمە نىو پەرداخە بىرەكەوھ. دەستى كردووه بە مەلە كردن.

زاوا دەستى دەگرى و سوارى ماشىنەكەى دەكات . بۆ چركە ساتىك ئاور دەداتەوھ. شلپە شلپ گرىگور. شلپە شلپ گرىگور.لىئوم لە سەر لىئورى پەرداخە كە دادەنىم و نىوھى پەرداخەكە دەخۆمەوھ. خۆى بە تالىكى سىمىلمەوھ ھەلدەواسى .بە دەستم پالىكى پىوھ دەنىم و دەيخەمەوھ نىو بىرەكەوھ.

دادەبەزى .لە پىشى سەما دەكەن .منىش سەما دەكەم . تۆش گرىگور وھەر سەما بکە .وھەر سەما بکە. من سەماى فلامىنكو دەزانم .سەماى بالەش دەزانم. دەتوانم سەماى ەھرەبىش بکەم .تو چى دەزانى گرىگور؟وھەر با داغە ھەلپەرىن دەيزانى گرىگور؟ پارەى بەسەردا دادەبارىن .لە پشتەوھى بووك لە لای دیوارەكە منىش لەویم .چاوت لىيە گرىگور؟ ئەوھ منم ملم خواركردووتەوھ و سەيرى



فیلمی کوردی له سینه‌مای ئهرمه‌نستان دا

هۆنراوه‌ی ماده‌م سارۆن

له زمانی مندالیکی نابیناوه

وه‌رگێران : فه‌تاح کاویان

پیم ئیژن : تیرۆژ یه‌کجار قه‌شه‌نگه و دیمه‌نی گولانی که‌نار جۆبار، که بسکیان له ئاو ده‌خشین زۆر شیرینه‌و، فرینی بالنده‌کان فره‌ دلرفینه، پیم ئیژن : شه‌وانه که‌ رووناکیه‌کی دلنه‌واز روخساری ئاسمان ده‌ره‌نگینی و، له‌سه‌ر ده‌ریا شه‌پۆله‌کان بال ده‌گرن و که‌شتیه‌کان به‌ ئاهه‌نگی له‌ره‌ی باوبانه‌کانیان به‌له‌نجه و لاره‌خشین، له‌هه‌مووشتیکی جوانترن .

پیم ئیژن : ره‌نگی گولان له‌ بۆن و به‌رامه‌یان هه‌ست بزوینتره‌. پیم ئیژن : دۆل و ده‌ره، کێو و ته‌لان و می‌رگ و دارستان، به‌ تایه‌ت له‌ به‌ره‌ به‌یاند، ئه‌ونده جوان و دلرفینن که‌ مرو‌ف له‌ به‌رامه‌یه‌ر ئه‌و هه‌مووه شکۆمه‌ندییه‌دا کرنۆش ده‌با. به‌لام، من نه‌ ئه‌و ده‌ریایه‌ ده‌بینم که‌ خرۆشی شه‌پۆله‌کانی دیته‌ گویم و، نه‌ ئه‌و گۆله‌ ره‌نگاو ره‌نگانه، نه‌ ئاسمان، نه‌ خۆره‌تاو، نه‌ دارستان و نه‌ ئه‌و بالنده‌ بال ره‌نگینه، هه‌یج کامیان نابینم و، له‌ نه‌دیتتی هه‌یج کامیشیان په‌ژاره‌یه‌کم له‌ دلدا نییه‌. خۆدایه‌ ! دیتتی هه‌یج کام له‌و دیمه‌نه‌ رازاوانه‌ به‌ ئاوات ناخاوازم. به‌لام، بریاو سه‌د بریا، جاریک، تانیا جاریک، رووخساری دایکی خوم دیا !

میژووی سینه‌مای ئهرمه‌نستان له‌ هه‌ر ۱۰ سال دا فیلمیکی کوردی به‌خۆیه‌وه‌ بینیوه‌. ده‌ستپێکی ئه‌و فیلمه‌ کوردیانه‌ش به‌سه‌ره‌اتی ژنیکی کورد به‌ نیوی «زیرئ» یه‌ که‌ به‌ شیوه‌ی بی‌ده‌نگ وینا کراوه‌. ۸۰ سال به‌ر له‌ میژووی ئیستامان، یه‌که‌م فیلمی کوردی به‌ نیوی «زیرئ» که‌ ره‌وشی ژنانی کورد باس ده‌کات، ساز کراوه و وه‌ک یه‌که‌م فیلم که‌ کوردی به‌ وینه‌ کیشاوه‌ قه‌بول ده‌کریت.

دامه‌زریته‌ری سینه‌مای ئهرمه‌نستان «حه‌مۆ به‌که‌نه‌زه‌ریان» سازکردنی فیلمی «زیرئ» یه‌ که‌ باس له‌ ژبانی کوردان ده‌کات، له‌ سالی ۱۹۲۶ دا ده‌ست پیکردوه‌. ئه‌و فیلمه‌ سیناریۆکه‌ی له‌ لایه‌ن «هاکوب گازاریان» و به‌ زمانی کوردی نوسراوه‌ که‌ بۆ یه‌که‌م جار ئه‌لفوبیی کوردی له‌ سه‌ر ئه‌ساسی رینوسی زمانی ئهرمه‌نی، که‌ له‌ لایه‌ن رو‌شنییرانی ئه‌و کات ئاماده‌ کرابوو، بۆ نویسی سیناریۆکه‌ به‌کار هه‌ینراوه‌. وینه‌ هه‌لگرتنی فیلمه‌که‌ له‌ گوندیکی کورده‌کانی ئهرمه‌نستان ئه‌نجام دراوه‌.

وه‌ک زانراوه‌ نوسه‌ری سیناریۆکه‌ له‌ لایه‌ن کورده‌کانه‌وه‌ زۆر خۆشه‌ویست بووه و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ش به‌ لازۆ یان ئاپۆ نیویان هه‌یناوه‌. چیرۆکی به‌سه‌ره‌اتی زیری ئه‌و وه‌ک بنه‌مای فیلمه‌که‌ دانراوه‌. ئه‌و فیلمه‌ که‌ ژماره‌یه‌ک هه‌ژامریک سینه‌ماکاری به‌ناو بانگی ئهرمه‌نی رۆلیان تیدا گێراوه‌، به‌سه‌ره‌اتی دلداری زیری و شوانی گونده‌که‌یان داوود و ته‌گه‌ره‌ خستنی به‌ریگای ئه‌و ئه‌وینه‌ له‌ لایه‌ن ئاغای گوند ته‌یمور به‌گی ده‌گێرته‌وه‌.

ئه‌گه‌رچی فیلمه‌که‌ سه‌ره‌تا به‌ شیوه‌ی بیده‌نگ ساز کرابوو به‌لام سالی ۱۹۷۰ ده‌نگی وه‌سه‌ر خرا.

له‌ ده‌نگ خستنه‌ سه‌ری فیلمه‌که‌ دا چه‌ندین که‌سایه‌تی ناودار و له‌ نیویان دا نوسه‌ری کورد «جاسمی جه‌لیل» و کچه‌ موزیسیه‌نه‌که‌ی «جه‌میله‌ جه‌لیل» رۆلیان گێراوه‌.

بیره‌وه‌ریه‌کانی «حه‌مۆ به‌که‌نه‌زه‌ریان» باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ پیش له‌ وینه‌هه‌لگرتنی فیلمه‌که‌ بو ماوه‌یه‌کی زۆر پیویست بووه که‌ شیوه‌ی ژبان و کولتوری کوردان لیکۆلینه‌وه‌ بکات.

سالی ۱۹۳۳ فیلمیکی دیکه‌ به‌ ناوی «کورده‌ ئیزدیه‌کان» هاته‌ سه‌ر ئه‌کران. فیلم باسی مامۆستاییک به‌ نیوی «زینی» ده‌کات که‌ روبه‌روی هه‌یزه‌ پاشکه‌وتوه‌کانی گوند ده‌بیته‌وه‌. ئه‌وان پێیان ناخۆشه‌ که‌ مامۆستای گونده‌که‌یان زینی ژنیکه‌ و ناهیلن مامۆستایه‌تی بکات به‌لام زینی له‌ به‌رانه‌ریان راده‌وه‌ستیت.

سۆقیه‌ت و کورده‌کان

له‌ ساله‌کانی ۱۹۴۶ و ۱۹۵۹ دو فیلمی دوکومه‌نته‌ری به‌ ناوه‌کانی «کورده‌کانی ئهرمه‌نستانی سۆقیه‌ت» و «کورده‌کانی ئهرمه‌نستان» ساز ده‌کریت. له‌ راستیدا لیکۆلینه‌وه‌کان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات که‌ له‌ سینه‌مای

ئەرمەنیستان دا ھەر ۱۰ سال فیلمیکی جیاواز سەبارەت بە کوردەکان ساز کراوە. سیناریوی فیلمی «کوردەکانی ئەرمەنیستانی سوڤیەت» لە لایەن «ە.کوچاریان»ی بە رەچەلەک ئەرمەنی و ھەروەھا زانیەکی کوردان بە ناوی «حاجیە جیندی»یەووە ئامادە کراوە.

فیلم گۆرانکاریەکانی ژینانی کوردەکانی ئەرمەنیستان لە دوای دەرباز بوونی سوڤیەت بو سۆسیالیزم باس دەکات.

سیناریوی ئەو فیلمە ی سالی ۱۹۵۹ ساز کراوە، لە لایەن نوسەری کوردی سوڤیەت «عەرەب شامیلوف» نوسراوە و دەرھێنەرەکەشی «ج. ژامھاریان» ە.

لەو فیلمەدا سەرکەوتنی کوردەکانی ئەرمەنیستان لە بواریەکانی ئابووری، سیاسی و کۆلتوری نیشان دەدریئ. فیلم بە دیمەنی کۆیستەکان و نیشان دانی کەمایەسیەکانی ژینانیککی بەختەوەر دەست پێدەکات و لە کۆتاییشدا دەگاتە وینەکانی گوندیکی کورد بە ناوی «ئەلەگەز»، کە بەشی ھەرە سرنج راکیشی فیلمەکەییە.

ژینانی ژنان

فیلمەکانی «زیریی» لە سالی ۱۹۲۶ و «کوردە ئیزدیەکان» لە سالی ۱۹۳۳ بابەت گەلیکی وەک ناموس و ھیزە پاشکەوتوووەکانی ھیناوەتە بەر باس. فیلمەکانی «کوردانی ئەرمەنیستانی سوڤیەت» لە سالی ۱۹۴۸ و «کوردەکانی ئەرمەنیستان» لە سالی ۱۹۵۹ زیاتر بابەتی قازانجەکانی سۆسیالیزم و دۆستایەتی کورد و ئەرمەنی دەخاتە بەرچاو. ئەو فیلمانە نە تەنیا لە ئەرمەنیستان بەلکو لە ولاتانی تریش نیشان دراوە و پیشوازیەکی زۆری بە خۆییووە بینیووە. لە نیوان سالەکانی ۱۹۲۶ تا ۱۹۵۹ ئەو چوار فیلمە کە سەبارەت بە ژینانی کوردانە و لە ئەرمەنیستان ساز کراوە، وەک یەکەم فیلمەکانی کورد و سەبارەت بە کورد دەناسریئ و لەو روانگەووە گرینگی میژووییان ھەییە و وەک دەرگایەکی ئاوەللە و بە نرخ بو لیکۆلینەووە لەسەر میژووی سینەماگەری کوردی لە بەرانبەرمانە.

رچاوە: وەبلاگی سینمای کوردی

گرفتارم بە نازی چاوەکانی مەستی فەتانت

بریندارم بە تیری سینەسوژی نیشی موژگانت

بە زولف و پەرچەم و ئەگرچەکانت غارەتت کردم

دێگم بوو ئەویشت فستە نیو چاهی زەنەفدانت

جەنابا عاشقان ئەمڕۆ ھەموو ھاتوونە پابوووست

منیس ھاتم بەرەرموو، بەکوژن بەمکەن بە قوربانت

تەشەککور و اجبە بو من ئەگەر بمرم بە زەخمی تو

بەشەرێن کفەنکەم بدرووی بە تاي زولفی پەریشانت

لە کوشتن گەردنت ئازاد دەکەم گەر بێتە سەر قەبرم

بە (رۆژی جومعە بەمنیزن لە لای جەمعی شەھیدانت

کەسی تو کۆشتبیتت (رۆژی قیامەت، زەھمەتی نادەن

ئەگەر وەک من لە ئەم دنیایە سووتابن لە ھیجرانت

ھەمیشە سوچدەگام فاتی بەر دەرگانەکی تو

(رەقیب (رووی (دەش بن نایلی بگا دەستم بە دامانت

لە شەرت و ھەم وەفاداری فۆتۆ مەشھووری ئافاقی

فیدای شەرت و وەفاتم بم، چی بەسەر ھات مەیلی جارانت

ئەمن ئەمڕۆ لە ملکی عاشقی دا نادەری دەھرم

بە (رەسمی بەندەگی، عاشق ھەبوو ھاتوونە دیوانت

بۆ مەستوورە، شوکرێن کە لە دەرگای پادشای داوەر

کەشۆلە (رۆژی (رووی والی، دەگاتە کۆشک و ئھیوانت

مەستورە ئەردەلان

پدرم

پدرم، ای بر سررم افسر من
ای خواهم سر هر برزن و کوی
پدر محترم و سرور من
سایهات سایه کند بر سر من
ای که یک دم نروی از نظرم
به خدایت همه مال و زرمن
میکنی یاد من آیا شب و روز
همچو من ای پدر و یاور من؟
دیدگانم به ره مقدم توست
رنجه فرما قدمی بر در من
دلم آزرده شد از دوری تو
شده مدفون همه شور و شر من
پدر از دوری ما از همه حال
زانوی غصه بود در بر من
تو بفرما که برآید غم دل
سخن نفز تو چون گوهر من
سنبل آن حال خرابش ثمریست
از فرق تو و هم مادر من

سنبل حقیقی

نشانت را نگاهم سخت پرسان است
دراین آشفته بازار سکوت و غربت و دود
دراین دنیای دلگرم شقاوت
تورنگ سبز لبخندی، تو ای زن
چو مهرت بردل تاری نشیند
هزاران پرتو عشقش شود گرمای سوزان
دمادم خنجر ناپاکی و ظلم
بهسویت می رود هر دم نشانه
ولیکن تو وجودی شعله ور داری
ز پاکی ورهایی ونوید عشق انسانی
برای کودکان مادر شدی و پرورش دادی
در این بیغوله یاس و پریشانی
جوان پیوسته می بالد به شوروشوق
چوباشد مادری دلسوز و آگاه
تو همسر گشتی و درکیش ایام
به مرد خسته جان مرهم شدی تو
بهیکسر سوختی چون شمع تابان
ز نورت سایه ظلمت، پریشان
نمی دانم چگونه شکر گویم
تو دریایی ز خوبی و تلاش و مهر و احسان

آرش لرستانی

۱۳۹۰/۸/۲۸

به‌شداری هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ئینتێرناسیۆنال دا

به‌رپۆه‌چوونی سمیناریک له‌ فنلاند بۆ باس له سه‌ر پرسێ ژنانی کورد له لایه‌ن یه‌کیه‌ تی ژنانی دیموکراتی کوردستانه‌وه

یه‌کیه‌ تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌ ولاتی فنلاند سمیناریکی بۆ خاتوو گولاله‌ شه‌ ره‌ فکه‌ ندی، ئەندامی کۆمیته‌ ی ناوه‌ ندی حیزبی دیموکراتی کوردستان پیک هینا.



ئه‌ و سمیناره‌که‌ رۆژی شه‌مه‌ ٧ی خه‌زه‌ لوه‌ ره‌ له‌ شاری تۆرکۆی ولاتی فینلاند و به‌ به‌ شداریی ئە‌ ندامانی یه‌کیه‌ تی ژنانه‌ له‌ و ولاته‌ به‌ رپۆه‌ چوو، دوو به‌ شی له‌ خو گرتبوو. به‌ شی یه‌ که‌ می سمیناره‌ که‌ بۆ چه‌ ندین باس و ته‌ وه‌ ری گرینگی وه‌ ک باسیک له‌ سه‌ ر کۆنگره‌ ی سێ هه‌ می یه‌کیه‌ تی ژنانی دیموکراتی کوردستانته‌ رخا‌ن کرابوو که‌ له‌ مانگی گه‌ لاویژدا گیرا و هه‌روه‌ها باس له‌ سه‌ ر پلاتفۆرمی هاوبه‌ شی ژنانی کورد و باس له‌ سه‌ ر چالاکتر کردنی ژنانی کورد له‌ تاراوگه‌ کرا. ئە‌ و باس و ته‌ وه‌رانه‌ به‌ پرسیار و تییینی به‌ شداران وا به‌ شیکردنه‌ وه‌ و وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان له‌ لایه‌ن خاتوو گولاله‌ شه‌ ره‌ف که‌ ندی کۆتایی پێ هات

ئه‌گه‌ری هاتنه‌ سه‌رکاری ئیسلامی سیاسی له‌ و ولاتانه‌ دابن، و پیداکری کرا که‌ ته‌نانه‌ت به‌باسی ژنانی عه‌ره‌بی ئیکتیفا نه‌کری و باسی ژنانی ئە‌ و ناوچه‌یه‌ هه‌موو ژنان ته‌نانه‌ت ژنی کوردیش ده‌گریته‌وه‌ و گرینگیه‌ باسی وه‌زعی ژنانی کوردیش له‌ به‌رنامه‌یه‌کی سۆسیال ئنتێرناسیۆنال دا شی بکریته‌وه‌ .

نوبه‌ری یه‌کیه‌ تی ژنانی دیموکراتی کوردستان ئاماژه‌ی به‌ بیده‌نگی دنیا له‌ مه‌ر بۆمبارانی خاکی کوردستان و کوژران و بریندار کردنی ده‌یان خه‌لکی سیویل له‌ لایه‌ن ئێران وه‌ کرد . پاشان باسی وه‌زعی چالاکانی مافی مرۆف و چاره‌نوسی پارێزه‌ره‌کانیان و ته‌نانه‌ت پارێزه‌ری پارێزه‌ره‌کانیش له‌ زیندانه‌کانی ئێران دا کرد. نه‌سیرینی ستوده‌ وه‌ک نمونه‌ باسی کرا . باسی وه‌زعی ژنی کورد له‌ ئێران و بێ ئیعتنایی هه‌موو دنیا سه‌باره‌ت به‌ وه‌زعی ئە‌وان ده‌ست نیشان کرا و داوا له‌ سۆسیال ئنتێرناسیۆنال کرا باسی ژنی کورد له‌ به‌رنامه‌ی کاری خۆی دا بگونجی‌ و داوا کرا هه‌موو ئە‌ و ئازیزانه‌ی ده‌چنه‌وه‌ ولاته‌که‌ی خۆیان له‌ حیزبه‌کانی خۆیاندا باسی هاوکاری گه‌لی کورد بکه‌ن و ئە‌ و زولمه‌ی له‌ ئێران له‌ ژنان ده‌چی له‌ بیر نه‌کری و ژنان وشیار بن که‌ چون ئیسلامی سیاسی له‌ سیسته‌می به‌رپۆه‌به‌ری ئە‌ و ولاتانه‌ ده‌توانی ببنته‌ هو‌ی مه‌ترسی له‌ سه‌ر رینگه‌ی گه‌یشتن به‌ یه‌کسانی .

له‌ ئاخیرین بره‌گی کاری کۆبوونه‌وه‌دا قه‌تنامه‌یه‌ک له‌ سه‌ر ئە‌ و خالانه‌ که‌ ده‌بی له‌ ولاتی عه‌ره‌بی له‌ مه‌ر مافی ژنان پرۆسه‌ی به‌ره‌و دیمکراسیدا ره‌چاو بگرن، ده‌نگی متمانه‌ی پێ درا .

له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ژنانی ئنتێرناسیۆنالی که‌ رۆژی هه‌ینی، ٨ ی ره‌زه‌به‌ر به‌ره‌به‌ر له‌ گه‌ل ٣٠ مانگی سێتامبه‌ر له‌ شاری ره‌بات له‌ ولاتی مه‌راکش به‌رپۆه‌ چوو، به‌رپۆه‌ چوو پیا لاکاتیلی سه‌رۆکی سۆسیال ئنتێرناسیۆنالی ژنان، مارلین هاس سکرتیری گشتی و ئە‌نتیگونی کارالی دیمیتر یادی جیگری سه‌رۆک و به‌رپرسی ئە‌ و ناوچه‌یه‌ به‌رپۆه‌به‌رانی سه‌ره‌کی به‌رنامه‌ بوون. پیا لاکاتیلی دوا‌ی به‌خێر هینانی به‌شداران، ئاماژه‌ی به‌ گرینگی ئە‌ و کاته‌ میژووبیه‌ له‌ جیهانی عه‌ره‌بدا کرد و له‌ سه‌ر که‌لک وه‌رگرتن له‌ قه‌تنامه‌ی ١٣٢٥ ی نه‌ته‌وه‌ یه‌گرتوه‌ه‌کان له‌ ناوچه‌ دا دوا . دواتر عه‌بدولواحید رادی سه‌رۆکی یه‌کیه‌ تی هیزه‌ گه‌لییه‌کانی سۆسیالیست له‌ مه‌راکش واته‌ (یوئیس ئیف پی) باسیکی له‌ سه‌ر چۆنییه‌تی به‌شداری ژنان له‌ ژنانی سیاسی له‌ مه‌راکشدا پیشکesh کرد و ئە‌ و هه‌ولانه‌ی بۆ ئاسانکاری و بردنه‌ سه‌ری رپۆه‌ی به‌شداری ژنان له‌ پارله‌مان، به‌رپۆه‌به‌ری و شه‌روه‌وانییه‌کاندا دراون خسته‌ روو. هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی به‌و گۆرانکارییه‌ ده‌ستوربیانه‌ کرد که‌ بۆ چاکسازی له‌ مه‌ر مافی ژنان له‌ و ولاته‌ ئە‌نجام دراون .

رپۆه‌ی ژنان له‌ بازاری کاری ئە‌ و ولاتانه‌، له‌ کار و باری سیاسی و ته‌نانه‌ت له‌ بواری ئابووریدا وه‌ک ساحیبی پرۆژه‌ ئاماژه‌یان پیکرا . دواتر کاتی موداخيله‌ و پرسیارو ولامی گوینگران هات که‌ له‌ وه‌ شه‌دا هه‌م خاتوو گولاله‌ شه‌ره‌فکه‌ ندی، نوبه‌ری یه‌کیه‌ تی ژنانی دیموکراتی کوردستان سه‌رنجه‌کانی خۆی له‌ سه‌ر وه‌زعی ژنان به‌تایبه‌ت له‌ ئێراندا و دوا و ژنانی ولاتانی عه‌ره‌بی ئاگاداری ئاکامه‌کان له‌

به دستپیشخه‌ری یه‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی کوردستان، سیمیناری ژن و گرفته‌کانی کومه‌لگا له ستۆکهۆلم به‌ریوه‌چوو

ژیانی مندالان و میتر مندالان کرد و گوتی ئەمه راستییی که به پیتی ئامار گه‌وره‌ترین قوربانانی شهر سه‌ربازان نین به‌لکوو خه‌لکی مه‌ده‌نی و به تاییه‌ت مندالان. پاشان باسی پۆست دراما ستیریس واته نه‌خۆشییه‌کانی دوا‌ی ته‌جره‌به‌کردنی شهر یان ته‌نگانه یان رووداوی سه‌ختی کرد و گوتی کارتیکه‌ری شهر له سهر ئینسانه‌کان به جۆریکه که ریژه‌ی ئەوانه‌ی دوا‌ی دیتنی شهر خۆیان ده‌کوژن جاری وایه ته‌نانه‌ت له کوژراوانی شهره‌که زیاتره. مندالانی ئەنفال، مندالانی کورد دوا‌ی کوچه‌رو و هه‌موو ئەو به‌لایانه‌ی ته‌جره‌به‌یان کردوه و کارتیکه‌ری ئەم رووداوانه له سهر ئەو مندالانه شی کردوه و ئاماژه‌ی به نیشانه‌کانی ئەو نه‌خۆشییه شاراوانه کرد که مندالانی بیده‌نگ به ده‌ستییه‌وه ده‌نالین.

پانیلگیژی دوا‌یی به‌ریژ گه‌لاویژ حوسینی پیشمه‌رگه‌ی دیرینی کومه‌له‌و کارگیژی رادیو ده‌نگی ژنان له ستۆکهۆلم، له سهر هۆیه‌کانی به‌رده‌وام بوونی توندوتیژی سه‌ره‌رای هه‌ول و تیکۆشانی ژنان دوا. ئاگادار بوونه‌وه‌ی ژنان سه‌باره‌ت به مافه‌کانیان و وه‌ جواب هاتنیان و ده‌ستهرسی به میدیا و بلاو کردنه‌وه‌ی خه‌به‌ری توندوتیژییه‌کان ده‌رحه‌ق به‌ژنان وه‌ک دوو هۆی سه‌ره‌کی بۆ چوونه‌ سه‌ری ئاماره‌کانی توندوتیژی له سهر ژنان له کوردستان ده‌ست نیشان کرد. پیداکری که توندوتیژی ده‌رحه‌ق به‌ ژنان تاییه‌تی کومه‌لگای کورده‌واری نییه و له زۆریه‌ی کومه‌لگا سه‌رمایه‌داریییه‌کان ره‌چاو ده‌کری. هه‌لاواردن وه‌ک هۆی سه‌ره‌کی توندوتیژی دژی ژنان باسکرا و ئەمجار سه‌رکوت، نه‌بوونی زانست، نه‌بوونی یاسای به‌رگری له ژنان، باوه‌ره‌ ناره‌واکانی کومه‌لگا، نه‌بوونی ئیراده بۆ به‌ره‌نگاره‌ بوونه‌وه‌ی ئەو باوه‌ره‌ نادره‌ستانه و نه‌بوونی دیمۆکراسی و هه‌وه‌ها کار تیکه‌ری توند‌ئاژویی ئیسلامی وه‌ک هۆیه‌کانی ئەم دیارده‌یه‌ که‌وتنه‌ به‌ر باس.

له به‌شی هونه‌ریدا شتۆ ئەحمه‌دی به‌ چه‌ند گۆرانی ره‌سه‌نی کوردی و به‌ ده‌نگه‌ خۆشه‌که‌ی به‌رنامه‌که‌ی رازنده‌وه‌.

له به‌شی پرسیار و ولام هیندیک ورده‌کاری باسه‌کان زیاتر شی کرانه‌وه و چه‌ند پرسیار له سهر ته‌وه‌ره‌کان رووبه‌رووی پانیلگیژان کرا.

به‌ریژ ریواس ئەحمه‌د نووسه‌ری به‌ توانا له کۆتایی به‌رنامه‌که‌دا کتییی چواره‌می خوی به‌ نیوی له ئامیزم بگره‌ پیشکه‌شی یه‌کیه‌تی ژنان (کۆمیته‌ی سوئید) کرد و سیمیناره‌که له ساعه‌ت ۱۷،۳۰ له حالیکدا کۆتایی پیته‌ات که به‌شداران سپاسی پانیلگیژان و تازه‌یی باسه‌کانیان ده‌کرد

ناوه‌ندی هه‌وال- سوید: به‌ بۆنه‌ی ۲۵ی نوامبر روژی جیهانی به‌ره‌نگاره‌بوونه‌وه‌ له‌گه‌ل توندوتیژی دژی ژنان روژی شه‌مه‌ ریکه‌وتی ۲۶ی نوامبر له‌ سالۆنی هوسبی تریف له ستۆکهۆلم سیمیناریک به‌ میوانداری یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان کۆمیته‌ی سوئید له‌ ژیر سه‌ردیاری ژن و گرفته‌کانی کومه‌لگا به‌ریوه‌چوو.

سیمیناره‌که به‌ ده‌قیقه‌یه‌ک بیده‌نگی بۆ ریز گرتن له



روحي گیان به‌ختکه‌رانی ریگای ئازادی ویه‌کسانی و روحي مادام میتیران ده‌ستی پیکرد

له به‌شی پانیلدا به‌ریژ مه‌رزه‌ جه‌وانمه‌رد له لایه‌ن ریکخراوی مافی ژنی کورد، وه‌ک یه‌که‌م پانیلگیژ باسیکی له سهر گیروده‌یی و ژن پیشکه‌ش کرد. له‌م باسه‌دا دوا‌ی شی کردنه‌وه‌ی جۆره‌کانی گیروده‌یی له گیروده‌یی به‌ شه‌کر و کامپیوتیر را بگره‌ هه‌تا گیروده‌یی به‌ توندوتیژی و گیروده‌یی به‌ مه‌شروب یان ده‌رمان و ماده‌سه‌رکه‌ره‌کان ئەمجار تیشک خرایه سه‌رچۆنییه‌تی گیروده‌ بوون، شیوه و ره‌فتاره‌کانی گیروده‌ و ئەو گرفته‌نه‌ی به‌ هۆی گیروده‌یی رووبه‌رووی ژیان و که‌سایه‌تی گیروده‌ دبنه‌وه. ئەمجار نۆبه‌ی باس له گیروده‌یی ژنان هات و کارتیکه‌ری قولی گیروده‌یی له سهر ژنان و خه‌ساره‌کانی که بۆ ژنان قورستره هه‌تا پیاوان خرایه روو. گرینگی ئەم باسه به‌ ئاووودانه‌وه‌یه‌ک له کومه‌لگای روژه‌لاتی کوردستان که تیندا گیروده‌یی به‌ ماده‌ سه‌رکه‌ره‌کان ده‌ردیکی گرانی کومه‌لگایه‌ ده‌رده‌که‌وی و باسکردنی ئەم بابته هه‌نگاویکی باشه بۆ ناسینی ئەم خه‌ساره کومه‌لایه‌تییه و چۆنییه‌تی رووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌لی.

پانیلگیژی دووه‌م به‌ریژ زیبا سه‌روه‌ری ئەندامی ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری کۆمیته‌ی سوئیدی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان باسیکی له سهر مندالانی شهر پیشکه‌ش کرد که تیندا ئاماژه به‌ کارتیکه‌ری شهر له سهر

پیک هاتنی کۆنفرانسی کۆمیتە ی دەرەوێ یەکیهتی ژانی دیموکراتی کوردستان

راوهستان.

بەشی دووهەمی کاری کۆنفرانس هینانە بەر باسی ئاییننامە ی یەکیتی ژنان لە دەرەوێ ولات بوو کە دوا ی باسیکی زۆرو دەبرینی تیبینی لەسەر ئاییننامە کە، کۆنفرانس بە هیندیك دەستکاری پەسندی کرد.

بەشی کۆتایی کاری کۆنفرانس تەرخان کرابوو بە هەلبژاردنی دەستە ی بەرپۆه بەری کۆمیتە ی دەرەوێ ولاتی یەکیتی ژنان. بە خۆشێه وه رێژە یەکی زۆر لە نوینە رانی بەشدار لە کۆنفرانس خۆیان بۆ ئەو ئەرکە پالوت و لە ئاکامی هەلبژاردنیکی تەواو دیموکراتیک دا حەوت کەس وەک ئەندامی ئەسلی کۆمیتە و یەک نەفەر وەک جیگر دەنگی متمانە ی کۆنفرانسیان بە دەست هینا.

کاتژمێر ۱۴.۳۰ کارەکانی کۆنفرانس بە ریز لێنان لە ئەندامانی کۆمیتە ی پیشووی بەرپۆه بەری یەکیتی ژنان بە ریزان گولالە شەرەفکەندی، جەمیلە قادری، شەهین زادە ئەحمەد، شوعلە قادری و بەهار عەبدوڵا پور، لە لایەن کاک رەحیم محەممەدزادە کۆتایی پێ هات.

کۆمیتە ی دەرەوێ

یەکیتی ژانی دیموکراتی کوردستان

۲۰۱۱/۱۱/۲۶

هەلبژاردنی ژنیکی کورد بۆ ئەوه لێن جار

بە ئەندامی شوڤای شاری ستاونگر

لە ولاتی نورویژ



ژنیکی کورد لە هەلبژاردنەکانی شارەوانی ولاتی نورویژ دا توانی سەرکەوتنی بەرچاو بە دەست بێنێ.

گولالە سەمیعی ژنە چالاکی رۆژ هەلاتی کوردستان لە سەر لیستی پارٹی سۆسیال دیموکراتی نورویژ بۆ شوڤای شارەوانی شاری ستاونگر (Stavanger) ولاتی نورویژ هەلبژاردرا.

جیگای ئاماژە یە کە گولالە سەمیعی خەلکی شاری بانە ی رۆژ هەلاتی کوردستانە و لە سالی ۱۹۸۹ وە لەلاتی نورویژ دەژی.



ناوهندی هەوال _ سوید: رۆژی شەممە ریکەوتی ۲۶ ی نوامبری ۲۰۱۱ کۆمیتە ی دەرەوێ یەکیتی ژانی دیموکراتی کوردستان یە کەم کۆنفرانسی خۆی بە بەشدار نوینە رانی یەکیتی ژنان لە ولاتانی ئوروپایی، لە ستۆکھۆلمی پایتەختی ولاتی سوئید بەست. جیگای ئاماژە یە کە نوینە رانی فەرمی کۆمیتە ی بەرپۆه بەری حیزب لە دەرەوێ ولات واتە کاک رەحیم محەممەدزادە و دوو ئەندامی کۆمیتە ی بەرپۆه بەری دەرەوێ ولات کاک حەسەن حاتمی و کاک حەمەرە سوول کە ریمی، هەر وەها کاک محەممەد ئیسمائیلی و کاک لەتیف حەداد ئەندامانی کۆمیتە ی سوئید لەو کۆنفرانسە دا بەشدار بوون.

کۆنفرانسە کە کاتژمێر ۱۰.۳۰ سەر لە بەیانی بە سرودی نەتە وایەتی ئە ی رەقیب و یەک دەقیقە بیدەنگی بۆ گیانی پاک ی شەهیدانی نەتە وە کە مان و هەموو شەهیدانی رینگای یە کسان ی کۆمەلگا دەستی پیکرد.

سەرەتا لە لایەن بەرپۆه بەری کۆنفرانس بە خیر هاتنی بەشداران کراو پە یامی یەکیتی ژانی دیموکراتی کوردستان - کۆیە بۆ کۆنفرانس خۆیندرا یە وە. هەر وەها پە یامی پیروزیایی ریکخراوی مافی ژنی کورد کە هەر بۆ ئەم مەبەستە هاتبوو پیشکەش کرا.

پاشان کاک رەحیم محەممەدزادە بە پە یامی کۆمیتە ی بەرپۆه بەری حیزبی دیموکراتی کوردستان لە دەرەوێ ولات بە فەرمی کۆنفرانسە کە ی کردە وە.

لە سەرەتای دەستپیکری کاری دیوانی یە کەم، راپۆرتی کارو چالاکیەکانی کۆمیتە ی دەرەوێ یەکیتی ژنان لە لایەن خاتوو گولالە شەرەفکەندی بەرپرسی ئەم کۆمیتە یە خۆیندرا یە وە. دوابە دوا ی خۆیندە نوێ راپۆرت و دەبرینی راپو بۆچوون و تیبینی بەشداران، راپۆرتە کە بە تیکرای دەنگ پەسند کرا.

کاتژمێر ۱۲.۰۰ هەموو بەشدارانی کۆنفرانس هەستانە سەر پێ و بۆ یادی کۆچی دوا یی دۆستی دیرینی گەلی کورد خاتوو دانیال میتران سی دەقیقە بە بیدەنگی

سه‌دا چل و پینجی ژنانی ئیران له ژیانی هاوسه‌ری نارازین

سه‌روکی ده‌زگای لیکولینه‌وه و پینداچوونه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی زانکۆی تاران زیا هاشمی، رایگه‌یاند که له‌ئه‌نجامی لیکولینه‌وه‌یه‌کی زانستیدا ده‌رکه‌وتوو که زۆربه‌ی ژنانی ئیران له‌ژیانی هاوسه‌ری نارازین، به‌لام نایانه‌وئ ته‌لاق وه‌ربگرن». ناوبراو گوته‌شی «زۆربه‌ی زۆری ئه‌و حاله‌تانه‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ که تو‌مار کراون له‌سه‌ر بنه‌مای جیا‌بوونه‌وه و نه‌مانی هه‌ستی سۆزدارای و مه‌یل له‌نیوان هاوسه‌ران ب‌پاریان له‌باره‌وه دراوه».



له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌ر به‌ستی نه‌ریتی و زانستی و کۆمه‌لایه‌تی فراوان له‌به‌رده‌م ئه‌و پرسه‌دا هه‌ن و ئه‌مه‌ش وایکردوو که ر‌یژه‌ی جیا‌بوونه‌وه‌و ب‌پاری ته‌لاق له‌ئاستی ئه‌و نار‌ه‌زایه‌تییه‌دا نه‌بی که له‌نیوان ژنان و هاوسه‌ره‌کانیادا هه‌یه.

هاشمی، روونیشی کرده‌وه، له کۆمه‌لگای ئیراندا پرسی جیا‌بوونه‌وه کاریک‌ی نابه‌جییه، ئه‌مه له‌لایه‌ک،

براوه‌کانی ئاشتی نۆبیلی ۲۰۱۱

کۆمیته‌ی دیاری کردنی براوه‌کانی خه‌لاتی ئاشتی نۆبیلی ئه‌م خه‌لاته‌یان به‌ هاوبه‌شی به‌ دوو ژنی ئافریقایی و ژنیکی یه‌مه‌نی به‌خشی

براوه‌کانی خه‌لاتی ئه‌وسالی ئاشتی نۆبیلی به‌ هاوبه‌شی به «ئه‌لین جانسون سیرلیف» سه‌روک کۆماری لیبیریا،



«لیما گبۆوی»ی چالاکیکی مافی مرو‌قی ئه‌و ولاته و «ته‌وه‌کول عه‌بدولسه‌لام که‌رمان»، خه‌لکی یه‌مه‌ن دراوه.

کۆمیته‌ی خه‌لاتی ئاشتی نۆبیلی له‌ به‌یاننامه‌یه‌ک به‌و بۆنه‌یه‌دا

رایگه‌یاند که ئه‌م خه‌لاته به‌هۆی هه‌وله ئاشتیخوازه‌کانی ئه‌م ژنانه له‌ پیناو دا‌بینکردنی ئازادی وئه‌منیه‌ت بۆ ژنانی جیهان و مافه‌کانیان بۆ به‌شداری کردنی ته‌واویان بۆ به‌دییه‌تانی ئاشتی بۆ هاوبه‌شی به‌و سی‌که‌سه‌ دراوه.

بۆ یه‌که‌مه‌جار سعودیه مافی ده‌نگدان و خۆپالاوتنی دایه ژنان



شاعه‌ بد و لّاعه‌ بد و لّعه‌ زیز، شای عه‌ره‌بستانی سعودی مافی ده‌نگدانی داوه‌ته ژنان که ده‌توانن له‌ چوار سالی داها‌توو له‌ هه‌لبژاردنی سه‌رتاسه‌ری خۆجی بی‌ن به‌ پالیوراو.

ولاتی عه‌ره‌بستان ئه‌و مافه‌ی دایه‌ ژنانی سعودیه که له‌ هه‌لبژاردنه‌کانی ۲۰۱۵ بتوانن ده‌نگ بدن و خۆشیان بپالێون، شای ئه‌و ولاته هه‌روه‌ها گوته‌یه‌تی ژنان له‌ گه‌ری داها‌توو ده‌کرین به‌ ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی شورا که ر‌یکخراویکی راویژکارییه و شا بۆخۆی ئه‌ندامانی هه‌له‌ده‌بژیریت که تا ئیستا هه‌موویان پیاو بوونه.

له‌ عه‌ره‌بستانی سعودی ژنان مافی که‌متریان له‌ پیاوان هه‌یه. ئه‌مسال ژنیکی سعودی به‌هۆی لیخو‌رپنی ئۆتۆمبیل رووبه‌رووی سزای یاسایی بووه‌وه. چونکه له‌و ولاته‌دا تا ئیستا ر‌یگه به‌ لیخو‌رپنی ئۆتۆمبیل نه‌دراوه له‌لایه‌ن ئافره‌تانه‌وه.

كۆبۆنۆه‌وێ هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌گه‌ڵ سكرتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستان



رێكه وتی ١٣٩٠/٦/٢٩ هه
تاوی به‌رامبه‌ر به ٢٠١١/٩/٢٠
زایینی هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی
ژنانی دیموکراتی کوردستان
پیکهاتوو له سكرتیری ژنان
و سه‌رجه‌م ئه‌ندامانی به
رێوه‌به‌ری و جیگرانی به‌رێوه‌به‌ری
سه‌ردانی سكرتاریه‌تی حیزبی
دیموکراتی کوردستانیان کرد و
له‌گه‌ڵ هاوریی تیکۆشه‌ر کاک
خالیدی عه‌زیزی سكرتیری حیزبی
دیموکراتی کوردستان دانیشتن
. له‌م دانیشتنه‌ دا که زیاتر له ٢
کاتژمیری خایاند هه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی
ژنان ویست و داخووازی و پلان
و پرۆگرامی داها‌تووی خۆی

له‌ خۆی بخاته‌ روو . شایانی باسه
به‌رێز خالیدی عه‌زیزی له‌م دانیشتنه
دا ئاماژه‌ی به‌ چه‌ند خالکی گرینگ
کرد که یه‌کیه‌تی ژنان پێویسته‌ بۆ
کاری داها‌تووی خۆی ده‌بی ئیمتتای
زیاتریان پێ بدات، ئه‌و دانیشتنه‌ له
که‌ش و هه‌وایه‌کی دۆستانه‌ دا
کۆتایی پێ هات .

هه‌تیاه به‌ر باس له‌ به‌رانبه‌ریش دا
هاوریی به‌رێز کاک خالید سه‌ره‌رای
پیرۆزبایی گوته‌وه‌ی دووباره‌ به
بۆنه‌ی کۆتایی کۆنگره‌ی سیه‌ه‌می
ژنان به‌ دل ئاواله‌بیه‌وه‌ پێشنیار
و داخووازیه‌کانی قه‌بوول کرد،
ئاواتی خواست که به‌رێوه‌به‌ری
تازه‌ی یه‌کیه‌تی ژنان به‌ هاوکاری
حیزبی دیموکراتی کوردستان له
هه‌لومه‌رجی ئیستاکه‌ی خه‌باتی
ژنان دا رۆلێکی کاراتر و ئه‌کتوتر

سه‌ردانی یه‌کیه‌تی لاوانی دیموکراتی

رۆژه‌لاتی کوردستان له بنکه‌ی یه‌کیه‌تی ژنان



روژی ١٣٩٠/٥/٢٧ به‌رانبه‌ر
٢٠١١/٨/١٨ هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی لاوانی
دیموکراتی له‌ بنکه‌ی یه‌کیه‌تی ژنانی
دیموکراتی کوردستان به‌ مه‌به‌ستی
پیرۆزبایی به‌بۆنه‌ی سه‌رکه‌وتنی
کۆنگره‌ی سیه‌ه‌می یه‌کیه‌تی ژنان
کۆبۆنۆه‌وه‌.

له‌م دیداره‌دا چه‌ند باس وه
گفتوگۆیه‌ک کرا ،هه‌روه‌ها باس له
هاوکاری زیاتری نیوان هه‌ردوو
رێخراوی یه‌کیه‌تی لاوان و یه‌کیه‌تی
ژنان کرا.

سه‌ردانی خاتوو په‌خشان فه‌لسه‌فی

له‌ درێژه‌ی سه‌ردانه‌کانی به‌رێوه‌به‌ری هه‌لبژێردراوی کۆنگره‌ی
سیه‌ه‌می یه‌کیه‌تی... ژنانی دیموکراتی کوردستاندا، رۆژی دووشه‌مه
(١٣٩٠/٧/٤) هه‌تاوی سكرتیر و ده‌سته‌ی به‌رێوه‌به‌ری یه‌کیه‌تی ژنان
سه‌ردانی ئه‌ندامی چالاکی یه‌کیه‌تی ژنان به‌رێز «خاتوو په‌خشان
فه‌لسه‌فی» هاوسه‌ری شه‌هیدی نه‌مر به‌رێز کاک «عوسمان ره‌حیمی»یان
کرد.

گرینگی دان به‌ سونه‌ت و که‌له‌پووری کوردیه‌واری ئه‌رکیکی زۆر
گرینگه‌ که خاتوو په‌خشان
له‌و ژنانه‌یه‌ که بایه‌خیکی
تایبه‌تی به‌و پرسه‌ داوه‌ به
چه‌شنیک که له‌ ماله‌که‌ی
په‌خشان خانم دا هه‌ست
به‌ جوړیک ئارامشی رۆحی
ده‌که‌ی. ئه‌م خاتوونه‌ به‌رێزه
, له‌ چه‌ند مانگی رابردوودا
چه‌ند پێشانگایه‌کی بۆ
نمایش کردنی ئه‌و شته
فۆلکلۆریانه‌ که زۆربه‌یان

میژووویه‌کی کۆنیان هه‌بوو کرده‌وه‌، له‌ چه‌ند شاری باشووری
کوردستان وه‌ک(سلیمانی، هه‌ولێر، کۆیه) له‌ لایه‌ن به‌شدارانێ پێشانگه‌کان
پێشوازییه‌کی زۆریان لیکراو به‌ شتیکی پیرۆز باس کراون.

سەردانی کۆمەڵە ئاڤرەتانی کوردستان لیژنە ناوچە کۆیە

پۆژی چوارشەممە ریکەوتی ۱۳۹۰/۷/۶ هەتاوی بەرانبەر ۲۰۱۱/۱۰/۲۸ زاینی هەبئەتیکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان سەردانی بنکە کۆمەڵە ئاڤرەتانی کوردستان / لیژنە ناوچە کۆیەیان کرد بە مەبەستی دیدار نوێکردنەوە و هەروەها باس کردنی چەند بابەتی گرینگ لە بارە پرسی ژنان و دووپات کردنەوەی هاوکاری و هاوئەنگی زیاتری نیوان هەردوو ریکخراو بە مەبەستی تیکۆشان بە دژی هەرچەشە توندوو تیژبەک کە بەرانبەر ژنان دەکرێت.

شایەنی باسە لەم دیداردا چەند باسیکی دیکە تایبەت بە بواری ژنان تاوتوێ کرا. هەبئەتی کۆمەڵە ئاڤرەتانی کوردستان پیک هاتبون لە بەریزان (پروناک خان، نەجیبە خان، نەرمین خان، سارا خان، وە هەبئەتی یەکیەتی ژنان پیک هاتبوو لە رۆژە عەزیزی، گەلاویژ پەیرهوان، ئایشە عیسانزاد، مەندانە حەبیب زاده، ئامینە شەفیعی، ئەسرین وەنەوشە. پتویستە بگوتری دواى نیزیک یەک کاتژمێرو نیو سەردانەکە لە کەشیکى تەواو دۆستانەدا کوتایی پێ هات.

سەردانی ئەندامان لە ناوچە سۆران

ریکەوتی ۱۳۹۰/۸/۱۲ هەتاوی هەبئەتیکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیک هاتبوو لە نەسرین حەداد بەرپرسی یەکیەتی ژنان و شەهین مورتەزادە ئەندامی دەستە بەرپۆهەری ژنان فریشتە بەهاری جیگری ئەندامی بەرپۆهەری سەردانی شاری دیانایان کردووە لە نزیکەووە لەگەڵ ئەندامانی یەکیەتی ژنان کۆبوونەووە، باسی ریکخستنەووەی ژنانیان لە شانەکانی ئەو یەکیەتیە کرد، هەروەها لەو کۆبوونەووەیدا باسیک لەلایەن نەسرین حەداد لەسەر ژنانی جیهان و پالئەرەکانی توندوتیژی و تیئەگەیشتن لە توندوتیژی بەرپۆهەری چوو.

کۆبوونەووە لەگەڵ کچانی ئەندام لە کەمپی ئازادی

ریکەوتی ۱۳۹۰/۸/۱۸ هەتاوی کۆبوونەووەیەک لە گەڵ کچانی کەمپی ئازادی پیک هات، لەو کۆبوونەووەیدا لە لایەن شەهین مورتەزادە باسیک لە سەر شانەبەندی و پۆلی لاوان لە ناو ریکخراوی یەکیەتی ژنان و دەورو کاریگەری کچان لە پیگەیانندی ژنان لە کار و ئەرکەکانیان بەرپۆهەری کچان بە شیوێهەکی بەرچاو لە کۆبوونەووەکەدا بەشدارییان کرد و بە رەخنەو پیتشینیارەکانیان باسەکانیان دەولمەندتر کرد.

سەردانی بەریز مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زاده لە بنکە یەکیەتی ژنان



لە ریکەوتی ۱۳۹۰/۵/۲۹ بەرانبەر بە ۲۰۱۱/۸/۲۰ بەریزو تیکۆشەر (مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زاده سەردانی بنکە یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان کرد بە مەبەستی پیرۆزبای سەرکەوتنی کۆنگرە سیپهەمی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان، لەلایەن بەرپۆهەری یەکیەتی ژنانەووە بەگەرمی پیتشوازی لیکرا.

سەردانی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان بۆ یەکیەتی ژنانی کوردستان / ناوچە کۆیە



لە ریکەوتی ۱۳۹۰/۷/۲۷ هەبئەتیکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیک هاتبوو لە نەسرین حەداد بەرپرسی ئەو ریکخراوێهە و پۆژە عەزیزی ئەندامی بەرپۆهەری پەخشان فەلسەفی و سورەیا پەیرهوان و نەسرین خزرئاقایی ئەندامی یەکیەتی ژنان سەردانی بنکە یەکیەتی ژنانی کوردستانیان لە کۆیە کرد لەو دیداردا هەردوولا چەختیان لەسەر هاوکاری زیاتری ریکخراوێهەکانیان کرد.

شایەنی باسە هەبئەتی خانەخوێ پیک هاتبوو لە بەریزان چیمەن رفیق عبدالکریم، نازەنین خان و چیمەن خان بەرپرسی ریکخراوێهە.

سەردانی کۆمەڵە ژنانی رۆژەت

سەردانی سەرتاریەتی یەکیەتی ژنانی کوردستان لە سلیمانی

پیشنبوهرۆی دووشەممە رێکەوتی ۲۰۱۱/۱۱/۲۱ زاینی بەرانبەر بە ۱۳۹۰/۸/۳۰ هەتاوی هەینەتییکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیکهاتوو لە نەسرین هەداد، خدیجە مەعزور، رۆژە عەزیزی، گەلاویژ پەیرهوان، هێرۆ عبداللەهی. سەردانی سەرتاریەتی یەکیەتی ژنانی کوردستان لە شاری سلیمانیان کرد.

لەو دیداردا هەینەتی یەکیەتی ژنان چاویان کەوت بە بەرێزان: سەییوان خان بەرپرسی بەشی راگەیانندی ریکخراو، شەوبۆ خان بەرپرسی بەشی پەيوه‌ندییەکانی ریکخراو.

مەبەستی سەرەکی ئەو سەردانە نوێ کردنەوێ دێدار و پتەوترکردنی پەيوه‌ندییەکانی نێوان هەردوو بڕه‌و ریکخراو بوو.



لە درێژەیدا دیدارو چاوپێکەوتنەکانی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پوژری دووشەممە رێکەوتی ۱۳۹۰/۸/۳۰ هەتاوی بەرانبەر بە ۲۰۱۱/۱۱/۲۱ زاینی هەینەتییکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیکهاتوو لە نەسرین هەداد، خەدیجە مەعزور، گەلاویژ پەیرهوان، رۆژە عەزیزی و هێرۆ عبداللەهی، سەردانی کۆمەڵە ژنانی رۆژەلاتیان لە کەمپی زرگۆیز کرد.

هەینەتی کۆمەڵە ژنانی رۆژەلات پیکهاتوو لە بەرێزان: ناھید بەھەمی بەرپرسی ریکخراو، بەھار ئیسماعیل پوور، نەرمین محەمدزادە، ماریا حەسەن پوور، لیمۆ باھەزیدی، گۆلی پەریزادی، کەژال رەحیمی، رۆژین شەریفی.

مەبەستی لەو دیدارە پیرۆزبایی کردنەوێ ئۆفیسێ کۆمەڵە ژنانی رۆژەلات بوو.

ھەرودھا لەو چاوپێکەوتنەدا ھەردوولا باسی ھەلوومەرجی ئیستای ژنانی رۆژەلات و ئێرانیان کرد کە تووشی پیشیلکاریەکی زۆری مافەکانیان دەبنەو. باسی تواناسازی ژنان یەکیەتی دیکە لە لایەنەکانی باسەکانی دیدارە کە بوو کە باسیکی گرینگی ئیستاکە ئێرانە.

تاوتوێ کردنی ماددە یاسایی کۆماری ئیسلامی کە مافەکانی ژنان دەکات بەشیکی دیکە لە باسەکان بوون.

لە کۆتایی دا باسی زیاتر لە پتەوکردنی پەيوه‌ندییەکانی نێوان ھەردوو ریکخراو کراو بەلین بۆ دانانی پلانی ھاوبەش لە نێوان ھەردوو ریکخراو درا، کە بە ھاوکاری ریکخراوەکانی ژنان بتوانن بەرھەنگاری تووندوتیژیەکانی ژنان ببینەو.

ئەو دیدارە لە کەشیکێ دۆستانەدا دوای نزیکە سێ کاتژمێر نیو کۆتایی ھات.

بەشداری ھەینەتییکی یەکیەتی ژنان لە سەیناری ھاوبەشی ژنانی کۆمەڵە و ئاسۆسات



رۆژی ھەینی (۲۵) نوامبر ھەینەتییکی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان بەشداریان لە سەیناری ھاوبەشی ژنانی کۆمەڵە و ئاسۆسات لە ناوھەندی سەرکردایەتی کۆمەڵە زەحمەتکێشانی کوردستان کرد.

سەینارە کە بەبۆنەی رۆژی سەپنەوێ توند و تیژی دژی ژنان بوو کە بۆ بەرێزان: سامان سیوھیلی، دەرۆنناس و بەرپرسی سەنتەری راپوژکاری خیزان لە سلیمانی و فەریبا محەمدی، ئەندامی کۆمیتە ناوھەندی کۆمەڵە و چالاکی ژنان، ئیلام چایچی، چالاکی ژنان پیکهاتوو.

شایەنی باسە ھەینەتی یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیکهاتوو لە شەھین مۆرتەزادە، ئایشە عیسانەژاد، فریشتە بەھاری و شەونم ھەمزەبی.

سەردانی یەکیەتی ژنانی کوردستان لقی کۆبە لە بنکە یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستان

رۆژی ۱۳۹۰/۱۱/۱۷ بەرانبەر بە ۲۰۱۱/۱۱/۱۸ شانیدی یەکیەتی ژنانی کوردستان، لقی کۆبە... بە سەرۆکایەتی بەرێز چیمەن خان سەردانی بنکە یەکیەتی ژنانی دیموکراتی کوردستانیان کرد.

لەو سەردانەدا کە بە مەبەستی پیرۆزبایی سەرکەوتنی کۆنگرە سیھەمی یەکیەتی ژنان کرابوو، چەند باسی گرینگی لە نێوان ھەردوو ریکخراویدا روژێنرا.

به‌رێوه‌چوونی کۆبوونه‌وه‌یه‌ک به‌بۆنه‌ی سائروژی سهرینه‌وه‌ی توندو تیژی



رۆژی پینچ شه‌مه‌هه‌ ریکه‌وتی ۱۳۹۰/۷/۲۸ به‌رامبه‌ر به‌ ۲۰/۱۱/۱۰/۲۱ له‌ به‌ره‌به‌ری ۲۵ نوامبه‌ردارۆژی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ له‌ گه‌ل هه‌ر چه‌شنه‌ توندوئێژیه‌ک دژ به‌ ژنان، سمیناریک بۆ به‌ریز (عه‌لی ئه‌که‌به‌ر مه‌جیدی) نوسه‌ر و وه‌رگیز_ده‌رووناس له‌ ژیر ناوی (له‌ پیناو ژیانیکی ته‌ندرووستدا) پیک هات. به‌ریز عه‌لی مه‌جیدی به‌ وردی باسی لایه‌نه‌کانی هه‌لاواردن دژ به‌ مینه‌ی کرد، بۆ نمونه‌ جیاوازی دانان له‌ نیوان مندالی نێرو مێ له‌ بنه‌ماله‌دا و ئاکامه‌کانی له‌ دواوژدا و کاریگه‌ریه‌کانی ئه‌و جیاوازیه‌ له‌ ناو کومه‌لگه‌داو چۆنیه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م جو‌ره‌ هه‌لسوکه‌وته. له‌ به‌شیکێ دیکه‌ی باسه‌که‌دا به‌ریزیان ئاماژه‌ی به‌ خالیکێ مه‌ترسیدار کردله‌ ناو بنه‌ماله‌دا واته‌ پێوانه‌ کردن یاخود جیاوازی کردنی منداله‌کان له‌ ناو بنه‌ماله‌دا بوو که‌ ده‌بیته‌ هۆی کیشه‌ی ده‌روونی بۆ ئه‌و منداله‌که‌ ده‌که‌وتیه‌ به‌ر پێوانه‌ی بنه‌ماله‌، هه‌روه‌ها لایه‌نیکێ دیکه‌ی باسه‌که‌ی کاریگه‌ریه‌ نکه‌تیقه‌کانی ئاین له‌ سه‌ر تاک و له‌ بنه‌ماله‌دا و هه‌روه‌ها له‌ کومه‌لگادا بوو. باس له‌ چه‌مکی فیمینیزم لایه‌نیکێ دیکه‌ی باسه‌که‌ی

به‌ریز مه‌جیدی بوو، جه‌نابیان باسی له‌ پیناسه‌کانی فیمینیزم کرد و ئاماژه‌ی به‌ وه‌دا که‌ ئامانجی فیمینیزم به‌رده‌وام ده‌بێ هه‌ول له‌ پیناو یه‌کسانی له‌ نیوان ژن و پیاو بدات. چه‌مکیکی دیکه‌ له‌ باسه‌کانی کۆبوونه‌وه‌که‌ دیارده‌ی فره‌ژنی بوو، به‌ریز مه‌جیدی باسی لایه‌نه‌کانی ئه‌و دیارده‌یه‌ی کرد. ئه‌و کۆبوونه‌وه‌ له‌ پاش یه‌ک کاتژمێرو نیو له‌ ناو کۆری به‌شیک له‌ ژنان و پیاوانی یه‌کسانی خواز کۆتایی پێ هات.

سه‌ردان بۆ سكرتاریه‌تی یه‌کیه‌تی ناهه‌تانی كوردستان

به‌رێوه‌چوونی سمیناریک به‌ بۆنه‌ی ۲۵ ی نوڤامبر



رۆژی دووشه‌مه‌هه‌، ۲۵ ی ره‌زه‌به‌ر هه‌یه‌تیکێ یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به‌ سه‌ره‌په‌رستی نه‌سرين هه‌داد، سكرتیری ئه‌و ریکخراوه‌یه‌ به‌ مه‌به‌ستی خسته‌نه‌ به‌ر باسی چه‌ند پرسیکی تایبه‌ت به‌ ژنان و پته‌وکردنی پێوه‌ندی نیوان هه‌ر دوو ریکخراوی چالاکێ ژنان سه‌ردانی یه‌کیه‌تی ناهه‌تانی کوردستانیان له‌ شاری هه‌ولێر کرد و له‌ لایه‌ن هه‌یه‌تیکێ خانه‌وخوێ به‌ سه‌ره‌په‌رستی دوکتور فیان سكرتیری گشتی یه‌کیه‌تی ناهه‌تانی کوردستان پێشوازییان لێ کرا. له‌و دانیشه‌نه‌دا چه‌ندین باسی گرینگ له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ی ژنان وه‌ک شه‌پۆلی خۆکوژی ژنان له‌م ماوه‌یه‌دا که‌ هه‌ریمی کوردستان و ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی گرتۆته‌وه‌، باسی یاسای توندوئێژی خیزانی که‌ له‌ پارله‌مانی کوردستان په‌سند کراوه‌، خزانه‌ به‌ر باس. هه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان بۆ ئه‌م سه‌ردانه‌ پیک هاتبوو له‌ (نه‌سرين هه‌داد، گه‌لاویژ په‌یره‌وان، شه‌هین مورتهازاده، رۆژه‌ه‌زیزی).

یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به‌ بۆنه‌ی ۲۵ ی نوڤامبر، رۆژی جیهانی نه‌هیشته‌نی توند و تیژی دژی ژنان سمیناریکی بۆ خاتوو خه‌دیجه‌ مه‌عزور، ئه‌ندامی دیرینی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیک هینا. له‌و سمیناره‌دا که‌ به‌به‌شداریی ئه‌ندام و دۆستانی یه‌کیه‌تی ژنان له‌ سائونی کۆبوونه‌وه‌کانی حیزبی دیموکرات به‌رێوه‌چوو، خاتوو خه‌دیجه‌ مه‌عزور باسیکی له‌ یاساکی کۆماری ئیسلامی که‌ ره‌وایی به‌ توند و تیژی دژی ژنان ده‌ده‌ن و ئه‌و کرده‌وه‌ ناشیرینه‌ سیستematیک و قانونی ده‌که‌ن کرد.

به‌شداری هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له کۆنفرانسی

ده‌سپیکێ هه‌لمه‌تی نیشتمانی بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی توندوتیژی دژ به‌ ژنان

دوابه‌دوای وتاری به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران، په‌یامی سه‌رۆکی په‌رله‌مانی کوردستان و په‌یامی ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌گرتوه‌کان پێشکەش کرا. به‌شیکی دیکه‌ی کۆنفرانس پیک هاتبوو له‌ نمایش کردنی کورته‌ فیلمیک له‌ ژیر ناوی (تراموا)، که‌ گوزارشت بوو له‌ دیارده‌ی خه‌ته‌نه‌کردنی ژنان که‌ روژانه‌ چهنده‌ها قوربانی وه‌رده‌گرێ و کاریگه‌ری سلبی له‌ سه‌ر جه‌سته‌ی ژنان به‌جێده‌هێلێ. له‌ درێژه‌ی به‌رنامه‌دا خه‌لاتی وه‌زاره‌تی رو‌شنیبری به‌ سه‌ر ئه‌و به‌ریوه‌به‌رایه‌تی و لایه‌نانه‌ دابه‌شکرا که‌ به‌شداری بوون له‌ هه‌لمه‌ته‌که‌. هه‌روه‌ها خه‌لاتی وه‌زاره‌تی کارووباری کۆمه‌لایه‌تی به‌ سه‌ر پینچ ژنی زه‌حمه‌تکێش که‌ ژینانی منداله‌کانیان له‌ نه‌بوونی باوکیان به‌ زه‌حمه‌ت و ماندوو‌بوونیکی زۆر دا‌بین کردووه‌. دابه‌شکردنی بروانامه‌ی ریزلینان به‌ سه‌ر لیژنه‌ی ئاماده‌کاری هه‌لمه‌ته‌که‌ دوا به‌شی کۆنفرانس بوو.

پیشنیوه‌رو‌ی روژی هه‌ینی به‌را‌به‌ر به‌ ۲۰۱۱/۱۱/۲۵ هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیک هاتوو له‌ به‌ریزان: نه‌سرين حه‌داد به‌رپرسی یه‌کیه‌تی ژنان، حه‌لیمه ره‌سوولی به‌رپرسی به‌شی راگه‌یاندنی یه‌کیه‌تی ژنان، روژه‌ه‌زیزی به‌رپرسی به‌شی په‌یوه‌ندییه‌کانی یه‌کیه‌تی ژنان، بێگه‌رد هه‌لیپوور ئه‌ندامی یه‌کیه‌تی ژنان، به‌شدارییان له‌ (کۆنفرانسی ده‌سپیکێ هه‌لمه‌تی نیشتمانی بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی توند



سه‌ردانی یه‌کیه‌تی ئافره‌تانێ کوردستان / لقی کۆیه



له‌درێژه‌ی سه‌ردانه‌کانی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستاندا بۆ ریکخراوه‌کانی چالاک له‌ بواری مافه‌کانی ژناندا روژی یه‌کشه‌مه‌ به‌را‌به‌ر ۱۳۹۰/۷/۱۷ هه‌تاوی ۲۰۱۱/۱۰/۹ زاینی هه‌یه‌تیکی

یه‌کیه‌تی ژنان سه‌ردانی بنکه‌ی سه‌ره‌کی (یه‌کیه‌تی ئافره‌تانێ کوردستان/ لقی کۆیه) یان کرد.

مه‌به‌ست له‌و سه‌ردانه‌ پته‌وتر کردنی په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردوو ریکخراوه‌ها دانانی به‌رنامه‌ی توکمه‌ بۆ پلانی هاوبه‌ش له‌ نیوان ریکخراوه‌کان.

شایه‌نی باسه‌ هه‌یه‌تی خانه‌خو‌ی بریتی بوون له‌ به‌ریزان (نه‌شمیل عه‌لی، ریمان ته‌یمور، هه‌تاو حه‌سه‌ن)، وه‌ هه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی ژنان پیک هاتبوو له‌ به‌ریزان (نه‌سرين حه‌داد، روژه‌ه‌زیزی، حه‌لیمه ره‌سوولی، شه‌هین مورته‌زازاده، گولاله‌ محه‌مه‌دزاده، فریشته‌ قازی)، پێویسته‌ بوتریت دوا‌ی نزیک به‌ دوو کاتژمیر گه‌تووگو سه‌ردانه‌که‌ له‌ که‌شیکی ته‌واو دۆستانه‌دا کۆتای هات

و تیژی دژ به‌ ژنان) له‌ هو‌لی پێشه‌وای شاری هه‌ولێر کرد. کۆنفرانس که‌ به‌به‌شداری سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و زۆربه‌ی وه‌زیران و کونسولگه‌ری به‌شیک له‌ وولاتان و ریکخراوه‌ مه‌دنه‌یه‌کانی کوردستان و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ که‌سایه‌تیه‌ چالاکه‌کانی بواری مافی مرۆف و مافی ژنان کاتژمیر ۱۰ی سه‌ر له‌ به‌یانی ده‌ستی پیکرد. ده‌سپیکێ کۆنفرانس به‌ به‌ره‌می میوزیکی هه‌لمه‌ت له‌ لایه‌ن (کۆری نه‌وای هه‌ولێر) ده‌ستی پیکرد. دواتر وتاری ئه‌نجومه‌نی بالای کاروباری خانمان له‌ لایه‌ن (خاتوو په‌خشان زه‌نگه‌نه) پێشکەش کرا، که‌ به‌ریزیان باسیان له‌ چۆنیه‌تی به‌ریوه‌چونی هه‌لمه‌ته‌که‌ کردو هه‌روه‌ها ئه‌و دامودوزگایانه‌ی که‌ به‌شداریان له‌ هه‌لمه‌ته‌که‌.

له‌ درێژه‌ی کاره‌کانی کۆنفرانسدا وتاری به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران «دکتۆر به‌ره‌م صالح» پێشکەش کرا. که‌ به‌ریز سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران باسی گرینگی ده‌سپیکێ هه‌لمه‌ته‌که‌ و هه‌روه‌ها باس له‌ ده‌رچوونی یاسای به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی توندوتیژی خیزانی گرینگیه‌کانی ئه‌م یاسایه‌ لایه‌نیکی دیکه‌ی وتاره‌که‌یان بوو، به‌ریزیان داوای له‌ کۆمه‌لگه‌ و هه‌موو چینه‌کانی میللەت کرد که‌ هاوکار بن بۆ به‌گژدا چوونه‌وه‌ هه‌ر چه‌شنه‌ توندوتیژی که‌ به‌رانبه‌ر ژنان ده‌کریت چوونه‌ ئه‌وه‌ ته‌نیا به‌ حکومه‌ت ناکرێ و ده‌بیت هه‌موو لایه‌کمان پیکه‌وه‌ هاوکار بین بۆ نه‌هه‌یشتنی توندوتیژی ژنان.

سیناری بهرپرسی کار و باری سیاسی و ئابووری کونسولخانهی گشتیی

ئامریکا له ههولیر له یهکیک له بنکهکانی

سه ره دهفتهری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان

. سالی ۱۹۸۴ یاسایهکی دیکه بۆ له بهرچاو گرتنی بواری مالی بۆ ژنانی جیاپووه له میژدهکانیان دهرکرا. له ۱۹۹۰ دا بودجهیهکی فیدرالی بۆ سه رهپرشتی مندال له بهرچاوگیرا له پیناو ئه وهدا که ژنان زیاتر گرینگی به کاری دهرهوهی مال بدن له. له ۱۹۹۴ دا دیسان یاسایهکی دیکه بۆ پاریزگاری له ژنان له بهرامبهر ههر چهشنه توندوتیژییهک دهرکرا . هه رچه نده به پپی ئا مارهکان ژنان سه دا په نجاو نوی هیزی کار له ئهمریکان



به لام دیسانیش ئه گه ر روژی ۷۷ سه نت داهااتی ژنان بی داهااتی پیاوان ۱ دۆلاره. له دریزهی باسهکهی دا خاتوو دلایا کویک له سه ره میژووی ۲۵ نوامبر و ئه و گرفتانهی که ژنان له کار کردن له دهرهوهدا و کاری ناو ماله وهدا له وانهیه بۆیان ساز بی دواو گووتی زور جار ژن ناچار یهکیک له و کارانه قوربانی ئهوهی دیکهیان بکات . دوا بهدوای وته کانی خاتوو دلایا . چه لیمه رهسوولی بهرپرسی بهشی راگه یاندنی یه کیهتیی ژنان به کورتی ئاوریکی دایهوه له میژووی پیکخراوی یهکیهتیی ژنان و کار و چالاکیهکانی ژنانی روژه لاتی کوردستان و جیاوازیه کانی بازنهی کاری ژنانی روژه لاتی کوردستان و ژنان له کومه لگهی ئهمریکی دا ئه و سیمیناره پاش نزیک به دوو کاتژمیر کوتایی پی هات.

پاشانیش سه رهپرشتی مندالهکانیان به دهستهوه بگرن . له سالی ۱۹۲۰ دا بۆ دواچار ژنان مافی دهنگدانیان وهدهست هینا . شتیکی گرینگ له و قوناغه دا لایه نی ئابووری ژنانی بوو که دهسکه وتیکی یه کجار زوری وه دهست هینا . له شه ری دووهه می جیهانی دا که پیاوهکان له خزمه تی سه ربازی دا بوون، بوو به هوکاریک که ژنان له مالهکانیان بینه ده ری و کار بکن به جوړیک که ریژهی کاری ژنان له بازاری کار دا گه یشته سه دا سی و هه شت ؛ به لام به هااتنهوهی سه ربازه کان له شه ر ئه وه دیسان ئه وان جیگای ژنانیان له بازاری کار دا گرتوه . ئه گه رچی له پاش ئه مه ی ژنان هااتنه مهیدانهکانی کار بارودوخیان باش بوو به لام دیسانیش جیاوازی و جیا کاری له شوینی کار دا ده بینرا . مافی بهرابه ر بۆ کارکردنی ژنان له ئهمریکا له سالی ۱۹۶۴ دا به فه رمی دابین کرا . چالاکوانانی بواری مافهکانی ژنان بۆ دلنیا بوون له به کردهوه کردنی یاسا که پیکخراویکیان له ژیر ناوی پیکخراوی نه ته وه بی بۆ ژنان (ناو) دامه زراند که ئیستاکه گه ورهترین پیکخراوی ژنانه له ئهمریکا و نزیک به نیو ملیون ئه ندامی هیه . له سالی ۱۹۷۰ دا دیسان یاسایهکی نوی بۆ باشتهر بوونی بارودوخی ژنان له په رله مان په سند کرا . سالی ۱۹۷۸ یاسایهک بۆ نه هیشتنی توندو تیژی له بهرامبه ر ژنانی دوو گیان دا دهرکرا

سه ره له به یانی روژی یه کشه ممه پیکه وتی ۱۳۹۰/۱۹/۱۳ بهرامبه ر به ۱۱/۲۰/۲۰۱۱ له سه ره بانگه یشتی یهکیهتیی ژنانی دیموکراتی کوردستان خاتوودلیا کویک بهرپرسی کاروباری سیاسی و ئابووری له کونسولخانهی گشتی ویلایه ته یه کگرتوهکانی ئهمریکا له هه ولیر سیمیناریکی له سه ره میژووی خه بات و تیکوشانی ژنان له کومه لگهی ئهمریکی بۆ ژنانی ئه ندام له یهکیهتیی ژنانی دیموکراتی کوردستان دا له بنکه ی ده فته ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان پینک هینا . خاتوو دلایا له سه ره تایی وتهکانی دا خو شحالی خو ی له هه ولی سه ره کردایه تی حیزبی دیموکراتی کوردستان بۆ ناساندنی خو یان له گه ل پیکخراوی یهکیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان دهر بری . پاشان به ریژیان تیشکی خسته سه ر میژووی خه بات و بهر خو دانی ژنانی ئهمریکا تا به ئیستا و به م جو ره دوا : ئیمه له ئهمریکا وهک ژن خه باتیکی دوور و دریزمان کردووه له ماوه ی ۴۰ تا ۵۰ سالی رابردوودا ده سکه وتی زورمان له بوارهکانی ژنانی ناو بنه ماله دا و بواری ئابووری و بواری په روه ردهیی دا بووه . ئه زموونی ئیمه دهر خه ری ئه وهیه که به پيشکه وتتی ژنان کومه لگاش گه شه ده کات ؛ له سه ره تایی سه ده ی ۱۸ دا ژنان مافی خویندن ؛ کارکردن و دهنگدانیان نه بوو . ئه گه ر خیزاندار بوونایه نه یان ده توانی به ئاسانی داوای جیاپوونه وه بکن و

زنان، قربانیان بزرگ خشونت

ن: عیسمهت نستانی

ویژگی های فرهنگی ، اجتماعی و قومی در هر زمان و مکان می تواند به صورت های متفاوتی ظاهر شود. فاطمه سرخ احمدی کارشناس و روانشناس دانشگاه آزاد اسلامی اهواز در همایش زنان و آسیبهای اجتماعی اظهار داشت که وسعت خشونت علیه زنان به گستره‌ی تاریخ بشر است، وی افزود که خشونت علیه زنان تقریباً در تمام طبقات اجتماعی، اقتصادی، نژادی، سنتی و جغرافیایی دیده می شود، هرچند این پدیده در میان برخی از گروه‌ها شایعتر است. او خشونت را بازتابی از حس پرخاشگری می داند و می گوید خشونت خانگی نوع خاصی از خشونت است که در سطح خانواده اعمال و منجر به آسیب یا رنج جسمی ، روانی و جنسی می شود. تعریف مفهوم خشونت از لحاظ قانونی، روانی، اجتماعی مفهوم قانونی خشونت: خشونت کنشی است که با به‌کار بردن قدرت یا فشار به قصد رسیدن به اهدافی مشخص در برابر فرد یا جامعه یا حکومت انجام می گیرد، یا عبارت دیگر به کار بردن قدرت به شدیدترین شیوه‌ی مادی و لفظی برای راضی کردن طرف دیگر به قصد رسیدن به اهداف فردی یا اجتماعی. مفهوم اجتماعی خشونت: انسکلوپدیای علم اجتماع، خشونت را چنین تعریف کرده است: (بکار بردن ابزارهای مادی به شیوه‌ی غیر قانونی به قصد برآوردن اهداف فردی یا اجتماعی). مفهوم روانی خشونت: خشونت را از لحاظ روانی میتوان چنین تعریف کرد که خشونت، اندیشیدنی طبیعی است از طرف انسان و در علم روانشناسی به جنگ افروزی یا حمله بردن شناخته شده است.

هیجدهم نمایان و جنبش های زنان در سده‌ی نوزده به شکل گرفتند. هرچند که جنبش های حمایت از حقوق زنان در دهه‌ی ۱۹۲۰ ضعیف بودند، ولی از دهه ۱۹۶۰ به بعد به سرعت گسترش یافتند و بر حوزه‌های زندگی اجتماعی و فعالیتهای روشنفکری تاثیر گذاشتند. در همین راستا سازمان ملل متحد جهت آگهی بخشی و دفاع از حقوق زنان چندین معاهده را تصویب نموده و همچنین چندین کنفرانس بین المللی در همین راستا منعقد شده است. در اثر همین فعالیتهای بود که تغییراتی در امور زندگی زنان بوجود آمد و زندگی زنان را تا حدودی متحول ساخت، ولی متأسفانه هنوز هم تبعیض در بین زن و مرد باقی است. گستره‌ی آزادی زنان از محدودیتهای زیادی برخوردار است و حضور زنان در عرصه‌ی سیاسی ، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی نسبت به مردها پایین تر است. زنان حتی در پیشرفته‌ترین کشورها از تبعات و عوارض ناشی از خشونت رنج می برند، خشونت نه تنها سلامتی و تعادل عاطفی و روانی زنان را به خطر می اندازد، بلکه جامعه را نیز متضرر می کند و بهایی که باعث این صدمات پرداخته می شود ، دولت ها را با مشکلات اقتصادی ، فرهنگی و خدماتی درگیر می کند و باید گفت در بسیاری موارد دولتها قادر نیستند این بهای سنگین را بپردازند در نتیجه دور باطل ادامه می یابد و پدیده خشونت علیه زنان تشدید و تقویت می شود. در پژوهشی که درباره خشونت علیه زنان انجام شده است، دکتر نیولفر میکائیلی عضو هیئت علمی گروه روانشناسی، خشونت را یک پدیده‌ی جهانی دانسته که بنا بر

خشونت علیه زنان پدیده‌ی اجتماعی است که ریشه آن به تاریخ کهن بر میگردد و این پدیده تنها مختص به یک جامعه نیست بلکه تمام مرزهای جغرافیایی و فرهنگی و سیاسی را در نوردیده است و زنان به طرق متفاوت در تمام کشورهای جهان با آن روبرو هستند. برای تبیین دلایل و عواقب این پدیده و یافتن راه حل آن تحقیقات زیادی از جنبه‌های مختلف روانی، اجتماعی، تربیتی، انتروپولوژی، پزشکی و قانونی صورت گرفته است. نتایج این تحقیقات حاکی از است که زنان به طرق مختلف در کلیه‌ی جوامع با این پدیده روبرو هستند. از بارزترین انواع خشونت علیه زنان عبارتند از: خشونت جسمی، روانی، جنسی، لفظی، اقتصادی، اجتماعی، و تربیتی. به گفته‌ی سازمان عفو بین الملل، خشونت در خانواده بیش از ابتلای سرطان و تصادفات جاده‌ای، عامل مرگ و میر یا معلولیت جسمانی زنان اروپایی در گروه سنی ۲۶-۲۴ سال است. از آنجا که بسیاری از زنان و دختران حاضر نیستند خشونت خانوادگی را به پلیس گزارش دهند یا قوه قضائیه در برخی کشورها به شکایت در این زمینه ترتیب اثر نمی دهد و آنها را موضوعی خصوصی قلمداد می کند، آمار خشونت در خانواده ، آماری دقیق و منعکس کننده واقعیات نیست. این نوع خشونتها از طرف خانواده، جامعه و یا حکومت علیه زنان اعمال میشوند. البته عوامل زیادی بر بروز و گسترش این پدیده تأثیرگذارند که میتوان به عوامل اجتماعی ، اقتصادی، روشنفکری، قانونی و سیاسی اشاره کرد. بر اساس این واقعیات بود که اندیشه‌ی حمایت از حقوق زنان در سده‌ی

شیوه‌های اعمال خشونت علیه زنان: اعمال انواع مختلف خشونت علیه زنان از معضلات جامعه‌ی امروز بشری در تمام دنیا است. با این حال نوع و اعمال خشونت در بسیاری از کشورهای بسته به شرایط اجتماعی و سیاسی متفاوت است. **۱_ خشونت جسمی:**

خشونت جسمی، مجموعه رفتارهایی را در برمیگیرد که به طرق مختلف از طرف فردی بر فردی دیگر یا از طرف فردی از افراد خانواده علیه فرد دیگری از اعضای خانواده انجام می‌گیرد. خشونت جسمی شامل زدن با دست و یا هر آلت دیگر میباشد، همچنین سوزاندن، خفه کردن، کشتن با اسلحه، ختنه کردن و... غیره از انواع خشونت جسمی محسوب میگردند. چنین رفتارهایی زیر پا گذاشتن آزادی و نقض حقوق انسان به حساب می‌آید. در منشور جهانی

حقوق بشر در ماده‌ی ۵ آمده است که نباید هیچ کس شکنجه یا رفتار غیرانسانی یا محکومیت اجباری یا هتک حرمت بشود. مجمع عمومی سازمان ملل نیز خشونت علیه زنان را هر گونه عمل خشونت آمیز بر پایه‌ی جنسیت که بتواند منجر به آسیب بدنی (فیزیکی)، جنسی یا روانی زنان بشود تعریف کرده است که شامل: تهدید به این کارها، اعمال اجباری یا سلب مستبدانه آزادی چه در اجتماع و چه در زندگی شخصی می‌شود. متأسفانه خشونت علیه زنان امری پنهانی است زیرا بسیاری از زنان در جوامع مختلف به دلایلی همچون مجازات سخت از سوی مردان و عدم حمایت قانونی از ابراز آن خوداری میکنند. **۲_ خشونت لفظی:** خشونت لفظی ترسناکترین نوع خشونت در زندگی خانوادگی به

حساب می‌آید، چونکه بر روان و سلامتی افراد خانواده و بویژه بر شخصیت و کرامت فرد تاثیر می‌گذارد. گاهی اوقات مردان با عناوین و القابی ناپسند زنان خود را صدا می‌کنند و احساس آنها را جریحه‌دار می‌نمایند. تحقیقات انجام شده در کشور اردن نشان داده که نسبت ۲۵/۳ زنان اردنی با خشونت لفظی مواجه هستند، ۱۶/۳٪ از طرف همسرانشان در حضور دیگران با خشونت لفظی روبرو می‌شوند و ۱۵/۱٪ با کلمات ناشایست و ناپسند مورد خطاب قرار میگیرند. **۳_ خشونت روانی:**

خشونت روانی پدیده‌ی است که در واقع با خشونت جسمی هم‌تراز می‌باشد. خشونت روانی علیه زنان شامل اهمیت ندادن مرد به زن، رابگه‌ی مرد با زنی دیگر، تبعیض میان جنس مژکر و مونپ، محروم



(UNAMA)

کردن جنس مونپ از تحصیل، شغل و... غیره میباشد.
۴_خشونتجنسی:

خشونت جنسی عبارت است از تجاوز جنسی شخصی به شخص دیگر بگوریکه که قربانی را به مقابله وادار کند. به عبارت دیگر تهدید کردن و ناگزیر کردن شخصی از طریق بکار بردن قدرت برای انجام دادن عمل غیر مشروع. خشونت علیه زنان محدود به زمان و مکان خاصی نیست در خانه، در خیابان یا محل کار، زنان با انواع خشونت جنسی روبرو هستند. در بسیاری از کشورها، مراکزی به نام (خانه‌های امن) وجود دارند که زن خشونت دیده تا زمانی که خطر تهدیدش میکند میتواند در آنجا زندگی کند.

زنان در محیط کار بیشتر با آزار جنسی روبرو هستند. آزار جنسی در محیط کار به خاطر سوء استفاده از رتبه و پایه یا قدرت به قصد رسیدن به خواسته‌های جنسی تعریف می شود. برای نمونه به کارمندی گفته می شود که اگر با رابطه ی نامشروع موافقت نکند از کارش اخراج می شودو ... غیره.

فاطمه سرخ احمدی از روانشناسان برجسته در پژوهشی تحت عنوان خشونت علیه زنان به یآمار بالای آزار جنسی در محل کار در بیشتر کشورها اشاره می کند، در این پژوهش آمده که زنان در دوره زندگی شغلی خود دچار آزار جنسی می شوند. سازمان بهداشت جهانی نیز در اولین مطالعه جهانی خود درباره خشونت علیه زنان آورده که در هر ۱۸ ثانیه یک زن مورد حمله یا بد رفتاری جنسی قرار می گیرد. در کشور فرانسه در سال ۲۰۰۰ حدود ۵۰ هزار زن بین ۲۰ تا ۵۹ ساله مورد تجاوز به عنف قرار گرفته و حال آنکه تنها ۵ درصد از موارد تجاوز به عنف علیه زنان به پلیس گزارش شده است.

۵_خشونت اجتماعی:

خشونت اجتماعی عبارت است از: محروم کردن زن از حقوق فردی و اجتماعی و مجبور کردن او به انجام دادن خواسته‌های مردسالارانه و کوشش برای کم رنگ کردن نقش زن در خانواده و جامعه که این نوع خشونت به طرق متفاوتی اعمال می شود .

قانونهای تبعیض آمیزی همچون دادن حق طلاق به مردان، حق انتخاب همسر آینده توسط مردان، حق حضانت فرزند و همینطور اعمال قوانین سختگیرانه برای زنان در زندگی مشترک از دیگر عوامل تقویت کردن نماد مرد سالارانه در بطن اجتماع است. از دیگر عواملی که در شکلگیری این نوع از خشونت نقش دارند اعطای نقش های جنسی و همینطور جداکردن و تفکیک جنسی است . این تفکیک جنسی و القاء باورهای مرد سالارانه به مردان به عنوان تنها عامل قدرت در رأس خانواده به بسط این نوع از خشونت کمک می کند.

بعنوان مثال، قانون مجازات اسلامی ایران از زنان در مواردی که مورد خشونت جسمی قرار می گیرند به طور خاص حمایت نمی کند، برای مثال در مسله ديه زن و مرد در قانون نابرابری وجود دارد. نابرابری که

منجر به خشونت علیه زنان می شود. هرچند در سالهای گذشته ، با وضع تبصره ۲ ماده ۴ قانون بیمه ای اجباری وسایل نقلیه موتوری، شرکتهای بیمه مکلف شدند(ديه زيان دیدگان را بدون در نظر گرفتن جنسیت و مذهب تا سقف مندرج در بیمه نامه پرداخت نمایند، اما هنوز مقررات مربوط به قانون مجازات اسلامی در خصوص عدم تساوی ديه زن و مرد به قوت خود باقیست و با توجه به اینکه قانون بیمه، قانون خاص محسوب می شود، نمی تواند مقررات عام قانون مجازات اسلامی را منسوخ کند.

طبق مطالعه ای که در شهر زرقای کشور اردن صورت گرفته است، ۶۲٫۲ درصد زنان از کار کردن در خارج از منزل محرومند. همچنین بر اساس گزارش سازمان ملل از هر سه زن، یک زن در جهان در طول زندگی خود قربانی خشونت و تبعیض شده و یا مورد تجاوز به عنف قرار گرفته است.

۶_خشونت اقتصادی

یکی از موارد خشونتتی که در بسیاری از کشورها رایج است و شاید کمتر مورد توجه قرار گرفته است، خشونت اقتصادی است. به گونه ای که غالباً زنان نیروی کار بدون مزد و یا فاقد درآمد هستند، همین عامل زمینه ای برای خشونت اقتصادی علیه آنان محسوب میگردد.

به طوری که در برخی موارد زنان حتی حق دخل و تصرف در اموال خود را نیز ندارند. عدم استقلال اقتصادی زنان، آنان را هر چه بیشتر در معرض خشونت توسط همسرانشان قرار میدهد.

بر اسا پژوهشی از فاطمه سرخ احمدی، زنانی که از جانب همسرانشان مورد خشونت قرار میگیرند ۵ برابر بیشتر از سایر زنان در معرض آسیبهای روانی و خطر خودکشی و همچنین ۶ برابر بیشتر در معرض ابتلا به اختلالات روانی قرار دارند.

میتوان گفت خشونت اقتصادی بیشتر در روستاها شایع است تا در شهرها، زیرا که زنان روستایی دوشادوش مردان در کشتزارها کار میکنند بدون آنکه از محصولات آن بطور مستقیم سودی عایدشان شود. به لحاظ جامعه شناختی ساختارهای موپر در اعمال خشونت علیه زنان میتواند متفاوت باشد، ساختار اقتصادی مهمترین عاملی است که امکان خشونت علیه زنان را افزایش میدهد. بعنوان مثال در ایران در حوزه مالکیت تنها ۱۰٪ مالکان را زنان تشکیل میدهند و این نابرابری فاحش میتواند بر اعمال روشهای خشونت آمیز علیه زنان موثر باشد.

بطور خلاصه میتوان کار بی مزد زن را در سه گروه قرار داد:

۱_ اداره ای امور خانه و نگهداری از بچه ها

۲_ کار در کشتزارها برای امرار معاش خانواده

۳_ کار در مشاغل خانگی که تولیدات آن به بازار عرضه میشود و بیش از یک نفر در آن مشغول به کار است.

۷_ خشونت تربیتی

نوع تربیت نقشی اساسی در تکوین و تکامل شخصیت افراد بازی میکند، یعنی چنانچه وضعیت محیگ زندگی و تربیت سالم نباشد خشونت در جامعه ترویج می یابد. محروم کردن از تحصیل و یا ناگزیر کردن به ترک تحصیل در میان دختران به مراتب بیشتر از پسران می باشد که غالباً از سوی خانواده ها صورت میگیرد. در جامعه‌ی ما نیز همچون دیگر جوامع سنتی دایره‌ی آزادی زن بسیار محدود است و سرنوشت زنان در مورد ادامه‌ی تحصیل به اراده‌ی مردان بستگی دارد.

عوامل بسترساز خشونت

۱_ عوامل قانونی

فیلسوف معروف انگلیسی «جان استوارت میل» در کتاب خود تحت عنوان «به برده گرفتن زن» معتقد است که ریشه‌ی خشونت علیه زنان که تا به امروز نیز ادامه دارد به آغاز تاسیس جوامع برمیگردد. دیرزمانی است که زن خود را برده‌ی مرد تصور میکند و این تصور شاید از ضعف قدرت جسمانی زن نسبت به مرد نشأت گرفته باشد. به مرور زمان قوانین و مقررات تصویب و وضع شده‌اند و نظامهای اجتماعی شکل گرفتند و این سنتها و مقررات را تثبیت نمودند.

بارزترین شکل خشونت علیه زنان، خشونت قانونی است که قدرت خود را از قانون میگیرد.

«ناردیه رمسیس» میگوید تا جایی که رابطه‌ی میان زن و مرد حسنه است قانونی در میان نیست، ولی چنانچه این رابطه به هم خورد قانون همچون شمشیری بر سر زن فرود می آید و تمام حقوق و توانایی و قانون در خدمت مرد قرار میگیرد. همین جاست که مرد فکر میکند که اگر زن به خواسته‌هایش توجه نکند طبیعی است که به زور متوسل شود و در برابر قانون برای اعمالش توجیه بیاورد.

در بعضی از جوامع بویژه جوامع مذهبی و سنتی، قوانین، زمینه‌ساز بروز خشونت علیه زنان هستند. بعنوان مثال در تبصره‌ی (۲) ماده‌ی (۲۷۷) قانون جنائی عراق آمده است که اگر زن در هر جایی زنا کند مورد مجازات قرار میگیرد، ولی مرد تنها اگر در خانه مرتکب زنا شود مورد مجازات قرار میگیرد. بنابراین مرد خارج از خانه میتواند هرگونه خیانتی به همسرش بکند.

در قوانین جزائی ایران در حوزه‌ی مسئولیت کیفری، دختران ۶ سال زودتر از مردان دارای مسئولیت کیفری میشوند. بر اساس ماده‌ی (۹) قانون مجازات اسلامی و تبصره‌ی (۱) ماده‌ی (۱۲۱۰) قانون مدنی، سن مسئولیت کیفری برای دختران ۹ سال و برای پسران ۱۵ سال می باشد. بنابراین قوانین، دختران از ۹ سالگی به بعد در صورت ارتکاب جرم، مسئول، محسوب میشوند و مورد مجازات قرار میگیرند. این در حالیست که یک دختر ۹ ساله از دید جامعه هنوز طفل محسوب میشود و مجازات وی بسیار خشن و غیر انسانی است.

مطابق ماده‌ی (۱۱۱۴) قانون مدنی ایران، زن موظف

است در منزلی که مرد تعیین میکند زندگی نماید مگر آنکه این اختیار پیشتر به زن داده شده باشد. همچنین بر اساس ماده‌ی (۱۱۰۶) از این قانون، در عقد دائم نفقه‌ی زن به عهده‌ی شوهر است ولی هرگاه زن بدون عذر مشروع از ادای وظایف زوجیت امتناع ورزد از نفقه محروم خواهد شد. لذا زن ایرانی ملزم به اطاعت از همسر خود میباشد و عدم تمکین وی منجر به اسقاط حق نفقه میشود، در عمل شاهد آن بوده‌ایم که قوانین فوق در خصوص تعیین محل زندگی و تمکین زن از شوهر، دست مردان را برای اعمال خشونت علیه همسرانشان باز گذاشته است.

۲_ عوامل اقتصادی

وضعیت نامناسب اقتصادی بر افزایش خشونت علیه زنان نقش اساسی ایفا میکند. خشونت‌های خانوادگی بیشتر در خانواده‌هایی روی میدهد که از لحاظ اقتصادی در تنگنا هستند، البته این بدان معنا نیست که خشونت تنها در خانواده‌های رده پایین جامعه رخ میدهد، ولی نسبت آن در این خانواده‌ها بیشتر میباشد.

بر اساس تحقیقاتی که در کشور ترکیه انجام شده است، ۴۰٪ زنان این کشور به خاطر وضعیت بد اقتصادی با خشونت مواجه میشوند. طبق یافته‌های «دکتر لیلی عبدالوهاب» ۴۵٫۶٪ زنان مصری بدلیل شرایط بد اقتصادی مورد خشونت واقع میشوند.

۳_ عوامل روشنفکری

در واقع میتوان گفت پایین بودن سطح آگاهی و روشنفکری جامعه بعنوان یکی از عوامل گسترش خشونت بویژه در جوامع عقب افتاده در مورد زنان و کودکان محسوب میگردد. پایین بودن سطح تحصیلات در میان زنان باعث میشود که به قوانینی که از حقوق آنها حمایت میکند آشنا نباشند و این موضوع باعث گسترده‌تر شدن دامنه‌ی خشونت علیه زنان میشود. تحقیقاتی در شهر اربیل کردستان عراق نشان میدهد که ۴۱٫۶٪ زنان گریه میکنند و ۵٫۶۲٪ آنان از خانه فرار و ۶٫۶٪ سکوت اختیار میکنند.

۴_ عوامل اجتماعی

در هر جامعه‌ای، نظام و ارزشهای اجتماعی، جایگاه انسان را در جامعه تعیین مینمایند. در فرهنگ جوامع سنتی مجموعه آداب و رسوم اجتماعی جاهلانه‌ای وجود دارند که به تبعیض میان زن و مرد دامن زده و نقش و جایگاه زنان را کمرنگ جلوه داده و به سلطه‌ی مردسالارانه مشروعیت می بخشد. عوامل اجتماعی خشونت زای بسیاری وجود دارند که سوءظن، یکی از موارد آن میباشد. بیشتر زنانی که با کتک خوردن مواجه شده‌اند اعلام میکنند که سوءظن و بدبینی از عوامل اساسی آن بوده است.

Kurdish nation had lost its great friend and supporter ever

Begard alipour

Madam "daneille mitterand " the wife of a dead leader " franso mitterand " whom was a very close friend of Kurdish people , unfortunately passed away in 22/nov/2011 in the age of 87 in one of the hospitals of france

Madam " Danielle emilian ezabel " known as " Danielle mitterand " was born in 28 /oct / 1924 in north eastern of verdoon in france

She gets married with " franso mitterand " the previous leader of france , and they have three children

In 1988 " france liberty " organization established Danielle mitterand was one of the heroes of the movements in france during the second world war.madam mitterand got familiar with kurd's issue by martyr leader (dr.Qasemloo) during her glorious life , she supported nations like kurd and palestinians particulary and oppressed nations generally

At the same time she was a powerfull advocate of (fidel castro) the leader of kuba , and recently she organized some communities to help poor people , in this way and in so many other various projects she helped poor and wander people around the world especially in developing countries

Until she passed away , she was one of the best friends of kurd's people and she was well-known and lovely among kurd's nation

She was closely following the Kurdish history movements and their issue , that's why she was named as (the mother of Kurdish nation) . in 1981 she became frances first lady and was a great supporter of developing nations . she visited Kurdistan many times and in her last visit to Kurdistan in 2009 , during her speech in kurdistan's parliament , once again she repeated her support for Kurdish nation

Honourable " Danielle mitterand " sustainly worked for introducing kurd's issue , their demands , their national rights , and their political goals in international communities and meetings

For this occasion , Kurdistan government in 23 / 11 / 2011 mourned across country . via our magazine with respect and honor of her remembrance we express our sympathy and sadness and we offer our condolence to her family and friends



Written by author :Helime resulli
: Translated by

گهلیک نازادی بوی دهبن نرخی نهو نازادییهش بدا له وته به نرختهکانی 'دوکتور قاسملوو'



شهید تهوریز رحمانی: ناسراو به (جنوور) له سالی ۱۳۵۰ی ههتاوی له میزای
 سه به شاری سنه له دایک بووه له مهلبندی (۲)ی کوردستان و له ریزی
 پیشمه‌رگه‌کانی نهو ناوه‌نده‌دا له چالاکی و فیداکاری نهو سه‌رده‌مه‌دا به‌شداری
 چالاکانی کردوو. سه‌رنجام له (۱۳۶۸/۵/۱۰)دا شهید کرا.



شهید په‌روین رۆچی له شاری سنه له دایک بووه، په‌روینیش هه‌ر وهک
 هاو‌ریکانی تری له زۆر شه‌ردا له‌گه‌ل دوژمن وهک پیشمه‌رگه‌په‌کی

نازا رۆلی به‌رچاوی هه‌بووه، به‌داخوه له ریکه‌وتی (۱۳۷۳/۴/۲۱) شهید بوو.



شهید کولسووم حوسینی له سالی (۱۳۴۲) له شاری سه‌قز له دایک بووه.
 له کۆمیتهی شارستانی سه‌قز وهک کادر خزمه‌تی به‌گه‌ل و

نیشتمانه‌که‌ی کردوو، به‌داخوه له (۱۳۵۹)ی هه‌تاوی دا شهید بووه.



شهید عه‌زیمه عوسمانی خه‌لکی خه‌لیقه‌لیانی نه‌غه‌ده، له سالی (۱۳۴۲)

دا له دایک بووه، له هیزی قه‌ندیل وهک پیشمه‌رگه‌په‌کی قاره‌مان له سه‌نگه‌ری

خه‌بات دا دیفای له گه‌له‌که‌ی کردوه، به‌داخوه له (۱۳۶۹/۳/۱۸)ی هه‌تاوی

تیکه‌ل به کاروانی سوورخه‌لاتی شه‌یدان بوو.

نا: گه‌لاویژ په‌یره‌وان

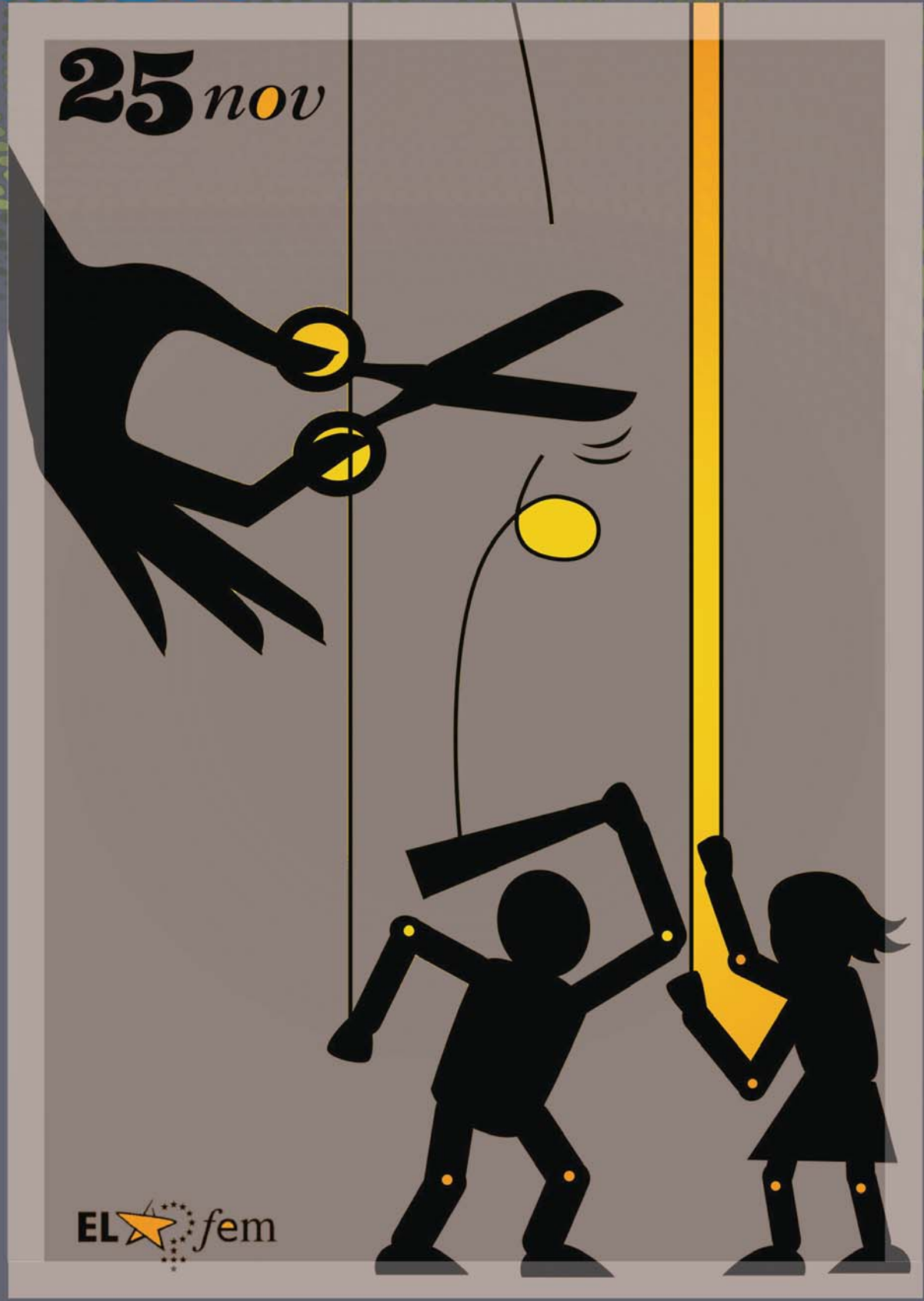
پیرۆزبێ ۲۶ سه‌رماوه‌ز رۆژی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان

به‌بۆنه‌ی ۲۶ سه‌رماوه‌ز رۆژی پیشمه‌رگه‌ی کوردستانه‌وه پیرۆزبایی گه‌رمی
 خۆمان له سه‌رجه‌م پیشمه‌رگه‌کانی کوردستان و به‌تایبه‌تی ژنانی تیکۆشه‌ری نیو
 ریزه‌کانی خه‌بات ده‌که‌ین. هه‌زاران سلاو له و پیشمه‌رگانه‌ی که گیانیان فیدای نازادی
 گه‌ل و نیشتمانه‌که‌یان کرد. به‌رقه‌راربێ ئامانجی به‌رزێ شه‌هیدانی کورد و کوردستان.
 ده‌سته‌ی نوسه‌رانی گوڤاری ژنان

VOMEN

Democratic Women Union of Kurdistan
No : 32 Date : December 2011

25 nov



EL  fem