

پیرست

- به یامی ریکخواه کانی ژنانی رۆژه لاتی کوردستان، به بۆنه ی 8 ی مارس 2
- به پێوه چوونی رۆژه سه می 67 ساله ی دامه زانی یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان 3 یه یامی دهفته ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان به بۆنه ی 67 ساله ی دامه زانی یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان
- 5 به یاننامه ی یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان به بۆنه ی 25 ی نوامبر پۆژی سپینه وه ی توندوتیژی دژی ژنان
- 7
- به یامی یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان به بۆنه ی 67 ساله ی رۆژی دامه زانی کۆماری کوردستان وه
- 8
- به یامی یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان به بۆنه ی
- 9
- بابهت**
- یارنه بوونی دهنگو پهنگی ژنان له سیاسهتدا
- 10
- په یمانیک گرنگه، به لام پێوه پابه ندبوونی گرنگتره
- 12
- ژنان و مافه کانی مرۆف
- 14
- خۆشه ویستی یه کلایه نه خولانه وه له ناو بازنه یه کی پر له نه شکجه دا
- 15
- هۆکاره کانی به شدار بوونی ژنان له دهسه لات دا
- 19
- که لاله ی هاتووچۆ یان یه خسیری ژنان
- 21
- مه هناز تراژیدیای ژنایی خۆی ئاوا باس دهکا
- 23

دیمانه

- 27 به سری مائی ته نیاییه کان
- شوعله قادری ئه ندامی به پێوه به ریی ژنان له ده ره وه ی ولات له م دیمانه یه دا باس له رۆلی
- 28 ژنان له سیاسهتدا دهکا
- 30 چاوپێکه وتن له گه ل سوهیلا قادری
- 32 بزوو تنه وه ی ژنان به ره و چ ئاکامیک
- 33 به یاننامه ی هاو به شی ریکخواه کانی ژنان به بۆنه ی 25 ی نوامبر
- به یامی سه رجه م ریکخواه سینفی کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان به بۆنه ی 26 ی
- 34 سه رماوه ز
- 32 رینگا کانی تیگه یشتنی خیزان
- 36 دیارده ی زه ماوه ندی ژۆره ملی
- 37 ژن و نووسین له قهیرانی کۆمه لگادا
- 38 ئه ز رۆژنامه نووسیکی کوردم
- 39 ئه و رۆژه ی کامۆ کۆچی دوا یی کرد
- 40 ژن ئه ستیره
- 41 کاریگه ری جووله وه زرشیه کان له سه ر ژنانی دوو گیان و منداله کانیا ن
- 42 شێره نه جی مه مک
- 54 هه قه یقن: له گه ل وه جیه ا خانم
- 61 پوشاک زنان ایلام
- 64 دوستیه ی از جنس زنان

سه رنووسه ر : مه لیمه ره سو لی

ده سه تی نووسه ران : کویستان فتوومی ، عسه مه ت نستانی ، (رۆژه نه زیزی

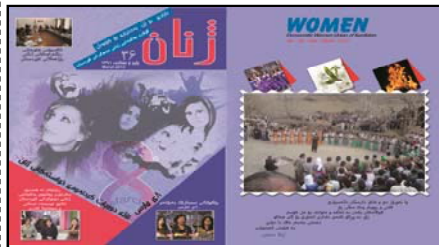
هاوکارانی ئه م ژماره یه : شه ونه هه مزه یی، بیگه رد عه لی پوه ر. سوهیلا قادری، مه ندانه مه بیب زاده

ژنان

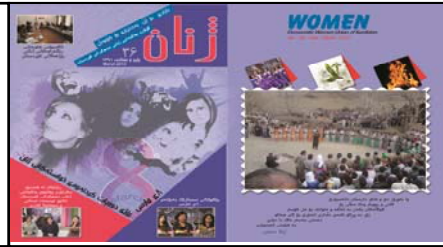
وه رزان هیه کی سیاسی کۆمه لایه تی فه ره ههنگی و نه که هیه

دی زاین به رگ: ئه یوب شه هاب راد

مونتاز: خالید یوسفی



ئیمه یلی : ژنان
Yjd.kurdistan@yahoo.com
 ژماره ته له فوون بۆ پێوه ندی گرتن به
 یه کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان
 009647702103121





په یامی هاوبه ششی ریکخواه کانی ژنانی کوردستانی (رۆژه لات) به بۆنه ی 8 ی مارس (رۆژی جیهانی ژنان

هاونیشتمان به ریزه کان

خه لکی تیکۆشه ری کوردستان

ژنانی ئازادبخاوه دهروه سستی
نه ته وه ی کورد

خه بات بۆ ئازادی وه دی هاتی دادپه روه ری و
ریز گرتن له به ها مرۆفانی په کان،
میژوویه کی دووردریژ، پرکه ندو کۆسپو پر
له گیانفیدی و قوربانیدی هه یه، له و
نیوه نده دا خه باتی ژنان بۆ وه دسته یانی
سه ره تایی ترین مافه کان و پیکه یانی
کۆمه لگایه کی په کسان بۆ ژن و پیاو، گه لیک
لاپه ره ی زیینی له میژووی مرۆفایه تی دا
تۆمار کردوه .

یه کیک له و رۆژه میژووی یانه که ژنان به
گشتی و پیاوانی پیشکه وتوو و هه لگری
بیری نوێ خوازی، خه باتی ژنان له پیناوی
سه ره به سستی په کسان دا به رز ده نرخین،
رۆژی 8 ی مارس، رۆژی جیهانی ژنانه .

ئاوردانه وه یه کی کورتیش له م یاده پیروژه دا
ده رخه ری ئه و راستی په حاشاهه لنه گره یه
که ته نانه ت دیاری کردنی 8 ی مارس بۆ
رۆژی جیهانی ژن به چه ند قۆناغ و له چ
هه لومه رجیکی دژاردا بریاری له سه ر دراوه .

له وه ها رۆژیکدا، سالی 1875 ی زایینی،
ژنانی کریکاری کارخانه ی رستن و چینی
شاری نیویۆرکی ولاته یه کگرتوو ه کانی
ئه مریکا به ناره زایه تی ده برین به رانه به به

نه ته وه یی و ئینسانی په کانمان دا
هه نگاوه کانمان به برشت تر له رابردوو
هه ل ده گریز و ئاواته خوازین به هاوکاری
سه رجه م ژنان و پیاوان و ریکخواه مودیرن و
پیشکه وتن خوازه کان کۆمه لگایه کی په کسان و
پر له جوانی بنیات بنیین . ئه م راستی یه ش
له بیر ناکه یه وه که کورت ترین ریگای
گه یشتن به ئامانه کانمان، ریگای
یه کگرتووی و هاوده نگیمانته .

جاریکی دیکه پیروژ بئ 8 ی مارس رۆژی
جیهانی ژنان

یه کیه تی ژنانی دیموکراتی
کوردستان

ریکخواوی کۆمه له ی ژنانی رۆژه لات
یه کیه تی ژنانی دیموکراتی

کوردستانی ئیران

ریکخواوی ئاسۆی ژنی کورد

کۆمیته ی ئافره تانی سازمانی

خه بات

ژنانی یه کیه تی دیموکراتیکی

کوردستان

که می موچه ری پینانیکی هیمانه به ریوه
ده به نو به داخه وه پۆلیس به ره وریوان
ده بیته وه و کۆمه لیکیان لئ بریندا ده کا . له و
ساله به داوه ئه م حه ره که ته به ره وام په ره
ده ستینی تاکو سالی 1977 یونسکۆ،
رۆژی 8 ی مارس، وه ک رۆژی نیونه ته وه یی
ژنان راده گه یی و له و ساله وه هه تا ئیستا
به م بۆنه یه وه ریز له ژنان و خه بات و
تیکۆشانیان ده گری .

له کاتی که ئه م سال یادی 8 ی مارس
ده که یه وه که ژنانی ئیران به گشتی و ژنانی
کورد له و به شه ی نیشتمان به تایبه تی له
سه ره تایی ترین مافه کانی خویان بئ به شن و
له وه ش زیاتر ژنانی نه ته وه بن ده سته کانی
ئیران وه ک شارومه ندی پله 3 و 4 سه بریان
ده کری . له یاسای بنه ره تی کۆماری بیر
سه ده نیوه راستی ئیسلامی ئیران دا،
ده یان قه یدو به ند بۆ ژنان دانراوه که له
سه ره تایی ترین مافه ئینسانی په کان
بئ به شیان ده کا .

له و یاده پیروژه دا و پیرای به رزرخاندنی
خه بات و تیکۆشانی ژنانی ئیران به گشتی و
کوردستان به تایبه تی راده گه یه نین که ئیمه
ژنانی کورد یه کگرتوو انه و کۆلنه ده رانه له
ریگای وه ده ست هیمانی سه رجه م مافه

به‌رێوه‌چوونی رێوره‌سمی 67 ساڵی دامه‌زرانی یه‌کیه‌تی ژانی

دیموکراتی کوردستان



یه‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی کوردستان له 67 ساڵی دامه‌زرانی خۆی دا به به‌رێوه‌بردنی رێوره‌سمی تایبته‌ یادی دامه‌زرانی خۆی کرده‌وه. له‌و رێوره‌سمه‌دا که دوایه‌وه‌رۆی پۆژی پینج‌شه‌مه‌، 24 ی ر‌ه‌شه‌مه‌و به به‌شداریی سه‌دان که‌س له ئەندامانی یه‌کیه‌تی ژان، کادرو پینج‌مه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان و میوانانی بانگه‌ئێشت‌کراو بوو ئەو رێوره‌سمه له ساڵۆنی بۆنه‌و رێوره‌سمه‌کانی حیزب به‌رێوه‌چوو، یادی دامه‌زرانی یه‌کیه‌تی ژان به‌رز پ‌اگیرا.



ئ‌ه‌و رێوره‌سمه به‌ گۆرسی سروودی یه‌کیه‌تی ژانی دیموکرات ده‌ستی پ‌یکردو پ‌اشان په‌یامی یه‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی کوردستان به‌و بۆنه‌یه له‌لایه‌ن خاتوو حه‌لیمه ره‌سوولی، سکرتیری ئ‌ه‌و یه‌کیه‌تی‌یه‌وه خویندرایه‌وه.

له به‌شیک له‌و په‌یامه‌دا هاتبوو که ره‌وتی رووداوه‌کانی م‌یژوو به‌تایبته له‌ چه‌ند ده‌یه‌ی ر‌ابردوودا کاریگه‌ریی موسبه‌تو ئ‌ه‌رینی ده‌وری

ژان له به‌ره‌وپ‌یش‌چوون و به‌ئاکام‌گه‌یشتنی حه‌ره‌که‌ت و گۆرانه جه‌ماوه‌ری به‌کانمان له کۆمه‌لگه جیاوازه‌کان دا بوو ده‌رده‌خاو پ‌یمان ده‌لی که هیچ بزوتنه‌وه‌وه خه‌باتیک به‌بی حوزووری چالاکانه‌ی ژان به‌ ده‌ره‌نجامه دل‌خوازو پ‌یروژه‌کانی خۆی ناگا.



به‌ خۆشی‌یه‌وه، ئ‌یستا، ژانیش به‌ ده‌رکیکی گونجاوو مه‌یداندارانه‌تر له‌ خۆیان و ده‌ورو کاریگه‌ری به‌کانیان‌گه‌یشتوون. مه‌یدانداری و ده‌ورو کاریگه‌ریی ژان له بزوتنه‌وه‌و ر‌اپه‌رینه‌کانی ولاتانی عه‌ره‌بی له‌م چه‌ند ساڵی ر‌ابردوودا، سه‌لمینه‌ری به‌رزبوونه‌وه‌ی ئ‌استی وشیاروی تیگه‌یشتوویی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ژان له مه‌ودابه‌کی به‌رینتر له‌ پ‌یشوو له‌ئ‌استی

ن‌یونه‌ته‌وه‌یی دایه. ئ‌ه‌گه‌ر نه‌ل‌ئ‌ین گرینگترین، به‌د‌ل‌نیایی‌یه‌وه یه‌کیک له‌ گرینگترین حه‌ره‌که‌ته‌کانی مه‌ده‌نی و جه‌ماوه‌ری گشتی له ئ‌یرانی ژیر ده‌سه‌لاتی کۆماری ئ‌یسلامی‌دا که‌مه‌یینی یه‌ک میلیۆن ئ‌یمزا به‌دژی هه‌لاواردنی ره‌گه‌زی بوو که له‌ لایه‌ن ژانی چالاکو ئ‌ازادی‌خوازی ئ‌یرانه‌وه له‌م چه‌ند ساڵی دوا‌ییدا به‌رێوه‌چوو. کۆنفرانسه‌کانی ژانی رۆژه‌لات له‌م چه‌ند ساڵی‌ر‌ابردوودا، که‌سایه‌تی‌یه‌کی ئ‌ه‌کتیفو حاشاهه‌ل‌نه‌گرتی به‌ ده‌ورو پ‌یگه‌ی ژان له‌ چوارچ‌ۆیه‌ ده‌سته‌به‌ر کردنی مافو ئ‌ازادی‌یه ره‌واکانی خۆیان له راستای بزوتنه‌وه‌ی ر‌زگاری‌خوازی گه‌لی کورد له‌ هه‌موو کوردستان و به‌تایبته له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌خشیوه‌و ئ‌اسۆی دوارۆژیک‌ی روون و خاوه‌نداران‌تری ژانمان له‌ گۆره‌پ‌انه جۆراوجۆره سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی داهاتووی کوردستان دا پ‌ی نیشان ده‌دا.

دوابه‌دوای په‌یامی یه‌کیه‌تی ژان، په‌یامی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌و بۆنه‌یه له‌لایه‌ن کاک مسته‌فا مه‌ولوودی، ئەندامی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبه‌وه خویندرایه‌وه.

بههيز بگه نو زۆرتەر شوپندانەر بن، پيويستي يان به پشتيوانيي حيزبي ديموکراتي کوردستان و هه موو هيژيکي ديموکرات هه يه. هه ر بۆيه به ناوي دهفته ري سياسي حيزبي ديموکراته وه، يه کيه تيبی ژناني ديموکرات و هه موو ژناني يه کساني خوازي کورد دلنيا ده که يه وه هه تا سه رکه و تنو گه يشتن به ئامانجه کانيان، حيزبي ديموکرات پشتيوان و هاوکارو ياوه ريان ده بن.

چهند گۆرانيه ک به دهنگي هونه رمه ندان هه مه ده مين که ريمي و که ريم عه بدولحه ميبدو جه مال ئه که بري و هه روه ها خويندنه وه ي په يامي يه کيه تيبی لاوانسي ديموکراتي پۆژه ه لاتي کوردستان له لايه ن ئاره زوو عه يزى، هه لپه رکيی ژناني ديموکرات، هۆنراوه ي نيعمه ت مه لاو رازاوه مه کالوه يبو و پيشانداني شانۆي کلاويک بۆ به هار، چهند برپه که يه کي ديکه ي ئه و پي و پره سمه بوون.

هه ر له و ري و پره سمه دا له لايه ن يه کيه تيبی ژنانه وه له وحى ريزلينا ن پيشکيش به ژماره يه ک ئۆرگان و هاوکارى يه کيه تيبی ژناني ديموکرات کرا که له پينا و به ره و پيش بردنى زياترى کارو چالاکي يه کاني ئه و ريکخراوه يه دا پشتگيري و يارمه تيبی ئه و ريکخراوه يان کردوه.

رهنگينو زيندووتر کردوه. زۆرن ئه و دا يکو خوشکو هاوسه رانه ي هاني خۆشه ويستانيان داوه بۆ په يوه ستبوون و به شدارى له خه بات و ريزه کاني حيزبي ديموکراتي کوردستان دا، و به کارى زۆرترو تا قه ت پرووکين زه حمه تى به رپوه بردنى مال و پيگه ياندى مندا له کانيان به تهنيا خستۆته سه ر شانى خۆيان. جيا له وه ش هيج سه نگره ريکو بواريکي خه بات نابيني کچو ژنى کوردى تيدا چالاک نه بووب و قوربانى و نرخی تيدا نه دابن، وهک به شدارى راسته وخۆ له خه باتى سياسي، شه رپى چه کدارى و به رگري خه لکى کوردستان له دژى هيرشکه ران، خه بات و خۆراگري ئازايانه له زيندانه کان دا، خه باتى پيشمه رگانه و پشتيوانى له و خه باته، چ وهک پيشمه رگه و چ وهک يارمه تى و دابن کردنى ته داروکاتى پيشمه رگه له سه نگرى شه رو به ربه ره کاني دا. هه روه ها ژنان له گه ل تيکۆشه رانى ديموکرات و هيژه کاني ديکه ي کوردستان پى به پى برا و که سه پيشمه رگه کانيان شاخ و دۆلۆ ده شت و چيا و کويستان و گه رمينيان کردوه.

له به شيكى ديکه ي ئه و په يامه دا هاتوه که له هه لومه رجي ئه مپۆدا که خه بات له دژى کۆمارى ئيسلامى هه روا دريژه ي هه يه، يه کيه تيبی ژناني ديموکراتي کوردستان و به گشتى بزوتنه وه ي ژنان له کوردستان بۆ ئه وه ي زياتر خۆيان

له و په يامه ي دهفته ري سياسي حيزبي ديموکراتي کوردستان دا و پى راي ئامازه به ميژووى دامه زران و تيکۆشاني يه کيه تيبی ژنان هاتوه که زۆر جار له م بۆنانه دا باسى ئه و هه لومه رجه له باره کراوه که حيزبي ديموکراتي کوردستان بۆ يه کيه تيبی ژنان و تيکۆشاني ژنان پيکي هيتاوه و، باس له و پشتيوانى يه بيدريغه کراوه که حيزب له م ريکخراوه ي کردوه. جى خۆيه تى له م بۆنه يه دا ئاوپيک له خزمه ته کاني يه کيه تيبی ژنان به تايبه تى و ژنان به گشتى بده ينه وه که به بزوتنه وه ي نه ته وايه تى و به حيزبي ديموکراتيان کردوه.



دهفته ري سياسي حيزبي ديموکراتي کوردستان ده لى که م نين ئه و کچو ژنانه ي راسته وخۆ بوون به ئه ندا م و تيکۆشه ري حيزبي ديموکرات و به به شدارى و تيکۆشاني به رده و اميان ريزه کاني حيزبي ديموکراتيان



په‌یامی ده‌فته‌ری سیاسیی میزبی دیموکراتی کوردستان به بۆنه‌ی 67 ساله‌ی دامه‌زرانی په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان



په‌یوه‌ست‌بوون و به‌شداری‌یان له‌ خه‌بات و
رێژه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان‌دا، و
به‌کاری زۆرترو تا‌قه‌ت‌پروو‌کێن زه‌حمه‌تی
به‌رپۆه‌بردی م‌ا‌و پێگه‌یانندی منداله‌کانیان
به‌ ته‌نیا خستۆته‌ سه‌ر شانی خۆیان. جیا
له‌ وه‌ش هیچ سه‌نگه‌ریکو بواریکی خه‌بات
نا‌بینی کچه‌و ژنی کوردی تێدا چالاک
نه‌بووی و قوربانی و نرخه‌ تێدا نه‌دابن، وه‌ک
به‌شداری راسته‌وخۆ له‌ خه‌باتی سیاسیی،
شه‌ری چه‌ک‌داری و به‌رگریی خه‌لکی
کوردستان له‌ دژی هێرشه‌که‌ران، خه‌بات و
خۆپا‌گری ئازایانه‌ له‌ زیندانه‌کان‌دا، خه‌باتی
پێشمه‌رگانه‌ و پشتیوانی له‌و خه‌باته، چه‌وه‌ک
پێشمه‌رگه‌و چه‌وه‌ک یارمه‌تی و دا‌بین‌کردنی
ته‌داروکاتی پێشمه‌رگه‌ له‌ سه‌نگه‌ری شه‌رو
به‌رپه‌ره‌که‌_____انی‌دا.



هه‌روه‌ها ژنان له‌گه‌ڵ تیکۆشه‌رانی
دیموکرات و هێژه‌کانی دیکه‌ی کوردستان پێ
به‌ پێی براو که‌سه‌ پێشمه‌رگه‌کانیان شاخو

برا تیکۆشه‌ره‌کانیان له‌ حیزبی دیموکراتی
کوردستان‌دا، سروشتیکی دادپه‌روه‌رانه‌و له
عه‌ینی کات‌دا دیموکراتیکی به‌ بزووتنه‌وه‌ی
کوردو خه‌باتی حیزبی دیموکراتی کوردستان
به‌خه‌ش_____یوه‌.



زۆر جار له‌م بۆنه‌دا باسی ئه‌و هه‌لومه‌رجه
له‌ب‌اره‌ کراوه‌ که‌ حیزبی دیموکراتی
کوردستان بو‌ په‌کیه‌تی ژنانو تیکۆشانی
ژنان پێکی هیناوه‌و، باس له‌و پشتیوانی‌یه‌
بێدیغه‌ کراوه‌ که‌ له‌م ریکخراوه‌یه‌ی کردوه‌.
جی‌ی خۆیه‌تی له‌م بۆنه‌یه‌دا ئاو‌پێک له
خه‌مه‌ته‌کانی په‌کیه‌تی ژنان به‌ تاییه‌تی‌و
ژنان به‌ گه‌شتی بده‌ینه‌وه‌ که‌ به‌ بزووتنه‌وه‌ی
نه‌ته‌وايه‌تی‌و به‌ حیزبی دیموکراتیان کردوه‌.
که‌م نین ئه‌و کچه‌و ژنانه‌ی راسته‌وخۆ بوون
به‌ ئه‌ندامو تیکۆشه‌ری حیزبی دیموکراتو به
به‌شداری‌و تیکۆشانی به‌رده‌وامیان ریزه‌کانی
حیزبی دیموکراتیان ره‌نگینو زیندووتر
کردوه‌. زۆرن ئه‌و دا‌یکو خوشکو
هاوسه‌رانه‌ی هانی خۆشه‌ویستانیان داوه‌ بو

ژنانو کچانی تیکۆشه‌ر!

ئه‌ندامانی به‌رپێزی په‌کیه‌تی ژنانی
دیموکراتی کوردستان!
میوانه‌ خۆشه‌ویسته‌کان!

به‌ بۆنه‌ی 24ی ره‌شه‌مه، 67 ساله‌ی
دامه‌زرانی په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی
کوردستانه‌وه‌ جوانترین پیرۆزیایی
پیشکشی ژنانی تیکۆشه‌رو په‌کسانی‌خو‌ازی
کوردستان به‌ گه‌شتیو ژنانی نیو ریزه‌کانی
په‌کیه‌تی ژنان به‌ تاییه‌تی ده‌که‌ین.
ه‌یوادارین په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی
کوردستان له‌ خه‌بات له‌ پیناوی گه‌یشتن به
ئامانجه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی‌یه‌کانی،
به‌تاییه‌تی تو‌یژی ژنان له‌ کۆمه‌لگادا
سه‌رکه‌توو بێ.

به‌رپێزان!

67 سال له‌ وه‌ پێش له‌ 24ی ره‌شه‌مه‌ی
1324ی هه‌تاوی‌دا په‌کیه‌تی ژنانی
دیموکراتی کوردستان به‌ رینوینی حیزبی
دیموکراتی کوردستان و به‌ پشتیوانی
پێشه‌وا‌ی گه‌وره‌، قازی محه‌مه‌د له‌لایه‌ن
کۆمه‌له‌ ژنیککی تیکۆشه‌ره‌وه‌ به
سه‌رۆکایه‌تی مینا خانمی قازی، له‌ شاری
مه‌هاباد دامه‌زرا. دامه‌زرانی په‌کیه‌تی ژنان
له‌ مه‌ودایه‌کی که‌م دوا‌ی دامه‌زرانی حیزبی
دیموکراتو له‌سه‌رده‌می کۆماری کوردستان
داو به‌رده‌وامیی خه‌باتی ژنان شان‌به‌شانی



سەپاندووپیەتی، بىسرنەوہ .

ژنانى ئازادىخوئا!

لە ھەلومەرجى ئەمپۇدا كە خەبات لە دژى كۆمارى ئىسلامى ھەروا درىژەى ھەيە، يەكەتییى ژنانى ديموكراتى كوردستانو بەگشتى بزوتنەوہى ژنان لە كوردستان بۆ ئەوہى زياتر خۆيان بەھيژ بكنو زۆرتەر شويندائەرن بن، پيويستىيان بە پشتيوانىيى حيزبى ديموكراتى كوردستانو ھەموو ھيژنىكى ديموكرات ھەيە. ھەر بۆيە بە ناوى دەفتەرى سياسىيى حيزبى ديموكراتەوہ، يەكەتییى ژنانى ديموكراتو ھەموو ژنانى يەكسانىخوآزى كورد دلنيا دەكەينەوہ ھەتا سەركەوتنو گەيشتن بە ئامانجەكانيان، حيزبى ديموكرات پشتيوانو ھاوكارو ياوہريان دەبئ. بەتايبەتى ئىستا كە كۆمارى ئىسلامى لە نيوخۆىدا تووشى چەند قۆلىو دووبەرەكىيى ديارو حاشاھلنەگر بووہ، قەيرانى ئابوورى لە ھەموولايەكەوہ دەورى داوہ، ناپەزايەتییى بىروپراي گشتىو كۆمەلگای جیھانى

گرانتريشە . چونكە :

يەكەم، ھەروەك باسمان كرد ژنان چالاكانە لە خەباتى سياسىيى خەلكى كوردستانو حيزبى ديموكراتى كوردستاندا بەشدارن . دووھەم، ژنان جيا لە تيكۆشانى سياسىدا، دەبئ بۆ ويستە كۆمەلایەتىو سينفى يەكانى خۆشيان لە كۆمەلگای سوننەتىو پياوسالارى كوردستاندا تىبكۆشنو كار بۆ بەشدارىيى زياتر لە خەباتى سياسىو كۆمەلایەتىدا بكن . ھەر وەھا چالاكانە ھەول بەدن كەندوكۆسپە سوننەتىو باوو عورفىيەكانى دژ بە ژنان لە سەر ريگای خۆيان لابەرن . ھەول بەدن مافى ژنان لە قانون دا بگونجئينو نھادينەى بكن . سئىيەم، خەباتى ژنانى كورد بە دابينبوونى مافە سياسىو نەتەوايەتىيەكان كۆتايى نايە، ئەوان ريگايەكى دريژيان لەپيشە بۆ ئەوہى جگە لە سەرينەوہى سوننەتە كۆنەكانى دژى ژنان، تىبكۆشن شوينەوارى روانگەى كۆنەپرستانەى كۆمارى ئىسلامى لە دژى ژنانيش كە دەيان سالاھ

دۆلو دەشتو چياو كويستانو گەرميتيان كوردوہ . بەشدارىيى ژنان لە مەيدانى راستەوخۆى خەباتدا ئەگەر بەشئىكى دەگەرپتەوہ بۆ بەرنامەى حيزبى ديموكرات لە راکيشانى ژنان بۆ نيو ريزەكانىدا، بيگومان بەشى زۆرتەرى دەگەرپتەوہ بۆ رۆلى يەكەتییى ژنان لەم قوناغەى خەباتى نەتەوايەتىدا .

بە كورتى دەتوانين بلئين مانەوہو بەردەوامىيى بزوتنەوى كورد بە فيداكارىيى ژنان پشتئەستور بووہ . بۆيە جيگەى خۆيەتى بە ھەموو ئەو ژنو كچانەى راستەوخۆو ناراستەوخۆ لە بەردەوامىيى بزوتنەوہى رزگارىخوآزى خەلكى كوردستانو پاراستنى حيزبى ديموكراتى كوردستاندا بەشدار بوون، ئافرين بلئين . خوشكانى تىكۆشەر!

ئەگەر حيزبى ديموكرات ئەركى قورسى نەتەوہيىو نيشتمانىو سياسىيى لە ئەستۆيە كە بریتىيە لە پيگھيئەنانى ئيرانيكىيى ديموكراتىكو فيدرال، ئەركى ژنان قورسترو



بێسه‌روشوین کردنی ژنان و ده‌ست‌دریژی کردن بۆسه‌ریان و به‌ده‌یان نمونه‌ی دیکه نه‌بیستین که هه‌موو ئه‌و هه‌والانه نیشانه‌ی بنده‌ستی ژنان له کۆمه‌لگای کورده‌واری دان. هه‌موو ئه‌مانه نیشان ده‌ده‌ن که که‌لتوری کۆنه‌په‌رستانه‌و قه‌یزه‌ونی پیاوسالاری و توندوتیژی به‌رانبه‌ر به ژنان له نێو کۆمه‌لگای کورده‌واری دا هه‌شتا زیندوووه‌و قوربانیه‌ی لێ‌ده‌که‌وتیه‌وه. توندوتیژی دژی ژنان دیارده‌یه‌کی تازه نیه به‌لام به سه‌رنج‌دان به به‌په‌لایه‌وونی لایه‌نه‌کانی توندوتیژی پێویسته نیشانه‌ی تۆکه‌و کارا تر بۆ پشتیوانی له ژنانه‌ی ده‌که‌ونه‌به‌ر توندوتیژی داب‌په‌ژێری. یه‌کیه‌تیه‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان وه‌ک هه‌میشه نه‌فره‌تو بێزاری ی خۆی له دژی هه‌رچه‌شنه کورده‌وه‌یه‌کی ناپه‌واو ناعادیلانه به دژی ژنان ده‌رده‌به‌ری و به‌توندی مه‌حکومی ده‌کاوه‌رله‌وکاته‌ش‌دا داوا له هه‌مووان و به‌تایبه‌تی چالاکانی مافی مرۆڤو یه‌کسانی‌خو‌ازان و حه‌زبو و پێک‌خاوه‌کان و سه‌رجه‌م پۆژنامه نووسان و میدیا کوردی‌یه‌کان ده‌کا که‌له پیناو کار بۆ نه‌هه‌شتنی لایه‌نه‌کانی توندوتیژی و ئاگاداری و هۆشیارکردنه‌وه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا هاوکارمان بن. به‌لگه‌و بتوانین به‌کاری فه‌ره‌نگی و میدیای ئه‌م نه‌ریته‌ دواکه‌وتوه له‌نیو به‌رین.

سه‌رکه‌وتی خه‌باتی ژنان له‌پیناو یه‌کسانی دا ده‌سته‌ی به‌په‌لایه‌و به‌ری یه‌کیه‌تیه‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان

25 نوامبری 2012 ی زاینی

به‌رانبه‌ر به 5 ی سه‌رماوه‌زی

1391 ی هه‌تاوی

به‌یاننامه‌ی یه‌کیه‌تیه‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان به‌بۆنه‌ی 25 نوامبری 2012 ی زاینی توندوتیژی دژی ژنان

توندوتیژی دژی ژنان به‌داخه‌وه به‌دریژی می‌ژوو له‌نیو گه‌لانی دنیا دا هه‌بووه و چه‌مکی به‌ره‌نگاری بونه‌وه‌ی توندوتیژی دژی ژنان وه‌ک دیارده‌یه‌کی جیهانی به‌هه‌ولێ فیمینسته‌کان له ده‌یه‌ی 80 ی زاینی دا ده‌ستی پێ‌کرد که به‌شوین هه‌ول و خۆماندووکردنی فیمینسته‌ی یه‌کسانی‌خو‌ازه‌کان دا پێک‌خاوه‌ی نه‌ت‌وه‌ یه‌کگرتوه‌کان سالی 1993 ی زاینی به‌یاننامه‌ی سه‌رینه‌وه‌ی توندوتیژی به‌دژی ژنانی وه‌ک ستراتیژی ده‌ستوری کار بۆ سه‌رجه‌م پێک‌خاوه‌ی دامه‌زراوه‌ حکومه‌تی و نا‌حکومه‌تی‌یه‌کان له‌کۆری گه‌شتی دا به‌ په‌سه‌ند گه‌یان.

سالی 1999 ی نوامبری وه‌ک پۆژی جیهانی سه‌رینه‌وه‌ی توندوتیژی دژی ژنان ناو نرا، به‌وه‌مه‌به‌سته که نێوه‌پۆکی به‌یاننامه‌که به‌شوینه‌یه‌کی گه‌شتیتر جیه‌جێ بکری. توندوتیژی به‌دژی ژنان بریتی یه له هه‌رچه‌شنه کورده‌وه‌یه‌کی توندوتیژ که به‌په‌لایه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی په‌گه‌زی بێ و بێته‌ هۆی خه‌سار له‌ پووی فیزیکی، په‌گه‌زی یان زه‌ینی له‌سه‌ر ژن. به‌داخه‌وه ئه‌م دیارده‌یه له‌نیو گه‌لی کوردیش‌دا به‌دی ده‌کری. ئیستا پاش 34 سال له ده‌سه‌لاتی نه‌گریسی کۆماری ئیسلامی ژنان به‌شوینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، په‌گه‌زی و ئابووری پوویه‌پووی توندوتیژی ده‌بنه‌وه، ژن وه‌ک مرۆڤی پله‌ دوو داده‌نری که له‌ نیویشیان‌دا ژنی کورد دوو جار تووشی هه‌لاواری و توندوتیژی ده‌بێته‌وه! واته له‌پووی په‌گه‌زی و له‌پووی نه‌ته‌وايه‌تی‌یه‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌داخه‌وه پۆژ نیه که هه‌والی دلته‌زینی کوشتنی ژنان و

شان به‌شانی ناپه‌زایه‌تی یه‌ نێوخۆیی‌یه‌کان له‌ په‌ره‌گرتن‌دا یه، ئه‌م بارودۆخه‌ چاوه‌پوانی ئالوگۆری لێ ده‌کری.

گومانی تیدا نیه خه‌لکی ئێران هه‌رکه ده‌رفه‌تیان بۆ به‌خسێ سێبه‌ری شوومی ئه‌و ریژمه‌ دژی ئینسانی‌یه له‌ سه‌ر خۆیان لا ده‌به‌نو و هه‌ول ده‌ده‌ن نیشانه‌ی دیموکراتیک له‌ ولاته‌که‌ یان‌دا دا به‌هه‌ر زینن. هه‌ر بۆیه یه‌کیه‌تیه‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان و حه‌زیه‌ی دیموکراتی کوردستان ده‌بێ به‌ وشیاری‌یه‌وه بپوانه ئالوگۆره‌کان و خۆیان بۆ هه‌ر ئه‌گه‌ریک ئاماده‌ بکه‌ن. دلنایین ژنان له ئالوگۆره‌کانی داها‌تو‌دا رۆلی

کاریگه‌ریان ده‌بێ، چونکه له‌ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی‌دا زیاتر له هه‌ر تووژیکێ دیکه بوونه قوربانیه‌ی هه‌لاواری جینسی و سووکایه‌تی‌یان پێ‌کراوه. ئه‌م سیاسه‌ته پوتانسیه‌لیکی به‌هه‌زی له‌ نیو ژنان‌دا پێک هه‌تاوه که ده‌توانی سه‌رچاوه‌ی ئالوگۆره‌ چاوه‌پوان‌کراوه‌کان بێ، که ده‌بێ یه‌کیه‌تیه‌ی ژنانی دیموکرات به‌نۆره‌ی خۆی که‌لکی باشی لێ‌وه‌ریگری.

سه‌رکه‌وتی خه‌باتی یه‌کیه‌تیه‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌ ریگای "نازادی بۆ ژنو به‌ختیاری بۆ کۆمه‌ل" دا. سلاو له‌ خه‌باتی یه‌کسانی‌خو‌ازانه‌ی ژنان له کوردستان، ئێران و سه‌رانه‌ری جیهان.

ده‌فته‌ری سیاسی

حی‌زی دیموکراتی کوردستان

24 ی ره‌شه‌مه‌ی 1391 ی هه‌تاوی

(14 ی ماری 2013 ی زاینی)

په یامی په کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان به بونهی

67هه مین سالروژی دامه ززانی کوماری کوردستانه وه



خه لکی خه باتگیری کوردستان!
2ی ریبه ندانی ئەم سال 67 سال به سهر دامه ززانی کوماری کوردستان له مه هاباد له لایه ن پیشه وای مه زنی کورد، قازی محه ممدی نه مره وه تی ده په پری. له و رۆژه دا قونایگی گرنگو زیترین له میژوی کورد دهستی پئ کردو، له ماوه یه کی کورتدا گه لیک دهسکه وتی به نرخ به دی هاتن که زۆر ده ولت له ماوه یه کی ئاوا کورتدا به دهستیان نه هیناون. کۆمار 11 مانگی زیاتر نه خایاند به لām له و 11 مانگه دا جگه له دهسکه وته سیاسی و فهره نگی و ئابووری به کان له بواری کۆمه لایه تی پشدا به تایبه تی له بواری مه سه له کانی پیوه ندیدار به ژنانه وه، گه لیک هه نگاهی به که لک هه لگیران و روانگه یه کی نوئ به قازانجی ژنان سهری هه لدا.

یه کیک له دهسکه وته گرنگه کانی کوماری کوردستان دامه ززانی دوو ریخه راوی سینفیی تایبه ت به ژنان و لاوان بوو که هه نگاهی نوئ بوو له و کاته دا بو ئه وهی ریز له که سایه تیی ئەندامانی ئه دوو توژه کۆمه لایه تی به بگیری و ریگا خوش بکری بو ئه وهی بیخه نیو مهیدانی کارو تیخوشانی کۆمه لایه تی و سیاسی به وه. بویه بزوتنه وهی ژنان له رۆژه لاتی کوردستان قهرزداری کوماری کوردستان و شه خسی پیشه وای قازی به که بنه ماله که ی به ردی بناغه ی ریخه راوی ژنانیان دانا. له ژماره 25ی رۆژنامه ی "کوردستان" 26ی ره شه مه ی 1324دا ئیشاره به رۆژی دامه ززانی یه کیه تیی ژنان یان به قه ولی ئه و کات "

حیزی دیموکراتی ژنانی کوردستان" کراوه. له و ژماره یه ی " کوردستان" دا هاتوه: " رۆژی جمعه 24 - 12 - 1324 له لایه ن یای پیشه وای کوردستان له ژماره یه کی زۆر له یایانی تیگه یشتوی کوردستان گێدرایه وه له ساتی 3ی پاشنیوه پۆ له ئه نجومه نی فهره نگی کو بوونه وه به سه رۆکایه تیی یای پیشه وای کوردستان (یای مینا) حیزی دیموکراتی ژنانی کوردستان دامه ززانی ژماره یه کی زۆر له یایان نیونوسیان کرد... "

ئێستاش یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان خوی به قهرزداری بزوتنه وهی کورد به تایبه تی حیزی دیموکراتی کوردستان ده زانی که به پشتیوانیی ئەم حیزه دیفاع له مافه ئینسانی و بنه په تی به کانی ژنانی رۆژه لاتی کوردستان ده کا که له لایه ن ریژی می کۆنه په رستی کوماری ئیسلامی به وه پیشیل ده کرین.

به پریزان!
له کاتیکدا جیژنی 67 ساله ی دامه ززانی کوماری کوردستان ده گرین، که به داخه وه

کۆمه لگای کورد له فه زای له دهستچونی 3 ژنه تیخوشه ری کوردی باکووری کوردستان دایه که چه ند رۆژ له وه پیش به دهستی تیژریست یان تیژریستیانه ناسراوه وه له پاریس تیژرکران و شه هید بوون. یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان ئەم کرده وه دپندانه و تیژریستانه یه مه حکوم ده کاو هاوده ردیی خوی له گه ل بنه ماله و که سوکاری ئه و پۆله شه هیده ده رده بری. به هیوان هه رچی زووتر ئه و ده ستانه بناسرین که له پشت ئەو کاره ساته وه بوون و به دهستی عه دالت بسپێدرین.

به رزو پیروژ بی یادی دامه ززانی کوماری کوردستان.
سالو له گیانی پاکی پیشه وای قازی دامه ززانه ری کوماری کوردستان.
وه دی بئین ئامانجه کانی کوماری کوردستان.
یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان
2ی ریبه ندانی 1391ی هه تاوی

په یامی په کیه تی ژنانی

دیموکراتی کورستان به بونه ی

خوشک و برایانی نازیز !

میوانه به ریژه کان !



لیره کۆبووینه وه تا به بۆنه ی 8ی مارس روژی جیهانی ژنانه وه ریژ له پله و پایه ی به رزی ئینسانی ژن بگرین و ئاوهریک له و سته م و نابهرانبه ری و هه ولدان له دژی ژنان بدینه وه و محکومی بکه یین .

له 8ی مارس 1857 زایینی که رایهرینی ژنانی له شاری نیویورک سه رکه وت . تا سالی 1977 که ئه م روژه له ریکخرای نه ته وه یه کگرتوه کان وه ک روژی جیهانی ژن دیاری کراوه ، خه باتی ژنان بو وه ده سته پینانی مافه ئینسانیه کانیا ن گه لیک هه ورازو نشیوی هه بوه ، ئه وه بو نیو سه ده ده چئ مافی ئینسانی ژن بوته پرنسیپیکی جیهان و نیونه ته وه یی، هه رچه نده له ولاتانی پیشکه وتووی سه نعه تیدا که زۆربه یان دیموکراتن هیشتا فه رق و جیاوازی له دژی ژنان به دی ده کړی و ته نانه ت ژنان ده بنه قوربانی نابهرانبه رییه کان ، به لام له م کۆمه لگایه نه دا ژنان تا راده یه ک زۆر به ماف و پیگه ی ئینسانی خویان گه یشتوون .

ئیمه له کاتیکیا ریژ له روژی جیهانی ژن ده گرین که به داخه وه له ناوچه ی ئیمه دا به تاییه ت ئیران مه سه له ی ژن له جیاتی به ره و پیش چوون پاشه کشه ی کردوه ، ته نانه ت له کۆمه لگای سوونه تی و گوند نشینی رابردوودا وه زعیه تی ژنان له چاو ئیستا باشتر بوو، له پیوه ندیه سوونیه تیه کاند

*سه ره له دانی رادیکالیزمی ئیسلامی به تاییه تی هاتنه سه ر کاری کۆماری ئیسلامی له ئیران ، ئه م ریژیمه که کاریگه ری له سه ر ناوچه هه یه له نیو خۆدا کۆنه په رستانه ترین و دواکه وتووترین یاساکان به سه ر ژنان دا ده سه پیئنی .

*به شیکی زۆر له ژنان به هۆی بیروباوه ری ئیدوئولوژی یان یان به هۆی نه خوینده واری یه وه ، ئه و نابهرابه رییه به ره وا ده زانن و به به شی خوا و قسه مه ت و نسیبی ده ده نئین پیی رازین .

ئه زموونی ولاتانی دوور و ئه زموونی ناوچه که شمان پیمان ده لئ له هه ر جیگایه کی دیموکراسی له به ره و دایه مافی ژنان باشتر وه به رچاو ده گیرئ ، هه ر دوو نه روین دامه ززانی یه که م ریکخرای ژنان بو کورد ده گه ریته وه بو سه رده می کۆماری دیموکراتیکی کوردستان له مه اباد ،

بۆیه خه باتی ژنان ئه گه ر لایه ک خه باتیکی کۆمه لایه تی و یه کسانیه خوازه ، له لایه کی دیکه شه وه خه باتیکی سیاسی و دیموکراسی خوازیشه .

به هیوای سه رکه وتنی ئه م خه باته ،

پیرۆز بی 8ی مارس له ژنانی جیهان به گشتی و ژنانی کوردستان به تاییه تی

19ی ره شه مه ی 1391ی هه تاوی

9ی مارس 2013ی زایینی

ده سته ی به ریژه به ری په کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان

دیاره دی بی به شی و زۆری ماف و ده سه لات به پیاوان بووه ژنان ده رفه تیکی که میان هه بوو، له نه زمی کۆن دا لانی که م ژنان و پیاوان پیکه وه له ورزیرو ئاژه لداریدا شان به شانی یه ک کاریان ده کرد و له رووی ئابوورییه وه هه ر دووکیان به ره م هینهر بوون ، نه زمی نوئ کۆمه لایه تی ئه و هاوسه نگیه نسبییه شی تیکداو ژنان له بنه ماله دا له کونجی ژووری پستاوت و له ده ره وه ش له ژیر چارشوو .

له روژه لاتی نیوه راست به گشتی و له ئیران به تاییه تی سئ هۆ به ته واوی ژنانیا ن له هه موو مافه کانیا ن بی به ش کردوه :

*ره وانگه ی کۆن و سوونه تی له دژی ژنان ، که ژنان له باری عه قلی و جه سته بییه وه به ناته واو ده زانئ ، فه رق و جیاوازیدانان له دژی ژنان و کچان و ته نانه ت له نیوان خوشک و برا له بنه ماله دا، به زۆر به شوودانی کچ و نه بوونی ئازادی هه لپژاردنی هاوسه ر هتد

دیارنہ بھونی دھنگو رھنگی ژنان له سیاستدا

ن. مھلیمہ (مھسولہ)



لیکدانہ وه له سهر به سوود بھونی ئو هه نگاوه بکه نو رادهی به قازانج بھونی ژنان له پۆسته سهرهکی به کاندا شپۆقه بکه ن.

چاوه پوانی له خودی ژنان له م پیناوه دا چیه؟ تا ئیستا بۆمان دهرکه وتوه که پێژه یه که له و ژنانه ی له دهسه لاتدان و وه که ژنیکی سهرکه وتوی سیاسی ناویان دهری که سانیکن که سیاست کردنیان کۆپی سیاستی پیاوانه و هیچ چهشنه بۆچوون و زاتی ژنانه له شیوازی سیاست کردنیان دا به دی ناکرئ، که ئه مهش ده بیته هۆی لاوازی کاری سیاسی به شیک له و ژنانه .

ئهمه له کاتی کادیه که ئه وان ده توانن پیکهاته ی سیاست به ره و خواسته کانی ژنانه ی خۆیان به رنو پیاوی نوئ له پیکهاته ی سیاسی دا دابریژن .

کاری سیاسی فه رمی بریتی به له پیناسه یه که له ژیر سهر دپیری «لۆژیکی پیکهاتن» دا به و واتایه که له سیاستی فه رمی دا ئامانجی سیاسی ساز ده کرئ . هر بویه ژنان به سانایی ده توانن پیکهاته یه کی داریژراوی سیاسی بگۆرن . ئه وان ده بی له نیو حیزبه کانیان دا له به رامبه ر ئه و له مه پرا نه دا که پیشگیری له به شدار بھونی ژنان له پپۆسه سیاسی به کاندا ده که ن پاره وستن و نابئ بیئن لیکدانه وه ی هه لیه ان له سهر بکرئ . زور جار بۆچوونی پیاوانه ی ژنان به نیسه بت خۆیان ده بیته هۆی ئه وه که بیروپایان له سیاستدا به هیند نه گیرئ که ئه مهش ده بیته هۆکاری په روه رده کردنی ژنانیک که قه بوولیان کرده ، هه موو کات پاشکو بنو نه چنه پانتایی بریاردانه وه به مچۆره ژنان له قوناغی «دواکه وتووی په روه رده یی» دا ده میننه وه و به رده وام به رنامه و پرۆگرامه کانی پیاوان

هه لنه گره . لیره دا به پرسیاریک وتاره که م درپژه پئ ده دم به راستی ئامانج له بھونی ژنان له جیهانی سیاستدا به تاییه تی له تروپکی ده سه لاتدا چیه ؟

زور کهس له سهر ئه و بره وایه ن که زانستی سیاست وه که زۆریه ی زانسته کانی دیکه ی کۆمه لگا به پپی خواستی پیاوان بناغه کانی داریژراوه و هر به و پپیش به پپوه ده چئ . به لام به پپی بنه مای به کسانیی دوو په گه ز پپویسته ژنو پیاو پپیکه وه سیاست ئیداره بکه ن . هاوکاری کردن بۆ پپیکهاتن قه واره یه کی سیاسی ئیده ئال پپویستی به هه مووانه به هر دوو په گه زه وه . به لام زیاتر سازدانی به ستینیکی وه ها ده گه پپته وه سهر سیاسته دارانیک که هه ستیان به بۆشایی له و خانه یه دا کردوه و ئه وان پپویسته بۆ به رابه ریی په گه زی له بیایی بریاردان داو برده سه ر پپژه ی ژنانی به توانا و سازدانی سیمایه کی نورمال، په وتیکی پوبه هه لکشان له پپژه ی ژناندا وه پپ بخه ن . جینگای ئامازه یه که سیاست به گشتی و سیاستی کوردی به تاییه تی چی دیکه له به رژه وه ندیی دا نیه که له تیوریی سیاستی کلاسیک که لک وه برگیرئ . به و پپیه که ئه م تیوریی، شیوازیکی جیاکارانه یه و تییدا ژیر ده ستیی په گه زی مئ ده بیته فشاریکی گه وره بۆ سیاسته داران، چونکه ئه م کاره له گه ل باوه رو بنه ماکانی ئازادی یه که ناگریته وه . شیوازی گوتنه که بۆ گۆرینی هاوکیشه ی ده سه لاتی ژنو پیاو له کۆمه لگه دا نابئ ته نیا ژن بھون وه که په گه ز له به ر چا و بگیری له پپتا و مۆدیرن کردنی سیمای پوخساری ده سه لاتدا ، به لکوو ژنانیک پپویسته بینه پپشه وه که هۆشیارو ئاگا و به توانا بن . له قوناغی دواتردا ئه رکی سیاسته داران ده گۆرئو ئه وان ده بی

له سه ده ی بیستو یه که م دا مۆدیلی کۆمه لگای پیاوسالار له دنیا دا چی دیکه باوی نه ماوه و خوازیارانی ئه م مۆدیله کارکردنه به به رده وایی پپژه یان که م که متر ده بیته وه . له م سهرده مه دا به شداریی ژنان له پانتایی به جۆراوجۆره کاندا بۆته باسیکی گرنگو به پپی بۆچوونی خاوه ن رایان گه شه ی کۆمه لگا به بی گه شه و به شداریی نیوه ی ئه ندامانی کۆمه لگا سه قه تو ناته واره . به به شداریی ژنان له به پپوه بردنی کۆمه لگادا قازانجیکی گه وره به هه مووان ده گات و هینزی چاکسازی به هینتر ده بی . ئه گه ر بمانه وئ به جۆریکی دیکه باسه که بپینه گۆرئو بنه ماله یه که له به رچا و بگرین به م جۆره ی لئ دئ که ئیمه هیچ کات ناتوانین بنه ماله یه که بدۆزینه وه که ژن یان پیاوی تیدا نه بی به لام گه شه بکا . به واتایه کی دیکه بنه ماله یه کی ئاسایی پپویستی به بھونی ژنیکی پیاویک هیه به وه هۆیه که له پوی پپیکهاته ی کۆمه لایه تی یه وه هه ریه که له وانه خاوه نی تاییه تمه ندیی خۆیان و ده توانن تاییه تمه ندی یه کانی یه کتری ته و او بکه ن و دواتر کۆمه لگا ته کمیل بکه ن . ئه م باسه ده توانئ له کۆمه لگایه کی به ره مه پپنه رو له حیزیکی سیاسییشدا هه ر وا بی و بۆ سه رکه وتن پپویسته که لک له تاییه تمه ندیی هه ردوو په گه زی نیو مئ وه برگیری .

پیکخراو، و حیزبه سیاسی به کان ئه گه ر نه توانن له هینزو پۆتانه سیله هه ردوو په گه ز که لک وه رگرن بی گومان تووشی گرفت ده بن . ئالوگۆره کان له ده یه کانی پاردوودا بوونه ته هۆکاریک که ئه و راستی به دهریکه وئ که بھونی ژنان له سیاستدا پپویستی به کی حاشا

جێبهجێ دهكهن. بۆیه تههنا ژن بوون وهك رهگهز له سیاسهتدا چارهسهری كێشه نیه. ژنان دهتوانن ببنه ئههروهمگهلیكى كاریگهر بۆ وهپێخستنی سیاسهتی عادیلانوه و ناشتیخوارانه له تروپکی دهسهلاتدا كه ئهوهش خاڵیكى گرنگه كه پێویسته بپێته بانهمایهك بۆ نیشاندانی هزری ژنانه كه هزریكى چارهنووسساز له نیزامی سیاسهتکردندا.

ئهوان دهتوانن چى دیکه نههیلان وشهى دیموکراسی بپێته تهپلی نیو بهتال له پیکهاته سیاسییهکاندا. بهگشتی کاتیک ژن كه لک له هیژمونی سیاسییهتی خوی وهیگرێ دهتوانی خولقینهری دنیا بهکی بهدوور له هیرشو ململانێی ناسالمو توندوتیژی بێ. پێویسته ژنان پێناسهیهکی دیاریکراویان له تیوری سیاسهتو سیاسهتی پراکتیزهکراوه بپێ.

له لایهکی دیکه شهوه چالاکی ژن دهبی ئهوه بزنان كه چالاکی له بیاقی ژناندا بهردهوام بهستراوتهوه به پرسه سیاسییهکان. بهوه هویه كه کاتیک ژنانی چالاك باس له گوپینی قانونیک دهكهن راستهوخۆ ئاماژه به پیکهاته سیاسییهکان دهكهن، له واقعیدا ئهوان داوی گوپینی پیکهاتهیهك دهكهن كه ئهوهش ئهمریکی سیاسییه، لهههه شوینیکو لهههه كۆمه لگایه كدا به شداری کردنی ژنان له سیاسهتدا پێویسته. فیمینیستهکان لهسهه ئهوه باوهرهن كه پێویسته ژنان له کاری سیاسیدا به شدار بنو ههرله و کاته شدا پیاوانیش به شدار بن له کاری نیومالدا، واته کاری ژنایه تایبهتی. بهواتایهکی دیکه فیمینیزم داواکاری تیکشکاندنیه پرژینهکانی نیوان تایبهتی و گشتیه!

چهند هۆکاریك بۆ دووره پهڕیزی ژنان له سیاسهت:

چهند هۆکاریك كه بوونهته هوی دووره پهڕیزی ژنان له سیاسهت بریتین له:

- نهبوونی متمانه بهخۆبوون و ترسان له دهبرینی بیروپای خویان كه هۆکاریكه دهچیتهوه بۆسهه شیوازی پهروه ره له بانه ماله و كۆمه لگادا.

- بیگانه بوون له گه ل كه شی سیاسی و بهی خویان

نه زانین و بئنه نگیزهیی له به شداری له سیاسهتدا.

- متمانه نهکردن به توانایییهکانی خویان.

- كه مئه زمونی كه هۆكاره كهی دهگه پێته وه سهه ئهوه، له ئاستی ناوه ندی دا به پرپرسایه تی پی نه بووه و ئه مهش هۆکاریكه كه كه مئه زمون بێ له ئاستی سیاسه تی كه لانا.

- بیانوی ئه وه كه هه لسه نگاندن سیاسی یان لاوازه كه ئه مهش دهگه پێته وه سهه ئه و راستییه كه ئه و ئیمكان و ده ره تانه ی له بهر دهستی پیاوان دا بووه بۆ فیدبوون و به پرپرسایه تی به كرده وه و بانه ما فكري یه كان، هيجيان له به رده ستی ژندا نه بوون.

دیاره ئه م خالانه ی كه ئاماژه یان پێكرا مه رج نیه له كه سایه تییه هه موو ژنیکدا خۆ بنوین. به وه هویه كه هه ر ئه و خالانه ی كه ئاماژه یان پێدرا، له لایه ن هیندیک له ژنایه نوخبه و به توانا وه هیلی سووریان به سه ردا ها توه و ئه وان توانویانه خویان به هه مووان به سه لمینن و به لام له م پێنا وه دا ماندووبوون و کاری زیاتر پێویسته. ژنایه خاوه ن توانا و لیهاتو و ده بی هه ول بده ن و پارێزگاری له مافی ده برینی خواسته کانیان بکهن، چونکه مافی ده برینی بۆچوونی ژنانه مافیکی دیموکراتیکه و پێویسته په چا و بکری. ئه وان پێویسته هه ولی زیاتر بده ن بۆ برده سه ری ئاستی زانیاری یان سه به رته به مافه کانی خویان له سیاسه تدا و هه ول بده ن له پێناوی پێداچوونه وه و چاکسازی و گوپینی هزو تیکه یشتنه هه له کانو شکاندنی به ریه سه ته کان. ئه وان پێویسته ببنه پالپشتو زه مینه ساز بۆ به شداری زیاتری ژنایه دیکه له سیاسه تدا و هه ول بده ن بۆ په رده لادان و پوو مال کردنی لیهاتوویی ژنان كه تا ئیستا به شارا وه ما وه ته وه.

له کۆتایی دا جاریکی دیکه جهخت له سهه ئه مه ده که مه وه که:

حیزبو پیکخواه سیاسییهکان دهبن ههست بهمه بکهن كه ئه وان پێژه یه ک له دهنگی مه شرووعیان له لایه ن ژنانه وه پێدرا وه به شیک له متمانه ی سیاسی یان له كۆمه لگای جیهانی دا په یوه ندیی به به شداری ژنان له نیو ریکخواه که یان دابه.

ئه وان ده توانن هه ول بده ن له پێنا و سالم پارگرتنی سیستمی دابه شکردنی ده سه لاتو به رگری کردن له مۆنۆپۆل کردنی هیز له لایه ن گرووپ یاخود که سانیک تایبه ته وه که ئه مه ئه رکیکی ژور گرنگه. حیزبه سیاسییهکان ئه رکی سه ره کی یان له پێنا و

جهزبو کۆکردنه وه ی ژنان به ره و پرۆسه سیاسی یه کان له سهه ر شانه. ئه وان ده بی به به رنامه و پلانی کاری به وه هه نگاو بنین و ده ره ته کان بۆ ژنان ئا وه لاتر بکهن كه ئه م کاره ش ده بیته هوی شه فابووینان و ده رخه ری ئه مه ده بی كه ئه وان نوینه رایه تی هه موو چین و توێژه کانی كۆمه لگا ده كهن به بی هه لا و اردن و له په راوێزخستن. هه روه ها پێویسته ئه ندامانی خویان له گرنگی یه کسانیی مافی ژن و پیا و له كۆمه لگه دا وشیار بکهن وه. خا لیک گرنگی دیکه ئه وه یه كه مکانیزمیک بدۆزنه وه که کاتیک ژنان ئه رکی به پرپرسایه تی یان قه بوول کرده، پشتیوانی یان لێ بکری، واته میکانیزمی پشتیوانی بۆ هاندان و به رده وام بوونی ژنان له پۆسته سه ره کی یه کان دا پیک بپنن. بئگومان پێکردنه وه ی بۆشایی دهنگو پهنگی ژنان له سیاسه تدا، ئی راده و ویستی ده وێ و به رده وامی ده خوازی.

ئه مه ش گرنگترین ئامراز ی په ره پێدانی كه لتووری پاراستنی مافی مرۆفه. پاراستنی مافی مرۆف مه رجی پێویستی جیگیربوونی دیموکراسی، ئاشتی و هه ما هه نگی كۆمه لایه تی یه. حیزبه سیاسی یه کانی رۆژه لاتی کوردستان له بواری فکری و سیاسی و راگه یاندن دا، هه ر کامیکیان به گویره ی نفوزو توانا و با وه ره کانیان، که م تا ژور به قازانجی جئگرتتنی با وه ره به مافه مرۆیی یه کان، هه ول یان دا وه. به لام وا ژو کردنی ئه م په یمان نامه یه، ئه رکی ئه وانی له پێوه ندی له گه ل کارو تیکۆشان له بواری مافی مرۆف دا قورستر کرده. به تایبه تی پێویسته له هه موو کات و ساتیکدا بویرانه دا کۆکی له مافه کانی مندالان و ژنان بکهن، ئه و مافانه له كۆمه لگه ی کوردستان دا بناسینن و مرۆفی کورد راپینن پابه ند بن به پاراستنی مافه کانی ژنان و مندالان. ئه مه ده توانی روخساریکی مرۆفدۆستانه و داد په روه رانه به خه باتی نه ته وه یی، دیموکراسیخوازی ئه وان بدا. له م روانگه یه وه، مۆرکردنی په یمان نامه کانی ژن ئیقا کال له لایه ن حیزبه کانی رۆژه لاتی کوردستان، به هه نگاو یکی گرنگ ده زانم.

واژوی په پیمانیک گرنه، به لاه

پښه پابه ندبوونی گرنه

کوښستان فتوومی



به سر حیزبه کانی خومان دا چاوه دیر بووین ، له مه و به دوا ریخراوه جیهانی به کانی دا کوی له مافی مروّف وهک ریخراوی ژنیفاکال، چاودیری به پښه چوونی نه و پښه سپانه له نیو نه و حیزبه کانمان دا ده کن . دیاره واژوکه رانی نه م پروتو کولانه ده بڼ حیسابی نه و هیان کردبڼ که له مه و دوا نه رکو به پښه سیاره ته به کانیان له ناست مافه کانی ژنان و مندالان زیاتر ده بڼ و دیار که وتن له ناوه ندو کویو کومه لای نیونه ته و هیی دا کوی له مافی مروّف و واژوکردنی په پیمان نامه جیهانی به کانی مافی مروّف، ده توانی بیته ه وینی ته بیغاتی بو هر کام له و لایه نانه . به لام نیغبارو جیگه و پیگه ی نه وان له م واژویدا نه و کاته به رجسته ده بڼ که به جیددی بیکه نه پروژدی تیکوشانو تپه لکشی ژیان و که لتووری حیزبه کانیان بکن . جیگیرکردنی به کسانیی ژنو پیاوو پاراستنی سهره تایبترین مافه کانی مروّف له هر حیزبو ریخراوو کومه لگه به کدا پښویستی به بهرنامه و پروژو و کارو تیکوشان له بواری ناستی جوړاوجوردا هه به . بویه نه و 5 حیزبه به م واژوکردنه نه رکردار کراون که له مه و دوا پروژدی مافی مروّف (ژنان و مندالان) له ریزه کانی خویانو له نیو نه ته و که ی خویان دا به ره و پیش بهرن و وهک چوون له ناست نه رکه نه ته و هیی به کانیان، هه ست به به پښه سیاره ته ده کن، هر ناواش له ناست مافه کانی ژنان و مندالان دا ده بڼ خو به بهرپرس بزائن . نه و واژوکردنه نه و کاته بایه خ پیدا ده کا که به شپوه به کی بنچینه یی فیزکردنی مافی مروّف له پروگرامی ناوه ندو فیزکاری به کانیان دا رهنه بداته وه، تیکه ل به پښو شویته ته شکیلاتی به کانیان بیڼو له ناوه ندو جوړاوجورده کانو داموده رگاکانی راگه یانندیان دا، ریڼوینیو نیلها میان لڼ وهر بگیڼی . فیزکردن ده بیته هوی به ره و ژوربردی ناستی زانیاری و تیگه یشتن له مافو نازادی به کانو فیزکردن ده بیته هوی به ره و ژوربردی

کومه لگه به کدا . له پښه ندیی له گه ل واژوی دوو پروتو کولی ریخراوی ژنیفاکال له لایه 5 حیزبی روژه لاتی کوردستانه وه، بو نه وهی نه م هه نگاهه هر وهک واژوی سره کاغه ز نه مینیتته وه، پښویسته وهک پروژده به کی ژیانی حیزبی چاوی لڼ بکن و له ناوه ندو کانی په ره و ره دوهو فیزکردنی خویان دا مادده کانی نه م په پیمان نامه نه و نه رکو به پښه سیاره ته به کانیان وهک وانه به تیکوشه ران و نه ندما مان و لایه نگرانیان بلینته وه . تاکه کانی نیو نه م ریخراوانه ده بڼ وهک نوسوولی حیزبه کانیان چا و له خالی به خالی نه م په پیمان نامه بکن و ریز له جه و هری واژوی حیزبه کانیان بگرن . فیزکردنی مافه کانی مروّف و په ره پیدان و ریزگرتنی مافو نازادی به ئینسانی به کان له و مه سه له گرنه کنه که نه م حیزبانه ده بڼ له نیو قه واره ی ته شکیلاتی یان دا به ره دوهام پیی له سره دابگرن و بیکه نه وانه ی ته شکیلاتی . واته پیویسته که سه کانی خویان به گیانی ریزگرتن له و مافانه و باور به وان، په ره و ره بکن . پیویسته له و هه نگاهه سه مبولیکانه، به ولوه تر برپون و بهرنامه و ریوشوین بو به ره سمی ناسین و به پښه بردنی نه و مافانه ی له م په پیمان نامه جیهانی یانه دا هاتون، دابنڼو چ له نیو تاکه کانی ریخراوه کانیان و چ له هه لسوکه وت له گه ل خه لکدا به پښه یان بهرن . گومانی تیدا نیه که فیزکردنی مافی مروّف له دروست کردنی کلتووری پاراستن و ریزگرتن له مافی مروّف و په ره سه ندن و جیگیربوونی نه و مافانه له کومه لگه دا، نه خشیکی سه ره کی و بنیاتنه ری ده بڼ .

نه گهر تا دوینی بو پاراستنی نوسوولو پښه سیاره کانی مافه کانی مروّف، هر خومان

له په راویزی ئیمزاکردنی دوو پروتو کولی جیهانی له لایه 5 حیزبی روژه لاتی کوردستانه وه

له سر بانگه یشتنی سه روکایه تی ریخراوی ژنیفاکال (بانگه وازی ژنیف) به مه به سستی پابه ندبوونی بزوتنه وه چه کرداری به کانی جیهان به قانونه مرقدوستانه کانه وه، نوینه رانی پینج حیزبی روژه لاتی کوردستان: حیزبی دیموکراتی کوردستان، کومه لایه زحمه تکیشانی کوردستان، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، کومه لایه شوپشگری زحمه تکیشانی کوردستانی ئیران و کومه لایه ریخراوی کوردستانی حیزبی کومونستی ئیران، له شاری ژنیف کو بوونه وه . له و کوبوونه وه به دا له لایه نه و حیزبانه وه دوو پروتو کولی گرنه له بواری مافه کانی ژنان و مندالان دا واژو کران .

نه و هندی من ناگادار بم له سالانی رابرد و وشدا، لانیکه م حیزبی دیموکراتی کوردستان، له پیوه ندی له گه ل به کارنه هیتانی مین دا، ریکه و تن نامه به کی له گه ل ریخراوی ژنیفاکال، مژ کردوه . به شپوه به کی گشتی، نیوه پروکی په پیمان نامه جیهانی به کانی مافی مروّف، به تایبه تی به پیمان نامه جیهانی مافی مروّف له بهرنامه و په سندکراوه کانی زوری به نه و حیزبانه دا رهنه گي داوه ته وه، به لام به واژوکردنی نه م دوو پروتو کوله نور زیاتر له پښو به پښه سیاره ته و نه رکه به ران بهر به نیوه پروکی په پیمان نامه جیهانی به کان به تایبه تی له پیوه ندی له گه ل مندالان و ژنان دا ده که ویته سره شانیان .

فیزکردن به کی که له پابه کانی نه هادینه بوونی مافی مروّف له هر

ژنان و مافه‌کانی مروّف

ئەبویوب سەدیقى

دریژەى لاپەرەى 12
واژۆى پەیمانیک گرنگە،

بەلام پێوه‌پابەندبوونى گرنگترە

ئاستى زانیاری و تێگەشتن لە مافو ئازادى یەکان و ئەمەش گرنگترین ئامرازى پەرەپێدانى کەلتورى پاراستنى مافى مروّفە. پاراستنى مافى مروّف مەرجى پێویستى جیگیربوونى دیموکراسى، ئاشتی و هەماهەنگى کۆمەڵایەتى یە. حیزبە سیاسى یەکانى رۆژەلاتى کوردستان لە بوارى فکرى و سیاسى و راگەیاندا، هەر کامیکیان بە گۆڕەى نفوزو توانا و باوەره‌کانیان، کەم تا زۆر بە قازانجى جێگرتنى باوەر بە مافە مروّی یەکان، هەولیان داوه. بەلام واژۆکردنى ئەم پەیمانامانە یە، ئەركى ئەوانى لە پێوه‌ندى لە گەل کارو تیکۆشان لە بوارى مافى مروّفدا قورستر کردوه. بە تاییەتى پێویستە لە هەموو کاتو ساتیکدا بویرانە داکۆکى لە مافەکانى منداڵان و ژنان بکەن، ئەو مافانە لە کۆمەڵگەى کوردستاندا بناسین و مروّفى کورد رابینن پابەند بن بە پاراستنى مافەکانى ژنان و منداڵان. ئەمە دەتوانى روخسارێكى مروّفدۆستانە و دادپەروەرانە بە خەباتى نەتەوهى، دیموکراسىخواری ئەوان بدا. لەم روانگە یەوه، مۆرکردنى پەیمانامەکانى ژنیفاکال لە لایەن حیزبەکانى رۆژەلاتى کوردستان، بە هەنگاویكى گرنگ دەزانم.

- کۆنوانسیۆنى مافە سیاسى یەکانى ژنان (1952).
- کۆنوانسیۆنى قەدەغەبوون و لەنێوبردى هەرچە شەنە فۆرمو شێوه یەكى جیاوازی دانان بە دژى ژنان (1979).

دەخەن کە نێونجى داهاى ژنان 13 تا 25 لەسەد لەچاو داهاى پیاوان کەمترە.

● پادەى نێونجى تەمەنى ژنان بە شێوه یەكى ئاسایى لەهى پیاوان زۆرتەرە. بەلام بەهۆى ئەو جیاوازی دانانەى لە بارى تەندروستى و لەش‌ساغى یەوه بە ژنان رەوا دەبینرێ، لەهیندیک لە ولاتانى ئەفریقایى و ئاسیایى دا ژنان کەمتر لە پادەى چاوه‌پوان‌کراو دەژین.

● زەحمەتو ماندووبوون و کارى ژنان، بە دەگمەن لە سەرژمێرى یە رەسمى یەکاندا دەردەکەوێ. ئەگەر ئەو کارەکە ژنان لەم‌الەوه بۆ بەرپۆه‌چوونى کاروبارى م‌الو میردیان بەرپۆه‌ى دەبەن بە حساب بچ، پادەى داهاى نەتەوه‌یى ولاتە هەژارەکان 30% - 20% دەچیتە سەر.

زۆرن ئەو هۆیانەى بوونە کۆسپى سەر پێگای ئەوه‌ى مافەکانى مروّف بتوانن بە پادە یەكى بەرچاو یارمەتیی چوونە پێشو و گەشە کردنى وه‌زعی ژیانى ژنان بکەن. ئەوه لە کاتیکدا یە کە لە پەیمانامەکاندا بەرابەرن. سالى 1946 کۆمیسىۆنىکی تاییەتى لە پێکخراوى نەتەوه یە کەگرتوووه‌کان بە مەبەستى دابین کردنى بەرابەرى ژنو پیاو، چاودێرى کردن و بەرەوپێش‌بردنى مافى ژنان دامەزرا. یەکیک لە ئامانجەکانى کۆمیسىۆنەکە ئەوه یە ئەو بوارانە دەستنیشان بکا کە لەواندا ژنان جیاوازی یان پى رەوا دەبینرێ و هەر بەو تاوانە کە ژن، پشت‌گۆی دەخرین، یان بە شێوه یەكى نا‌عادلانە رەفتاریان لەگەل دەکرێ. هەروه‌ها پێکخراوى نەتەوه یە کەگرتوووه‌کان تا ئیستا بە مەبەستى بەهێز کردنى بارودۆخى ژیانى ژنان دوو کۆنوانسیۆنى پەسەند کردوون. کە بریتین لە:

ژنو پیاو خاوه‌نى مافى مروّفى وه‌ک یەکن. بەحوالەش لە زۆریه‌ى بواره‌کانى ژیانى کۆمەڵدا، ژنان لەچاو پیاوان لە هەلومەرجیکى خراب‌تردا دەژین. هەر بۆیە مەسەلەى ژنانو مافەکانى مروّف بۆخۆى بۆتە باسێكى تاییەتى. بۆچى مافەکانى مروّف نەبوون بەهۆى ئەوه‌ى کە هەلومەرجى ژیانى ژنان بە شێوه یەكى بەرچاو بەرەو باشى بڕوا؟ لەو پێوه‌ندى یەدا هیندیک راستى هەن کە لە کاتى هەلسەنگاندنى بارودۆخى ژیانى ژنان بە بەراورد لەگەل ئى پیاواندا دەبێ لەبەر چاو بگیریین.

پادەى نەخویندەوارى لەنێو ژنان دا زۆرتەر تا پیاوان. پێژەى ژنانى نەخویندەوار دوو لە سببى سەرجه‌مى نەخویندەواره‌کانى دنیا یە. پێژەى ئەو ژنانەى کە دەتوانن بخویننەوه نیوه‌ى پێژەى ئەو پیاوانە یە کە توانای خویندەوه‌یان هەیه. لە نیپال ئەو پێژە یە 35% و لە سوڤان 27% ی پیکدینن. بەو پێیە زۆریه‌ى هەرە زۆرى نەخویندەواره‌کانى دنیا ژنانن.

— پادەى بەشداری کردنى ژنان لە خویندنى بەرزدا لەچاو پیاوان زۆر زۆر لە خوارێ یە. لەو ولاتە ئەفریقایى یانە دا کە دەکەونه باشوورى سەحرا، ژنانو کچان تەنیا یەک لە سببى ئەو قوتابى یانە پیکدین کە لە ئاستى بەرزدا دەخوینن. لە ولاتە سەنعه‌تى یەکانیش ژماره‌ى ئەو ژنانە ی بەشە تەکنیکى و زانستى یەکاندا دەخوینن لەچاو ژماره‌ى پیاوان زۆر لەخوارترە.

● لەبازارى کارو مەیدانى کاردا، ئەو دەرڤەتو هەلو ئیمکاناتەى بۆ ژنان لە گۆرپیدا یە، زۆر زۆر کەمتر لەوه‌یه کە بۆ پیاوان وه‌دەست دەکەوێ. لیکۆلینە وه‌کان دەرى

بەسە دلم واھ لىمەكە ... ئەو تۆى ناوئى فۆت شىتتە مەكە

خۆشەويستى يەكلايەنە، خولانەوۋە لەناو بازنەيەكى پىر ئە شكەنجەدا

ن. مامۇستاي دەروونناس د. سامان سىوھىلى



ھەرۋەكۈ چۆن كاتىك مۇڧ دوچارى
خوينبەريون لە جەستەدا دەيىت ئەگەر ئەو
زامە سارپىژ نەكرىو ئەو خوينلەبەرپويشتەنە
وہستىنرەيت، ئەوا كەسە زامدارەكە پويەپويى
مەترسىي گەرە دەيىتەوہ ہتا ئاستى
گيانلەدەستدان، خۆشەويستى يەكلايەنەش لە
بەرپويشتىنكى بەردەوامى وزە دەروونى و
پۇخىيەكە مۇڧ، ھەرۋەھا وزە مېشكو
وزە جەستە، چونكە ھىچ وزەيەك وەرناگىرپتە
وہ لەبەرامبەرە بىن ئاگاگە يان لەو بەرامبەرە
كە ئامادە نىە ھىچ سۆزوخۆشەويستىيەك ببە
خشىتە كەسەكە .

كاتىك دەلېين پەيوەندىي خۆشەويستى
واتە ھاوسەنگىيەكى پىژەيى لە بەخشينو
وہرگرتن لەنيوان دوو كەسدا، (كە لىرەدا
مەبەستمان پەيوەندىي خۆشەويستى نيوان
كوپرۇ كچە)، بەلام لە خۆشەويستى يەكلايە
نەدا ھاوسەنگى نىە، پىرۇسەي بەخشينو وە
رگرتن نىە. خۆشەويستى يەكلايەنە ھىندە
بە خۆشەويستىيەكى نەخۆشىيانە ھەژمار

ئەم وتارەم دوا وتارى سالى 2012
دەبىن، وەك چەپكىك وشە دەيكەمە ديارىي
خۆم بۇ گشت خوينەرانى ئازىز، بە تايبەتى
ئەو كەسانەي گىرۇدەي دەستى خۆشە
ويستى يەكلايەنەن، بە ھىواي ئەوہى ئەم
وتارە بەرچا و پوونىيان بداتئ لە دەرچون
لەو بازنە پىر ئەكشەنجەيەي تىيىدا دەژين،
بەھىواي ئەوہى تەمەن و كات بوارمان بدەن
لە سالى نوئىدا بە وتارو بابەتى
نوئىوہ بگەپئىنەوہ لاتان، سالى نوئىتان
پىرۇز بى، كاتوساتەكانتان پىر لە ئارامى و
ئاسوودەيى و بەختەوہرى بن). خۆشە
ويستى يەكلايەنە ھەرۋەك لە ناوہكەيە
وہ ديارە برىتىيە لە جورىك لە
خۆشەويستى كە تىيىدا تاك لايەنانە كە
سېك گىرۇدەي خۆشەويستىيەكە سېكى
دى دەبى و لايەنەكەي بەرامبەر يان ئاگاى
لە كەسە گىرۇدەبووہكە نىەو بە ھەموو
شىئوہيەك بىن ئاگاى، يان ئاگادارە بەلام
ئامادە نىە ھىچ خۆشەويستىيەك ببەخشىتە
كەسە گىرۇدەبووہكەو ئامادە نىە بەدەم ھە
ست سۆزى ئەوہوہ بىروات و بىياكە لە ھە
ست سۆزۇ ژانكۆكانى لايەنى يەكەم. ئەگەر
خۆشەويستى دوولايەنە ژيانى مۇڧقەكان
جوانتر بكاو وزەي بەردەوام ببەخشىتە بە
مۇڧقەكان، ئەوا خۆشەويستى يەكلايەنە
ئەشكەنجەدانىكى بەردەوامى (خودە)،
تائەوپەپى رادەي پۇخ و دەروون و مېشك دە
پىروكىننى، ھەر تاكىك دەكەويىتە ئەم حالە

دەكرىت، ھىندە بە خۆشەويستىيەكى
ئاسايى و سروشتى ھەژمار ناكرىت .

زۆرتىنى ئەمجۆرە لە خۆشەويستى لە
قۇناغى ھەرزەكارىدا پوو دەدا، كاتىك ھە
رزەكار لەژىر كارىگەرىي كەفوكۆلى سۆزدايە
، ھىشتا دىدى ھەرزەكار بۇ خۆشەويستى و
بۇ ئەو كەسەي دەكەويىتە داويەوہ، دىدىكى
تەمومژاوى و ناپوونە، ئەو ھەرزەكارانەي
گىرۇدەي ئەمجۆرە لە خۆشەويستى دەبن
زۆر بەزويىي گىرۇدە دەبن بە كەسكى
ديارىكراو، ويىناي ئەم كەسە دەكەنە دىلى
ھەست و سۆزەكانيان، لەھەمان كاتيشدا
خۆيان دەبنە دىلى ئەو ويىنايە، كە لەزۆرىنە
ي حالەتدا ئەم ويىنايەي لاي خۆيان
دروستيان كردوہ جگە لە وەھم ھىچى تر
نىە، لەم قۇناغادا ھەرزەكار وەھا لىكىدە
داتەوہ كە ئەو كەسەي ئەم تاكلايەنە
خۆشى دەويىت، ئەو كەسەيە كە دەتوانىت
ببىتتە شاسوارى خەونەكانى، ھەموو خەسلە
تەكانى بە جوان و بىخەوش دىتە بەرچاوى،
لەلاي خۆيەوہ شىرۇقە بۇ ھەموو ھەلسوكە
وتو پەفتارىكى دەكات بەو شىئوہيەي لەبە
رژەوہندىي وەھەمەكانى خۆيىدا بىت، دەكە
ويىتە چاودىرى كردن و بەدواداچون بۇ
شىئوازي ژيان و ژيانى كۆمەلايەتى و ئابورى و
سۆزدارى لايەنە بىن ئاگاگەي دووہم، تەنانەت
لە خەيال و ئەندىشەكانى خۆيىدا بەتەواوى
بە وردەكارىيەكانى ژيانى لايەنى دووہمدا
پۇدەچىت، زۆرىنەي كاتەكانى بە زىندەخە
ون و خەيال و بىركردەوہ لەلايەنى دووہم بە
سەردەبات، ئەوہندە مېشكى لايەنى يەكەم
جەنجالى پلاندانان و ھەنگاوانانە بەرەو لايە
نى دووہم بەردەوام بىركردەوہي ئالۆزۇ بى
ئاگا دەيىت لەخودى خۆي و تەنانەت دە
وربەريشى، بۇيە ئەم كەسانە لە زۆرتىن
حالەتدا زياتر دوچارى گۆشەگىرى دەبن و

بەردەوام لە نائارامی و بێ ئۆقرەیی دا دەژین، لەسەر پەراو و پەرتووکى خۆیندن و پەراوی تاییبەتی یادەوهری یەکانیان دا بەردەوام هەستە تاکلايەنەکانیان لەشیۆهێ وشە یان وێنەدا دەنەخشین، جیھانیکی تاییبەت بە خۆیان بێنا دەکەن کە پایەکانی ئەم جیھانە تەنھا خەون و خەیاڵە، هەموو ئەمانە لە کاتییدا پوودەدەن کە بەرامبەر یان خود لایەنی دووهم بێ ئاگایە و خەریکی ژيانى ئاسایی خۆیەتی و تەنانەت پەنگە لایەنی دووهم کەسی تر لە ژيانى دا هەبێت و بەرنامە کانی ژيانى بەند بێت بە کەسیکی دیکەو، هەموو ئەم بايەخپێدان و ئازارو خۆخواردنە وانەى لایەنی یەكەم نەك هەر هیچ مانایەك بەو نابەخشیت بە ئۆکو لای لایەنی دووهم یەكسانە بە سـفـرـ درێژەكێشانی ئەم بارە نائارام و پـر لە ئەشكەنجەیی و پەنگخواردنەو هی هەست و سۆزەکانی لایەنی یەكەم لەناخی خۆی داو حەسرەتی ئاگادارکردنی لایەنی دووهم لەم حال شپەرزەیی یەخۆی یاخود پاش ئاگادارکردنی لایەنی دووهمیش کاتیك لایەنی دووهم ئامادەیی تیدا نەبێت بێتە ژيانى لایەنی یەكەم و پەيوەندیی خۆشەویستی لە گەل بێهەستیت، کارپکی ئەوتۆ دەکاتە سەر کۆی ژيانى لایەنی یەكەم کە بەرەو نەخۆشیی دەروونی سەربكێشیت، کەسە گیرۆدەبوو کە بە خۆشەویستی یەكلايەنە، توانای خۆیندنی زۆر کەم دەبێتەو یان نامینیت، ئاستی خۆیندنی زۆر دادەبەزیت و ئەگەری دەرئەچوونی زۆر دەبێت، خەوی زۆر کەم دەبێتەو، ئارەزووی خواردنی نامینیت و کیشی کەسە کە بەردەوام پوو لە دابەزین دەبێت، بێهیزو بێ وزە دەبێت، زیاتر حەز بەتەنیا یی دەکات و گۆشەگیر دەبیت و بەردەوام نوقمی زیندەخەون و خەیاڵە

کانی دەبیت، پێزی بۆ خودی کەم دەبیتەو و خۆی وەك کەسیکی بێنرخ دیتە بەرچاو، بەردەوام هەست بە شکستخواردوویی خۆی دەکات بەلام خۆی بە بێ دەسەلات دەبینیت لەو هی ئەم قەیرانە تێپەر بکات، تەنانەت هەندێ جار بێرۆکەى خۆکوژی لا دروست دەبیت، کەمتریش لە ناویان دا پەفتاری خۆکوژی ئەنجام دەدەن وەك (گۆیزان یان چەقۆ هێنان بە دەماریکى دەستیان دا، یان کۆکردنەو هی دەرمان و حەبو پلان دانان بۆ بەکارهێنانیان، چوونەسەر شوپتی بەرز . . .

تـمـد

خۆشەویستی یەكلايەنە خەونیکی بەدینە هاتوو، بەلام کاتیك خاوەنی ئەم خەونە بێدار دەبیتەو بە جیکی گەورەى داو لە ژيانى تاییبەتی و خۆیندن و کارو بەرەم و تەندروستی و دەرووندروستی و تەمەن و تەنانەت هەندێ جار لە هەلی هاوسەرگیریش دا . ئەم باجدانە گەورانەش هەندێ جار کار لەسەر پەوتی ژيانى مرۆف دەکات بۆ هەتاهەتایە، کە لە هەندێ باردا کەلێتی وەها گەورە دروست دەکات لە ژيانى دا پێکردنەو یان کاتیکی زۆر و زەهەکی زۆر هەندێ جار تێچوونێکی ئابووریی زۆری دەوێت، لە هەندێ باریش دا بەهیچ شیۆهێک ئەو کەلێنانە پێ ناکرێنەو پێ دەکەوێت کەسی گیرۆدەبوو بە خۆشەویستی یەكلايەنە تەنھا لە سەرنجی یەكەمە و بۆ کەسی دووهم دوچارى ئەو گیرۆدەیی بەبیت، واتە نەك لەسەر بنەمای تیگە یشتن لە بیروباوەرو خالی هاوبەش و لایەنە ئەریکی یەکانی کەسی دووهم و بوونی دیالۆگ لە نێوانیان دا: کچیك لە قۆناغی یەكەمی زانکۆ، بەرپێکەوت دەچیتە کتێبخانەى زانکۆ بە مەبەستی خواستنی سەرچاوەیەك لە کتێبخانە، کاتیك پێکەوتی فەرمانبەرێکی پیاوی کتێبخانە کە دەکات، لەو ساتەوختە

و کچە کە لەپێی ئەو چەند خۆلە کە لە بینین دوچارى گیرۆدەبوون دەبیت بەرامبەر کارمەندە پیاو، هەتا قۆناغی سێیەمی زانکۆ ئەو کچە بەردەوام لە ژيانى تالو پێ ئەشکەنجەدا زیندەگی دەکرد بە دەست هەست و سۆزەکانی یەو بۆ کەسی دووهم، کە تەواو بێ ئاگا بوو لە بارى ئەو کچە، داوی ئەو هی قۆناغی دووهمی بە دوو سال بپێ بەهۆی خراپیی بارى دەروونی یەو، پاش ئەو هەموو باجدان و قوربانى دانە بپێ بەرەمە لە قۆناغی سێیەمی زانکۆدا ئینجا کچە کە بۆی دەرکەوت کە ئەو پیاو هاوسەر دارەر و باوکی دوو مندالە، ئەمەش هێندەى تر بارى دەروونی کچە کە بەرەو ناھەمواری برد، هەر بۆیە کەوتە ژێر چارەسەری دەرمان و چارەسەری دەروونی یەو هەتا توانرا ژيانى ئاسایی بکریتەو . (کۆرپکی هەرزەکاری تەمەن (16) سال، لە قۆناغی (10) ی ئامادەیی، دوچارى خۆشەویستی کچیکی تەمەن (16) سالی دانیشتووی هەمان گەپەکی خۆیان بوو، ئەم کۆرپە ئارامی لێ هەلگیرابوو، بەردەوام لەپێ چوونی کچە کە بۆ قوتابخانە بە داوی کچە کە وە بوو، داواى پەيوەندیی لێ دەکرد، نامەى بۆ دەنووسی و بۆی فری دەدا یان بە هاوڕێکانی دا بۆی دەنارد، داواى لە کچە کە دەکرد کە گوێی بۆ بگریت، کۆرپە کە باسى ئەو پەوشە دەروونی یە خراپەى خۆی بۆ کچە کە دەکردو بە هەموو شیۆهێک خۆشەویستی خۆی بۆ دەر دەبپێ، کچە کە بە هیچ شیۆهێک ئامادەنەبوو وەلامى بداتەو تەنھا ئەو هی پێ دەگوت کە ئەو هیچ هەستیکى بۆ ئەو نیە، کۆرپە کە واى لێ هات ئەو نەندە ئامادەنەبوونی لە قوتابخانە هەبوو هەتا مافی تەواوکردنی خۆیندنی بۆ ئەو سالە لێ سەندرایەو، کۆرپە کە نانێ

نە دەخوارد، خەوی نە مابوو، بەردەوام شپرزە بوو، کار گەیشته ئەوەی کچە کە پە نای بۆ براکانی برد، براکانی ئەو کچە چەند جارێک ئازاری کۆرپە کە یان داو لێیان دا، کار گەیشته ئەوەی سکالای یاسایی یان لە سەر کۆرپە کە تۆمار کرد، کۆرپە کە دووجار هەولێ خۆکوشتنی دا، بەلام هەردوو جارە کە پزگار کرابوو، قسە ی خێزان و کە سوکارو هاوڕێیانی کۆرپە کە نە یان دەتوانی کۆرپە کە لەم گێژاوە پزگار بکەن، تا دواجار پە نایان بۆ پزیشکی دەروونی دەروونناس بردو پاش چەند مانگێک توانرا کۆرپە کە لەم پەوشە پزگار بکریت، دوا ی ئەوەی دوو ساڵ خۆیندنی فە وتا. (هەندێ جار لایەنی یە کەم کە مێک زالە لە سەر هەستو سۆزەکانی و ناگاتە ئەو ئاستە خراپانە و واقعیانە تر مامەلە لە گەڵ حالەتە کە ی دا دەکات و زووتر خۆی یە کلا دە کاتە وە .

زۆرتینی ئەو حالەتە سەرەتا بە سە رسامبوون (الاعجاب) دەست پێ دەکات، هە ندێ جار لە قوئەغی هەرزە کاری دا جیاوازی نا کریت لە نێوان (حەز و سە رسامبوون و خۆشە ویستی دا)، پاشان لە سە رسامی یە وە دە گۆریت بۆ خۆشە ویستی، پاشان بۆ ئازار پاشان بۆ نە خۆشیی دەروونی. لە زۆر باردا لایەنی یە کەم لە ترسی ئەوەی لایەنی دوو هەم خۆشە ویستی و دەست پێشخە ری یە کە بۆ دروست کردنی پە یو هەندی خۆشە ویستی پەت بکاتە وە، ناوێریت هەستە پە نگخواردو هە کانی بۆ لایەنی دوو هەم ئاشکرا بکات، بە جۆرێک پە زامە ند دە بیئت خۆی لە و ئە شکە نە دەروونی یە دا بە ییلتە وە لە ناو باز نە یە کە ی داخراودا بخوێتە وە نە وە ک بە رامبەر داواکاری یە کە ی پەت بکاتە وە، ئە مە ش خۆخە لە تان د ن و بە فیرۆدانی زۆرێک لە گە و هەرە بە نرخە کانی مرقە. خۆشە ویستی

یە کلا یە نە تاییەت نە بە پە گە زێکی دیاریکراو، هەردوو پە گە ز (نێرو مئ) دو چاری دە بن، بە لام لە پە گە زی مێینە زیاترە و بە ئازار ترە، چونکە لە کۆمە لگە ی ئێمە دا، بە دە ر لە پیکهاتە ی سایکۆلۆژی و سۆزداری پە گە زی مێینە کە فاکتە رێکی گرنگە، فاکتەرە کۆمە لایە تی یە کە و کولتور پۆلی خۆی دە بینیت کە ئە م حالەتە بە سوێ تر بیئت بۆ کچان، چونکە کورپان بە و پێ و دانە ی کاریگە ری کولتوری پیا و سالارانە یان لە سەر هە میشه دەست پێشخە رترن لە کچان لە دە رپینی هەست و سۆزە کانیان دا بە لام کچان لە بەر ئیعتیباراتی کۆمە لایە تی زیاتر هەست و سۆزە کانیان پە نگ دە خواتە وە لە کاتی گێرۆ دە بوونیان بە خۆشە ویستی یە کلا یە نە .

زۆرینە ی هەرە زۆری ئە و کە سانە ی دو چاری خۆشە ویستی یە کلا یە نە دە بن لە و کە سانە ن کە لە پرووی سۆزداری و بیر کردنە وە وە نە پە سیون (پێ نە گە یشتوون)، ئە گە رچی پێ دە کە ویت کە سانێ پێ گە یشتووش دو چاری ئە م حالەتە ببین بە لام دە گمە ن .

خالیکی تر کە گرنگە ئاماژە ی پێ بدە م لێرە دا، ئە و حالەتە نە یە کە لە پاش شکست هێنانی پە یو هەندی یە کە سۆزداری لایە کیان دو چاری خۆشە ویستی یە کلا یە نە دە بیته وە، لە کاتی کدا لە سەر تادا پە یو هەندی یە کە دوو لایە نە بوو، بە لام بە هەر هۆ یە کە وە بیئت پە یو هەندی یە کە کۆتایی پێ هاتو، لە م حالەتە نە دا زۆرترین قوریانی یە کە ن لە پە گە زی مێینە دە بن، کاتی ک کورپان خۆیان دوور دە خە نە وە و چیتەر ئامادە نابن لە ژیا نی کچە کە ن دا دە مێننە وە، لە م کاتە نە دا زۆرینە ی ئە و کچانە ی بە تە نیایی دە مێننە وە تاکلا یە نانە لە و هەست و سۆزە ی پابردوویان دا دە ژین و هە ندێ جار هە موو هە ولێک دە خە نە گە ر بۆ

گێرپانە وە ی هاو سۆزە کانیان بۆ ناو هاو کێشە سۆزداری یە کە بە لام لە زۆرینە ی حالەتە کە ن دا هە موو هە ولە کانیان بێ هودە دە ر دە چیت، درێژە دانی ئە م حالەتە نە ش هەر دە چیتە خانە ی خۆشە ویستی یە کلا یە نە وە ئە گە رچی پێشینە یە کە دوو لایە نە یی شە هە بوو بیئت. بۆ یە لە م کاتە نە دا دروست وایە ئە و کە سانە پاشی شکست خواردنی پە یو هە ندی یە دوو لایە نە کانیان بە تە نهایی دە مێننە وە واقعیانە تر لە خۆیان و پە فتار و بیر کردنە وە کانیان پزوان و هە ولێ خۆ کۆنترۆل کردن دە ن، چونکە کە سێک ئامادە نە بیئت لە ژیا نی تۆ دا دە مێنیتە وە و خۆشە ویستی خۆی بە تۆ بێ خشیئت ستمە تۆ فرمی سکی بۆ هە ل پزێویت، ئە گە رچی ئاسە واره کانی ئە و دا بران و شکستە بۆ ماو یە ک کاریگە ری لە سەر باری دەروونی مرقە جێ دە هە یلیت بە لام دواجار کۆنترۆل دە کریت و دە کریت، و مرقە وە کو ئە زمونی ک لە و پابردووی پزوانیت و بگاتە ئە و باو پە ی کە ئە و دا بران و شکستە ی شارە زایی باشی پێ بە خشیو ه بۆ ژیا ن و مامە لە کردن لە گە ل پە گە زی بە رامبەر و ناسینی ما هیە تی مرقە کە ن و دە کریت بۆ ئە زمونی ئاین دە ی کە لکیان لئ وەر بگریت. سە بارە ت بە حالەتە کانی خۆشە ویستی یە کلا یە نە لە قوئەغی هەرزە کاری دا پێویستە لە سەر خێزان بە هیمنی یە وە مامە لە لە گە ل ئە م حالەتە نە ی هەرزە کاردا بکە ن و دوور بکە ونە وە لە توندو تیژی و ئازاردانی دەروونی و جە ستە یی هەرزە کار، بە هیمنی یە وە بە رچا و پرووی بدە نئ و پزیمایی بکە ن و باسی ئە زمونی کە سانێ تری بۆ بکە ن کە چۆن کات و وزە و زۆر شتی بە نرخێ ژیا نیان لە دە ست داو، باسی پە شیمانیی خاوە ن ئە زمونە کانی خۆشە ویستی یە کلا یە نە یان بۆ بکە ن، هە ول بە ن ئاراستە ی دروستیان

بکەن لە چالاکی (هونەری و وەرزشی و پۆشینی) ی بەکەلکدا، پێز لە هەست و سۆزەکانی هەرزەکار بگرن و پێگەیان پێبده ن هەست و سۆزەکانیان دەر بپن، چونکە پە نگخواردنەوهی ئەو هەست و سۆزەنە حالەتەکان بەرە و شپرزەتر دەبات، هەول بەدەن لە گۆشەگیری پزگاریان بکەن و لە پێی ئارەزوو و پەيوەندی یە پەسندکراوەکانی خۆیانەوه کار لەسەر سەرله نوێ تیکەلکردنە وهیان بکەن، لە حالەتی پێویستدا پەنا بۆ پاوێژکار یان دەررووناس یان پزیشکی دە روونی ببەن تاکو هاوکاریان بێت لە زوو تێپەراندنی حالەتەکە و کەمکردنەوه و نەهێشتنی ئەو نیشانانە ی مەترسی لەسەر ژێانی هەرزەکار دروست دەکەن.

من وەک ئەزموونی خۆم لە کارکردن لەسەر دەیان حالەت لە خۆشەویستی یەکلایەنە لە هەردوو پەگەزو لە تەمەنە جۆراجۆرە کاند، گەیشتمومەتە ئەم دوو پاستی یە:

1. گوێگرتن لە کەسەکان و دەرپینی ئازادانە ی هەموو هەست و سۆزە پەنگخواردوووەکانی ئەو کەسانە ی دوچاری خۆشەویستی یەکلایەنە هاتوون سەرەتایە کی زۆر باشە بۆ کەوتنە سەر پێپەوی چارە سەر.

2. هەندیک لەو حالەتانە کە لایەنی یەکەم بەهیچ شێوێک نە ی توانیوە لایەنی دووهم ئاگادار بکاتەوه لە ژانکۆکانی خۆی و بۆ ماوێکی زۆر بەردەوام لە ئەشکەنجە یە کی بەردەوامدا ژیاوهو بەتەنها لەناو بازنە یە کی داخراودا خۆی و هەست و سۆزەکانی ژیاوون دەری نەبپوون بۆ لایەنی دووهم، لە پێی نیوهندگیری یەوه بۆ پووبە پووبوونەوهی هەردوولا توانیومانە چەندین حالەت چارە سەر بکەین بەوهی لایەنی دووهم گۆی بۆ

ژانکۆکانی لایەنی یەکەم بگرتتو لە زاری لایەنی دووهمەوه لایەنی یەکەم ببیستت کە بەهەرھۆیەک بێت ناتوانت بەدەم هەست و سۆزی لایەنی یەکەمەوه بێت و بەپێزەوه داوای لێ بکات کە لایەنی یەکەم ئەو هەست و سۆزانە ی بەکەسێک ببەخشیت کە وه لآمدانەوهی بۆی هەبیت، ئەم حالەتەمان ناو ناوه (تەقاندنی بالۆنەکە)، هەلبەتە ئەو هەست و سۆزە پەنگخواردوووانە هاوشیوێ ی بالۆنیکی پێ، لە سینە و دلایەنی یەکەم دا دەوهستتت و زۆر بەسانای ی بە (دە رزی) یەکی لایەنی دووهم دەتەقیندرتت و فەش دەکریتتەوه، دیارە بەر لەم پووبە پووبوونەوه یە لایەنی یەکەم لە پووی دەررونی یەوه دە بێت ئامادەبکرتت بۆ پەسەندکردنی هەر ئە گەرێک لە لایەنی دووهمەوه (کە مەبەست لێی پەتکردنەوهی لایەنی دووهمە بۆ یەکەم).

لەم پێگە چارە یەدا ئەگەرچی هەموو خەونە وهەمئامێزەکانی لایەنی یەکەم دەبنە بلقی سەر ئاوو کەسەکە لەو خەوه درێژخایەنە پرن ئەشکەنجە یە بیدار دەبیتتەوه بەلام دواجار ژانکۆکانی پۆژ لە داوی پۆژ کەم دەبنەوهو بە چەند دانیشتنیک ئیدی کەسەکە دەگەریتتە وه سەر پێپەوی ژێانی ئاسایی خۆی، هە رچەندە هەندێ جار سکالا لە دەست ئەوه دە کات کە جار جار لایەنی دووهم دەکەویتتەوه یاد ی، یاخود یادەوهری یەکانی جارانی بۆ دە گەریتتەوه بەلام هەموو ئەمانە پێگە چارە ی مامەل کردنی خۆی هە یە.

3. ئەو کەسانە ی دوچاری خۆشە ویستی یەکلایەنە دەبن لە چارەسەرکردنیاندا پێویستیان بە گۆرینی شیوازی بپرسن و دەبیت دەر بارە ی چە مکەکانی (خۆشەویستی، پەيوەندی نیوان هەردوو پەگەز، بنەماکانی هەلبژاردنی بە رامبەر، قوربان یان، پێزگرتن لە کات،

پێزگرتن لە خود، ژیان)، هەروەها پێویستیان بە چارەسەری پەفتاری دەبیت ئەو پەفتارانە ی لەسەری پاهاتوون پێویستیان بە گۆرین دەبیت هەتا ئەندازە ی گۆرینی ستایلی ژێانی کەسەکە، بەدەر لە مانە کار لەسەر کەمکردنەوهی نیشانەکانی تیکچوون و پەشیوی یە دەررونی یەکانی دە کریتتەوهو لە هەندێ حالەتی تونددا پێویستیان بە چارەسەری دەرمانیش دە بێت، پالپشتی کردنی دەررونی چ لەناو خێزان و چ لە ئاستی هاو پێیان و چ لەسەر ئاستی چارەسەری دەررونی پۆلیکی گەرە دەگرتت لە بەرە و پێشچوونی حالەتەکە بە رهو چارەسەر. دەبیت هەموو ئەو کەسانە ی لەو بازنە داخراوانەدا دەژینو یەکلایەنە خۆیان کردۆتە قوربان ی کەسانیک کە بێ ئاگان لێیان یاخود ئامادەنین ئەوانیش قوربان یان بۆ بدەن و ببنە هاوسۆزو شاسواری خەونەکانیان، بزائن کە هیچیان پێ نابرتت جگە لە ئازارو ئەشکەنجە یەکی دە روونی سەخت، کە دواجار جگە لە دە ست هەلگرتن و پەشیمان بوونەوه هیچ پێگە چارە یەکی تریان لە بەردەمدا نیه، بۆ یە ئەگە ر کە سیک هەستی کرد کە کۆنترۆلی هەست و سۆزەکانی خۆی پێ ناکرتت. باشتر وایە داوای هاوکاری لە کەسانی شارەزاو پسپۆر بکات، چونکە دواجار هەموو ئەم حالەتانە چارەسەر یان هە یە. بۆ یە ئە ی ئەو کەسە ی گیرۆدە ی خۆشە ویستی یەکی یەکلایەنە ی لەو خەونە بەدی نە هاتووت بیدار بەرەوهو بە ئیرادە یەکی بە هیزەوه بەخۆت بلێ (بەسە دل م وام لێ مەکە . ئەو تو ی ناویت خۆت شیت مەکە). تییینی: ئەو دێرە هۆنراو یە ی لە تایتل و ناو وتارە کەدا هاتوه، لە گۆرانی یەکی هونەر مند (کیژان ئیبراهیم خەیات) هوه وەرگیراوه.

ھۆكۈمەت كۈچى بىلەن بىرلىكتە دەسلەپكى

سىياسىدا



ن. شونەم ھەمەزىي

چىنى كرىكار گەورە بوو، لە زۆر كاروبارى سىياسىدا بەشدار بوو، سالى (2000) گەيشتە پىنگە سەرۋاكيەتو ھەلمەتتىكى توندى دژ بە ئەندام بوونى فنلەند لە پەيمانى ئەتلاتتىكى باكورىدا بەرپا كرد، (لورا چىنچىلا) سەرۋاكي كۆسـتارىكاو (جوهاننا سيگورداردويترا) سەرۋاك وەزىرانى ئىسلەند) ھەرۋەھا ژنە كۆچ كرديو مروف دۆست) دانيال ميتران) ، ئەمانەو زۆر ژنى دىكە نمونەى ژنانى سىياسەتمەدارن كە رۆلى بەرچاويان لە بەرەوپىشبردنى كاروبارى ولاتاندا ھەبوو.

بەلام بەداخوۋە رۆل و رەنگدانەوى ژنان لە ولاتانى دواكەوتوو بە تايبەت ولاتانى رۆژھەلاتىدا زۆر كەم دەبىنرى، بى گومان لە كوردستانىشا وەك ولاتىكى پارچە كراو بەشېك لە ولاتانى دواكەوتوو رۆل و كارىگەرىيان زۆر كەم، ھەرچەند لەم نىۋەشدا ژنى سىياسەتمەدارى وەك گولتان كشناك و لەيلا زاناو ھىۋوخانو كۆمەلىك لە ژنانى سىياسى رۆژھەلاتى كوردستان ھەنو تەنەت كەسانىك وەكوو لەبلاقاسم بوون بە ھىماو سىمبولىك بۆ بەرخودان، بەلام بەداخوۋە ژمارەى ئەو كەسانە لە پەنجەكانى دەست تىپەر ناك. لىرەدا دەتوانىن بلىين بەشېكى زۆرى بەشدارنەبوونى ژنان لەو ولاتانەدا بۆئەو بەگەپنىنەو كە تاچ ناستىك رېگەخۇشكەرنو تاچ ناستىك پىنگە دىارى كراويان لە پۆستە سىياسىيەكاندا بۆ ژن دىارى كوردو، يان تاچ رادەيەك باوېريان

روداوۋە سىياسى و كۆمەلايەتىيەكانو شەرو يارمەتیی بەشەردۆستانەو زۆر چالاكىي دىكەدا دەتوانى كۆمەلگايەكى پتەوتر بنىاد بنرى .

لىكدانەوى بارودۆخى ژنان لە بەشدارى كردنيان لە كاروبارى سىياسى و دەسلەلاتدا ھەندى كات جىگاي سەرنجەو لە ھەندى بوارىشا دلئەزىنە، بە خۇشحالىيەو ژنان گەيشتوونەتە ئەو ناستە كە تا رادەيەك رۋوبەروى ناستەنگەكان بىنەوۋە وەك تاكىك بەشداربوونيان لە كاروبارى سىياسىدا بە مافى رەواى خويان بزانن.

ئەگەر لە ناستى جىھانىدا باسېك لەم لايەنە بكەين دەبىن كەم نىن ئەو ژنانەى تونويانە رۆلى بەرچاويان لە ھەلسوراندنو بەرپۆبەردنى كاروبارى ولاتداو، لە پۆستى جىجىا لە دەسلەلاتدا ھەبى بەتايبەتى لە ولاتانى پىشكەوتوى رۆژئاوا دا.

نمونەى بەرچاوى ئەو ژنانە وەك كۆندا لىزا رايىس وەزىرى دەرەوى پىشورى ئەمريكا، ئەنگىلا مېركل كە ژىنىكى سىياسى بەدەسلەلاتە لە ئەلمان كە بۆ ماويەك لە پۆستى وەزارەتدابووۋە لە پاشان وەك راپوژكار دانراوۋە ئىستا بەرزترىن دەسلەلاتى سىياسى لەو ولاتەدا بەدەستەوۋە، (دىلما روسىيف) كە يەكەم سەرۋاكي ژنە لە مېژووى بەرازىلدا، (كردستينا فرناندىز) كە سالى (2007) پاش مېردەكەى بە سەرۋاكي ئەرژەنتىن ھەل بژىردا، كە رۆلى بەرچاوى لە چارەسەرى كىشەى گەندەلى و چاكسازى ولاتدا بوو، (كارجا ھالتون) وەك سەرۋاكي فنلەندا كە لە بنەمالەيەكى

سەرەراى ئەو ھەموو پىشكەوتنو گۆرپانەى لە بوارى زانستو شارستانىدا جىھان بە خۇيەوۋە بىنيو، بى مافىي ژنانو ناستەنگەكانى بەردەميان ھەرمانو، بەشدارىي ژنان لە پىرۆسەى سىياسىي ولاتدا ، بە تايبەتى رېژى بەشداربوونيان نەك تەنيا لە ولاتانى دواكەوتوو بەلكوو لە ولاتە پىشكەوتووۋەكانىشا بەرەوروى ناستەنگو لەمپەرە. ئەو لەمپەرەنە رەنگە لە جىھانى مودېرندا رەنگوبۆنى ياسايىيان بە خۇۋە نەگرتى، بەلام كاتىك بۆ گەيشتن بە پەلەيەكى بەرز لە ناستى سىياسىي ولاتدا پىيىستى بە دەنگو متمانەى خەلك ھەبى ئەوكات كەلتورى دژە ژن لەو ولاتانەش خۇى دەنويى و ژنان سەرەراى ھەبوونى تواناي بەرانبەر لە گەل پىاوان بەختىكى كەمترىان بۆ سەرەكەوتن لە كى بەركى ئىنتىخباتىيەكاندا ھەيە.

بەشدارىي ژنان لە پىرۆسەى سىياسىدا ھۆكارىكە بۆ بەھىز كوردنى بىرپاروۋەرگرتن لەسەر پىرسەكانو كارىگەرى لەسەر كۆمەلگا، بىنگومان ژنانى خويىندەوارو كارناسو شارەزا وەك ھەر تاكىك لە كۆمەلگەدا دەتوانن رەنگدانەوى بەرچاويان ھەبى . بەشدارىي ژنان لە پىرۆسەى سىياسىدا وەك بەشدارى لە ناستى جەماوۋەرىدا، بە بەشدارىي ژنان لە ھەل بژاردنو مافى دەنگداندا، كە لە زۆر ولاتان مافى دەنگدانى وەك يەكيان ھەيە، ھەرۋەھا بەشداربوونو ئەندام بوونيان لە رېكخراوۋە ئەحزابى سىياسىي و پىكھاتەى كۆمەلايەتىدا، بەشداريان لە چالاكى و

به کاریگه‌ری یه کانی ژنان له سه‌ر کاروباری ولات هه‌یه، ئەوه به شیوه‌یه‌کی گشتی له هه‌موو ولاتاندا تیبینی ده‌کری، به تایبەت ولاتانی دو‌اکه‌وتوو، ئەو ولاتانه‌که به هه‌موو شیوه‌یه‌ک مافه‌کانی ژنان پشت گوئی خراون، ئە‌گه‌ر وه‌ک نمونه‌ی ولاتیکی وه‌ک ئێران یێنینه به‌ریاس ده‌توانین بلیین له حکومه‌تی ئیسلامی‌دا ژن ته‌نیا نامرازی به‌ره‌م هێنانی منداڵه، نه‌ک مرۆڤیکه‌که ده‌توانی و ده‌بی شان‌به‌شانی پیاوان له به‌ره‌م‌هێنانی کۆمه‌لایه‌تی‌دا به‌شدار بی و له مافو جینگاو شوینی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کسان له‌ گه‌ل ئەوان به‌هره‌مه‌ند بی. که ئەمه‌ش بووته‌سه‌ هۆی ئەوه‌ که ژن به‌ ته‌واوه‌تی له کاروباری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ولات دووربکه‌وتنه‌وه، به‌ جوړیکه‌که له ده‌ست‌پێ کردنی یه‌که‌مین خولی پارلمانی کۆماری ئیسلامی له‌ سالی "1358" دا له کۆی 270 نوێنه‌ر ته‌نیا دوویان ژن بوون که تا هه‌نووکه‌ش ئەم به‌شداریه‌یه له ده‌که‌س تی‌نه‌په‌ریوه. ئەوه له‌ حالیکه‌دایه‌ که ژنان روئیکه‌ به‌رچاویان له‌ خۆپێشاندا نه‌کانی شوێشی گه‌لانی ئێران له‌ سالی 1357 دا هه‌بوو. له‌ قانونی بنه‌ره‌تی ئێراندا مه‌رجی ئەوه‌ دانراوه‌ که سه‌روک کۆمار ده‌بی له " رجالی سیاسی" واتا پیاو بی، ئەمه‌ ریک به‌ومانایه‌یه‌ که ژنان له‌ گه‌یشتن به‌ به‌رزترین ده‌سه‌لاتی سیاسی ولات به‌ پێی قانون بی‌به‌شن.

ده‌توانین به‌شدارنه‌بوونی ژنان بۆ زۆر هۆکاری دیکه، وه‌ک به‌ستراوه‌یی ژبانی ژنان به‌ پیاوان له‌ باری ئابووری‌یه‌وه، دابونه‌ریتی کۆزو ته‌عه‌سویی فه‌ره‌نگی عه‌شیره‌تی، نه‌خوێنده‌واری و ناشاره‌زایی زۆریه‌ی ژنان به‌ مافی خۆیانو رینگای گه‌یشتن به‌ مافه‌کانیان، هه‌سته‌نه‌کردنی ژنان

به‌ چه‌وساندنه‌وه‌یان له‌ نیو مال و کۆمه‌ل‌دا به‌ راده‌ی پێوستو... هه‌ند بگێرینه‌وه.

کۆمه‌لگا به‌ گشتی کاردا به‌شکردنیکیان ریک‌خسته‌وه‌ که پیاوان پێوسته‌سه‌ کاره‌ گرینگه‌کان بگه‌رنه‌ ده‌ست، وه‌ک ده‌سه‌لاته‌ سیاسی‌یه‌کانو ده‌سه‌لاته‌ ئابووری‌یه‌کانو کاری نیو مال و په‌روه‌ده‌و ته‌ندروستی‌یان وه‌ک کارێکی ئاسانو ساده‌ بۆ ژنان داناوه، هه‌روه‌ها په‌راوێرخستنی ژنان له‌ کاروباره‌کان بۆ نمونه‌ له‌ کۆبونه‌وه‌یه‌ک‌دا یان له کارێکی له‌م شیوه‌یه‌دا هه‌موو کات به‌ باشی بواری قسه‌کردن به‌ ژنان نادری و بگه‌ر ئە‌گه‌ر رایه‌کی باشی هه‌بیت، هه‌روه‌ها ده‌م راستی پیاوان له‌ کیشه‌کانی ژنان دا که زۆریه‌ی کات رینگه‌ چۆل ده‌که‌ن که پیاوان نوێنه‌ریان بکه‌ن، ته‌نه‌انه‌ت له‌ مه‌سه‌له‌ تایبه‌تیه‌کانیشدا، ئەوه‌ش وا له‌ پیاوان ده‌کات که هه‌ست بکه‌ن کیشه‌ی ژنان کیشه‌ی ئەوانه‌، وه‌ شه‌رم کردنی ژنان له‌ کۆرو کۆبونه‌وه‌کان له‌ ده‌رپینی رای خۆیان که زۆر کات رای خۆیان ده‌ده‌ن به‌ پیاوان تاوه‌کو بۆیان گه‌لاڵه‌ بکه‌ن.

به‌که‌م‌زانیی ژنانو گالته‌پێکردنیان له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگاو پیاوانه‌وه‌ کۆسپیکه‌ دیکه‌یه‌ له‌به‌رده‌م پێشکه‌وتن و به‌شداریه‌ی ژنان‌دا، هه‌روه‌ها په‌ها‌بوونی ده‌سه‌لاتی پیاو به‌سه‌ر ناوه‌نده‌ سیاسی‌یه‌کان‌دا به‌ گشتی و به‌ په‌وانه‌زانیی ئەو رۆله‌ بۆ ژنان له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگاو، که وشه‌ی هێر ده‌دریته‌ پال پیاو وشه‌ی خۆشه‌ویستی و دلۆقانیی پال ژن، وای کردوه‌ که له‌ زۆریه‌ی ولاتان‌دا سیاسه‌ت مولکی پیاوانه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی پیاوان زۆرتر چه‌کیان له‌ شان کردوه‌ له‌جنگ‌دا به‌شدار بوون، که ئەوه‌ سه‌هرچاوه‌ی سه‌ره‌کی ده‌سه‌لاتیان بووه، به‌لام پێوسته‌ ئەو راستی‌یه‌ بزانیی که ئە‌گه‌رچی مه‌یدانی سیاسه‌ت و

ده‌سه‌لات له‌ رابردودا له‌سه‌ر بنه‌مای هێز بووه، به‌لام ئیستا له‌سه‌ر که‌ره‌سته‌و ته‌کنیکی سیاسه‌ت، له‌ به‌گه‌رخستنی توانا فکری‌یه‌کانو قسه‌کردن له‌و بوارانه‌دا به‌نده.

به‌خۆشی‌یه‌وه‌ ده‌بینین ژنان رۆژبه‌رۆژ له‌سه‌ر داواکانیان سوورتر و پێ‌داگرتن، چونکه‌ هه‌ستیان به‌وه‌ کردوه‌ که ژن نیوه‌ی کۆمه‌لگایه‌و کاریگه‌ری دیاری له‌سه‌ر رۆداوه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا هه‌یه، بی‌گومان ئەم کارانه‌ هێچیان له‌ ژبانی سیاسی‌دا له‌وی دیکه‌یان که‌متر نیی، هه‌ر بۆیه‌ پێوسته‌ ژنان له‌سه‌رجه‌م چالاکیه‌کان‌دا به‌شدار بن، به‌لام وه‌ک خۆیان نه‌ک له‌ روانگه‌ی لاسایکردنه‌وه‌ی پیاوانه‌وه، به‌جوړیکه‌ سه‌لمینه‌ری ئەوه‌ بن که کارکردن له‌ بوازی سیاسی‌دا ته‌نیا کاری پیاوان نیه، خۆ ده‌زانیی ژنان له‌ هه‌ندێ بوازی سیاسیدا به‌شدار بوون، به‌لام بۆ هه‌موومان ئاشکرایه‌ که تا راده‌یه‌کی زۆر ته‌نیا به‌شداربوینیکی رواله‌تی بووه.

له‌ کۆتایی‌دا ده‌کری به‌شداریه‌ی ژنان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و به‌ تایبەت له‌ کۆمه‌لگای دو‌اکه‌وتودا به‌ چه‌ند قۆناغیک دابه‌ش بکری وه‌ک (ویستن، توانین، وێران، هێشتن).

نایا ژنان چه‌نده‌ خوازیاری به‌شداربوون له‌م بواره‌دان، چونکه‌ هۆکاری سه‌رکه‌وتن له‌ هه‌ر بواریک‌دا بونی خواست له‌سه‌ر ئەو بواره‌یه، ئە‌گه‌رگه‌ریمان خواست هه‌بوو داخوا تا چه‌راده‌یه‌ک توانایان هه‌یه‌و تا چه‌راده‌یه‌ک هه‌ولێ سه‌رکه‌وتن له‌ بواره‌که‌دا ده‌ده‌ن، ئە‌ی ئە‌گه‌ر خواست هه‌بوو، تواناش هه‌بوو نایا ژن چه‌نده‌ بویری هه‌یه‌و متمانیه‌ی به‌ خۆی هه‌یه، ئە‌گه‌ریش له‌ هه‌موو ئەو لایه‌نانه‌ توانی خۆی ببینیته‌وه، داخوا تا چه‌راده‌یه‌ک دابو نه‌ریته‌ کۆمه‌لگاو ده‌سه‌لات رینگه‌ی چوونه‌نیو ئەم کارانه‌یان پێ‌ده‌ده‌ن؟

گەلەلەي ھاتوچو ۋان بەفسىر كىردنى ژنان؟



ئا. مينا سولتانی

پىراردەرانىيە ۋە ھاتوچە تا باشتر قوۋلايى
شىۋەي تىفكىرىنى خاۋەننى جەستە
مالو "ناموس" ى خەلك روون بىتتە ۋە .

مەممەد عەلى ئىسپەننى، ۋە بىيژى
كۆمىسىۋى قەزايى ۋە مافى مەجلىسى
شۋوراي ئىسلامى لە ۋەلامى
پىرسىيارەكانى رادىقۇ زەمانەدا لەمەپ
بەربەستدروستكىردن بۇ ژنان لە ۋە
گەلەلەيەدا، ھۇي سەرەكىي " پىۋىستى
ئىزنى سەرپەستى بىنەمالە بۇ ۋەرگرتنى
پاسپۇرتى ژنانى بىھاوسەر،
دەگەپىننىتە ۋە بۇ شەرع ۋە دەللى: ھەرۋەك
ژنان بۇ شووكرىدن پىۋىستىيان بە
گەۋرەيەك بە ناۋى "ولى" ھەيە، بۇ
دەرچوون لە ۋەلاتىش ئىزنى "ولى"
پىۋىستە .

لە ۋەتى حوسىن نەقەۋى، ۋە بىيژى
كۆمىسىۋى ئەمنىيەت ۋە سىياسەتى
دەرۋەي مەجلىس " ھۇي دىيارى كىردنى
تەمەنى 40 سال بۇ پىداندى پاسپۇرت
بە ژنانى مجردى بۇ ئەۋە گەراندە ۋە كە
لە ئىستادا ژنانى سەلت زۇرتىر روو
دەكەنە ۋەلاتانى دەرۋە بە تايىبەت بۇ
زىارتكىردن. بۇيە بۇ پاراستنى
سلامتىي ژنان ئەۋ گەلەلەيەيان پەسند
كىردوۋە ئەۋ تەمەنەيان بۇ ۋەرگرتنى
پاسپۇرت بە باش زانىۋە .

ئەۋ لە ۋەتوۋىژىكىدا لەگەل " عىبىرت
نىوز" دەللى: غىرەت ۋە پىاۋەتىي پىاۋانى
ئىرانى ئىزىن نادا كەلكى خىراپ لە
سەفەرى ژنانى ئىرانى ۋەرگىرىۋ ئەۋ
كچە گەنجانە بەبى ئىزنى باۋكىيان لە

لە لايەكى دىكەۋە لە ۋەرژانەدا نوپنەرە
دلىسۆزەكان! لە مەجلىس بىكار
دانەنىشتوون ۋە دۋاي كۆمەللىك
قسەۋباسو ھىنان ۋە بىردنى گەلەلەي
ھاتوچو سەفەرى ژنان بۇ دەرۋەي
ۋەلاتو بە فىرۇدانى كاتى خۇيان ۋە خەلكى
دىكە، بۇ ئەۋەي شىتىكى لە بىرنەكراۋ لە
دۋاي خۇيان بۇ مىژوو بەجى بەيلىن ۋە بۇ
ئەۋەي ناۋيان لە مىژوو نەسرىتە ۋە بىريان
دا كە كچانى تەمەن ژىر 18 سال
حەقى چوونەدەرۋە لە ۋەلاتىيان نىيە،
مەگەر ئەۋەي لە لايەن سەرپەستى
بىنەمالە ۋە ئىزنى ئەۋ كارەيان پىدرايى .

بە پىي پەسندىكراۋى كۆمىسىۋى
ئەمنىيەتى مەجلىس ئەۋ ژنانەي مىردىيان
ھەيە لە ھەر تەمەنىكىدا بىن تەنيا بە
ئىزنى مىردەكانىيان دەتوانن پاسپۇرتىيان
ھەبىۋ ژنانى سەلتو بىمىردى سەرووى
18 سالىش دەبى بۇ چوونەدەرۋەي
ۋەلات ئىزنى سەرپەستى بىنەمالەيان
ۋەرگرتىي .

جىي خۇيەتى لىرەدا ئىشارەيەك بە
لايەنەكان ۋە ھۆكارەكانى پەسەند كىردنى
يەخسىركىردن ۋە سووكايەتى پىكىردنى ژنان
بەكەم كە لە گەلەلەي تازەي پىداندى
پاسپۇرت لە لايەن دارپىژرانو

دەللىن ھىندىك لە حكومەتەكان تەنيا
لە قەيراندا دەتوانن درىژە بە دەسەلاتى
خۇيان بىدەن ۋە، ۋە دىيارە نوپنەرەكانى
تاران لە مەجلىس، بۇ قەيران خولقىنىي
زىاتر لە كۆمەلگادا دىۋارى نەۋىتر لە
دىۋارى ژنانىيان نەدۆزىۋەتە ۋە تا پىيىدا
ۋەسەر كەون. ھەر بۇيەشە ھەر رۇژەي
كۆمەللىك قانۋونى دژ بە ژن كۆ
دەكەنەۋە دەيكەنە بەربەست لەبەر دەم
پىرسى ژنانو بارودۇخى ژنان لە
كۆمەلگەي قەيران لىدراۋى ئىراندا لە ۋە
كە ھەيە خەراپىتىش دەكەن .

رۇژىك بىر لە بەقانۋونى كىردنى سىغەۋ
چەند ھاۋسەرى ۋە بارودۇخى ئابۋورى ۋە
مارەيى دەكەنەۋە، رۇژىكى دىكە بۇ
چارەسەرى كىشەي بىكارى لە
كۆمەلگەدا ھەۋل دەدەن تا قانۋونى
كاركىردنى نىۋەۋەختى ژنانو جىرەبەندىي
رەگەزى بچەسپىن ۋە دىيان قانۋونو
بەخىشنامە ۋە خالۋ ماددەي دىكە دىنە
گۆپى كە ھەموۋىيان پىشاندەرى
پەيامىكن، ئەۋىش ئەۋەيە كە ژن
رەگەزى دوۋەمەۋ دەبى سەرپەستى
ھەبىۋ خۇي بە تەنيا مافى ئەۋەي نىيە
بىپار بۇ ژيانى خۇي بىدا .

ولایت بچنه ده ری.

حوسین نه قوی هه روه ها ئه وه شی لئ زیاد کردوه که غیرهت ئه و ئیزنه مان پئ نادا که ژنه کانمان بکه ونه نیو پرسى گنده لئ یه وه . تا قى کردنه وه یه کی دژاره بچیه نیو یه کییک له هۆتیله کانی ئیستانبول و کچو ژنی ئیرانی بیینی که خه ریکی چ کاریکن .

هه موو خوینه رییک ئه وه ی بۆ ده بیته پرسیار که بۆچی به هه لکه وتیش بی ئه و پیاوه به غیره تانه رییان ناکه ویتته شوینه زانستی و زانکۆکان تا له نزیکه وه ئه و کچه ئیرانی یانه بیینن چ شانازی یه کیان بۆ ولاته که یان ده سته بهر کردوه ؟ بۆ نمونه دوکتور مریه م میرزایی، ماتماتیک زانی 33 ساله، ئه و ماموستا که ته مه نه ی "پرینستون" که به یه کییک له و 10 میشکه تاییه ته ی ئه مریکای باکوور ناسیندراو هاوشیوه ی ئه وانه له نیو ژنانی ئیرانی دا له پیشه جۆراو جۆره کان دا که م نین، به لام نابینرین .

دیسانه که ش قسه ی هیندییک له نوینه رانی مه جلس، هه ر خوینه ریکی به ویژدان ده هه ژینی و ئه وه ی بۆ ده بیته پرسیار که ئایا تۆسقالیک مه نتیق له و هه لسوکه وتو قسانه یان دا ده بینرئ ؟ ئه وه چۆنه که غیرهت و شه هامة تی پیاوانی ئیرانی ته نیا به ستراره ته وه به وه که ژنان چ لیباسیک ده بهر بکه ن ؟ بۆ کوئ بچن و له گه ل کئ هه لسوکه وتو هاموشۆ بکه ن، کار بکه ن، بخوینن ؟

ئه دی بۆچی ئه و هه موو غیره ته له و شوینانه که هه ژاری، گرانی، به رتیل، دزی و له نیوچوونی مرۆقه کان هاوار ده کا وه ژان نایه نو ناجوولین ؟ ئایا ئه و هه موو ئیهانهت و تۆمه تانه که ده خرینه پال ئه و ژن و پیاوه یه کسانى خوازانه هه یچ وه لامیکی نیه ؟

ئه وه چۆنه به پیی یاسای مه ده نی کچی ته مه ن 9 سالی قه مه ری به پیی شه رع بائخ ده بن و یاسای سزادان ده یان گریتته وه، له ته مه نی 16 سالی دا بۆ وه ده سته هینانی ده سه لات که لک له ده نگه کانیا ن وه رده گیرئ، به لام هه ر ئه و ژنه عه قلی لیک جیا کردنه وه ی چاکه له خراپه ی نیه ؟

کاتیک ده گو ترئ ژنی بی میردی سه رووی 18 سال بۆ ده رچوون له ولایت پیویستی به ئیزنی باوکی هه یه، که واته ئه وه شموولی ژنان له هه ر ته مه نی کدا ده کا ته نانهت ئه گه ر ژنیکی 80 ساله ش میردی نه بی، ده بی ئیزن له "ولی قهر" وه رگرئ .

ئه وه یانی ژن هه تا له ژیان دابئ ده بی سیبه ری پیاویکی به سه ره وه بی . به راستی ده بی ئه و جۆره قانون و گه لاله یه له سه ر به رد بنووسریتته وه بۆ ئه وه ی له داها تودا بزنانن چۆن هه لسوکه وت له گه ل ژنی ئیرانی کراوه و ئه گه ر ئاوا بچیتته پیشئ له وانه یه شو فییری کردنی شه وانه شیان لئ قه ده غه بکرئ و دواتر مۆله تی شو فییری شیان بۆ ده رنه چئ، چونکه له وانه یه بۆ ئه ویش هۆیه کی دیکه ی وه ک "غیرهت" له

میشکی ئه و مرۆقه بیرمه ندانه دا هه بی !

ئه گه رچی پیاوانی پیشکه وتوو و یه کسانى خوازى ئیرانى دژى ئه و جۆره قانونانه نو له وانه یه به خو پیشاندانیک ئیزنی دایمی ناردنی کچه کانیا ن بۆ ده ره وه ی ولایت وه رگرن، چونکه ئیستاش کلتوری خه لکی ئیران له وه پیشکه وتوو تره به تاییهت له باره ی پرسى ژنانه وه، به لام ئه وه له تۆمهت لییدن و به که م گرتنی ژنان له و گه لاله یه دا که م ناکاته وه و ته نیا ده توانئ نیشاندهری ناره زایه تی پیاوان به و قانونه بی . له لایه کی دیکه وه ده بیته جیی نیگه رانیی ئه و کچانه ی تینووی فیربوونی زانستن و بنه ماله کانیا ن ئه وه نده یان وشیارى نیه که ئیزنیا ن بدن بۆ خویندن بچنه ده ره وه ی ولایت و ئه وه ده بیته هۆی له نیوچوونی توانای زانستی ئه وان و له که لین و قوژنی مالئیا ن ده په ستیون .

به راشکاوی ده بی ئه وه بلئین به مه رج دارکردنی چوونه ده ره وه ی کچانی سه رووی 18 سال به ئیزنی "ولی قهری" دژایه تی له گه ل ماده ده کانی 13، 6، 7 کۆنقانسیونی جیهانی مافی مرۆف هه یه .

قسه ی کۆتایى ئه وه یه به جیی چرکردنه وه ی یاسای هه لاواردن دژى ژنان بیر له نه هیشتنی ئاوسانی دراوی و قهیرانی ئابووری و که م کردنه وه ی فشار له سه ر بنه ماله کان بکه نه وه .

مه‌هناز تراژدیای ژبانی خۆی ئاوا باس ده‌کا

ئاماده کردنی : (رۆژه‌ه‌زیزی نه‌مابن .

شوی بده‌ین و به‌هۆی شیربایی وه‌رگرتن پارهی‌کمان ده‌ست بکه‌وئ، باوکم که‌له‌ هیچ قسه‌یه‌کی ده‌رنه‌ده‌چوو ئه‌م بریاره‌شی جیبه‌جی کرد . ئه‌من ته‌مه‌نم دوازه‌ سالان بوو که‌ دایانم به‌ پیاویک پازده‌ سال له‌ خۆم گه‌وره‌تر بوو پارهی‌کی زۆریان له‌ مائی کابرا وه‌رگرتو منیان له‌ ته‌مه‌نی دوازه‌ سالاندا فرۆشت .

وابوو له‌ مائی باوکه‌وه‌ ئاواره‌ی مائی میدرد بووم، میدریش چی، که‌سیکی ره‌وانی و ناتاواو . خۆشترین کاته‌کانم ئه‌و کاته‌ بوو که‌ له‌ مأل نه‌بوو ده‌چوو بۆ کشتوکال . هه‌زم ده‌کرد ئه‌و کاتانه‌ بچه‌ کۆلان له‌ گه‌ل منداڵه‌کانی هاوته‌مه‌نم یاری بکه‌م چونکه‌ هه‌ستی منداڵی له‌ ناخدا تازه‌ گولی کردبوو . چه‌ندین جار به‌ شیوه‌یه‌کی ناشرین و لیدان له‌ کۆلانه‌وه‌ ده‌ی هینامه‌وه‌ ماله‌وه‌ . کاتیکی به‌ خۆمدا هاته‌مه‌وه‌ دیتم ئه‌من خاوه‌نی منداڵو بوومه‌ دایک، ئه‌ویش دایکیکی ته‌مه‌ن سێزده‌ سالان .

ته‌مه‌نی منداڵی من ئاوا تیپه‌ر بوو، ئیدی بوومه‌ دایکو ئه‌مجار هه‌ستم به‌وه‌ کرد مه‌سئولیه‌تی خیزان و منداڵ چیه‌و ده‌بی خۆم بۆ ژبانیکی چاوه‌پوانه‌کراو ئاماده‌ بکه‌م . منداڵی یه‌که‌م کچیکی بوو، زۆرم خۆشه‌وه‌یست پیم‌خۆش بوو زوو گه‌وره‌ی بکه‌م و بیته‌ هاورییه‌کی نزیکم ده‌ردی دلی خۆمی له‌ لا بکه‌م . هیشتا کچه‌که‌م نه‌ببوه‌ سالیکی که‌ میدره‌که‌م ده‌یگوت ده‌بی منداڵی دیکه‌ت بیی . ئه‌من کورم ده‌وئ، کچ به‌

مه‌هناز خاتون به‌م شیوه‌یه‌ بۆ من دوا:

ئه‌وه‌نده‌ی له‌ یادم بچ نایه‌ته‌وه‌ خه‌یالم که‌ وه‌ک منداڵیک چیژم له‌ سه‌رده‌می منداڵیم وه‌رگرتب . ته‌مه‌نم هه‌وت سالان بوو که‌ دایکم له‌ کاتی له‌ دایک‌بوونی خوشکیکمدا گیانی له‌ ده‌ست داو بۆ هه‌میشه‌ من و دوو براهه‌می جی‌هیشته‌و له‌ سۆزی دایکایه‌تی بیبه‌ش بووین . دواي ماوه‌یه‌کی که‌م باوکم ژنیه‌تی هینا—ایه‌وه .



له‌و کاته‌وه‌ بوو که‌ ژبانی دۆزه‌خیی من دروست بوو، چونکه‌ ئه‌و ژنه‌ی باوکم هینابووی دوور له‌ هیچ هه‌ستیکی دایکایه‌تی مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل من و براهانم ده‌کردو به‌ تاییه‌ت بۆ من که‌ له‌ یه‌که‌م رۆژه‌وه‌ له‌ ته‌مه‌نیکی منداڵی‌دا که‌ هه‌شت سالانه‌ بووم وه‌ک کاره‌که‌ر کاری لێ‌ده‌کیشامو ئه‌گه‌ر ماندووش ببومایه‌ جاری وابوو له‌ ماندوویان خه‌وم لێ‌ده‌که‌وت ئاوی پێ‌دا ده‌کردم تاوه‌کوو له‌ خه‌و خه‌به‌رم بکاته‌وه‌ . تا وای لێ‌ هات چوو به‌ بن گوئی باوکم که‌ ده‌بی به‌

باسکردن له‌ ژبانی راسته‌قینه‌ی که‌سیک که‌ سه‌ختی و ناخۆشی‌یه‌کی زۆری له‌ ژبان بینیی ، بۆ که‌سیک که‌ له‌ زمانی خۆیه‌وه‌ بیره‌وه‌ری قوناغه‌ دژواره‌کانی ژبانی ئه‌و که‌سه‌ بینیته‌ سه‌ر کاغه‌زو بلاوی بکاته‌وه‌ کاریکی زۆر سه‌خت و دژواره . مه‌به‌سه‌ت هه‌روه‌ک ئه‌و خاتونه‌ خۆی ده‌لێ ئه‌وه‌یه‌که‌ که‌میکی له‌ ئازاره‌کانی که‌م بیته‌وه .

مه‌هناز ناوی ئه‌و ژنه‌یه‌ که‌ له‌ نزیکه‌وه‌ باسی ژبانی خۆی بۆ کردمو ئه‌منیش که‌ زۆر به‌ بیستنی چیرۆکی ژبانی ئه‌و خاتونه‌ زولم‌لێکراوه‌ ناره‌حه‌ت بووم، پێشنیارم پێ‌دا که‌ ئه‌گه‌ر ره‌زانه‌ندی له‌ سه‌ر بیی، کورته‌یه‌ک له‌ ژبانی پێ‌له‌ چه‌رمه‌سه‌ری ناوبراو بۆ گوڤاری ژنان بنووسم . بۆم باس کرد که‌ گوڤاری ژنان یه‌کیک له‌و گوڤاریکه‌ که‌ سالانیکه‌ له‌ ریکخراویک به‌ ناوی یه‌کیه‌تی ژبانی دیموکراتی کوردستان ده‌رده‌چوو و گوڤاریک سیاسی، فه‌ره‌ه‌نگی، ئه‌ده‌بی‌یه‌ . له‌ ئه‌نجامدا زۆر به‌ گه‌رمی وه‌لامی داواکه‌ی منی دایه‌وه‌ . به‌و هۆیه‌ که‌ خۆشی به‌ نیازه‌ ئه‌گه‌ر مه‌رگ مه‌جالی بدا ژبانی خۆی بنووسیته‌وه‌وه‌ له‌ چوارچیوه‌ی کتێیدا چاپی بکا . بۆیه‌ گوتم "ده‌لێ" ئه‌گه‌ر مه‌رگ مه‌جالی بدا چونکه‌ مه‌هناز تووشی نه‌خۆشی شیرپه‌نجی مه‌مک بووه‌، تا ئیستا چه‌ند قوناغ شیمی ده‌رمانی کراوه‌ وه‌نگه‌ وه‌ک پزیشکه‌کانی پێیان راگه‌یانده‌وه‌ ماوه‌ی زۆری بۆ ژبان



مرۆڤ حيساب ناکەم. شەوورۆژ ئەو قسانەى دەکرد وەک تيریک لە دلم دەدران چونکە خۆم کچەکەم زۆر خۆش دەویست. رۆژى چەند جار لێم دەدراو سووکایەتیم پێ دەکر، لە بەر چاوی هەموو دۆستو دوژمنیک منى دەشکاند. خۆى منوتۆ کردى ئەوەندەى پێنەچوو خوا کوریکى دامى. کە زانیم کورم بوو زۆر دلخۆش بووم، چونکە هەستم دەکرد کە کورم بۆ بە دنیا هیناوه ئیتر رەفتارى لە گەلم چاک دەبێ و کەمیک خۆشەویستى و سۆزى بۆم دەبێ. بەلام بەم قسانە تەنیا دللى خۆم خۆش دەکرد، چونکە هیشتا زەبستان بووم کە بە زۆر دەى ناردمە بەر سەرماو بەفرو کارى پێدەکردم دارى بۆکوره پێدەهینام و خۆى لە بەر گەرم دەکردهوه. جاریکیان لە سەر بەفر بوورامهوه کە هۆشم هاتوه له نهخۆشخانه کەوتبووم. گویم لێبوو دراوسێکان قسەیان بە مێردەکەم دەگوت. هەر بۆیە لای پزیشکەکان شکایەتیان لێکرد کە زۆرى بۆ خراپە. بۆیە ئەوانیش هەر شەیان لێکرد، ئەگەر بەردەوام بێ تەحویلی پۆلیسى دەدەن. باش بوو بەم هۆیەوه ماوهیەک لە لێدانەکانى نەجاتم بوو، بەلام جێنێو سووکایەتییەکانى زیاتر ببوون، ئەمنیش لە ناچارىیان بۆ ئەوهى لیم ئەدا بەردەوام سەرم دادەخست.

● کورەکەمان تەمەنى بوو بە پینچ سالان و مێردەکەم رۆژبە رۆژ خراپتر دەبوو، هەر رۆژو کە سێک یان چەند کە سێک بەرى دەرکەیان پێدەگرتین دەهاتن بۆ شکایەت. کە شەپى لە گەل فلان مال کردوه، چەقۆى لە فلان پیاو کیشاوه، تانە و قسەى ناشرینى بە فلان ژن گوتوه. وام لێهات ئەم دەزانى چۆن وەلامى ئەو هەموو خەلکە بەدەمهوه. کاتى وابوو بە هەوتووش

● سەرەپای ئەو هەموو خراپىیانەى کە ئەو پیاوه بەرانبەر من ئەنجامى دابوو، بەلام براکەى و جووتە خوشکەکەى زۆر جار هاو دەردىیان دە گەل دەکردم دلخۆشىیان دەدامهوه. چونکە خۆیان باشتر لە من براکەى خۆیان دەناسى و بەردەوام سووکایەتییى کیشەى لە گەل ئەوانیش هەبوو.

● رۆژیکیان دواى ئەوهى ماوهیەکی زۆر بێسەرۆشوین ببوو، بە پەلە خۆى کردوه بە ماله وەداو زۆر پەشۆکاو بوو تەواو رەنگى زەرد هەلگەپابوو زۆر دەترسا. ئەمنیش زۆر بە دللى ئاواله وه باوهشم بۆکردهوه و دلم بۆى سووتا، وەک ئەوهى کاریکى زۆر خراپى کردبێ. چەند ساتیک وەک منداڵ لە باوهشم ئارام ببوو، دواى ماوهیەک هەستا بووهوه بەو پیاوه رەوانىیەى جارانو بە پەلە لە مال چوووه دەری. ئەوەندەى نەبرد براکەى بە توپەیییەوه خۆى بە ژووریدا کرد، زۆر قسەى ناشرینو جێنۆى بە براکەى دا، زانیم کە هەرچییەک بێ کاریکى خراپى بەرانبەر براکەى کردوه، بەلام کاریک کە قەت بە خەیاڵمدا نەدەهات. بەلێ چوو بووه مالى براکەى لەو کاتەدا براژنەکەى بە تەنیا لە مال دەبێ، هێرش دەکاتە سەرى و

نەدەهاتوه ماله وه کە دەش هاتوه بە شەپو کیشە و ناخۆشى. زۆرى بۆ کورەکەمان دەهینا کە دەبێ فێرى شەپو قسەى ناشرین بێ، وای لێهاتبوو دەیگوت دەبێ فێر ببی لە خەلک بەدەى، پەنجەرەى خەلک بشکێنى. بەردەوام دەگوت کابرا ئە تۆ لە جیاتى ئەو قسە توندوتیژانە بۆ کەمیک سۆزى باوکانهى پێ نابهخشی، دەیگوت بێدەنگ بە ئەمن هەر ئەو کورم هەیه، دەبێ وەک باوکى بێ، کە ناوى هات خەلک لێى بترسن بڵین ئەوه کورپەکەى فلان کەسە.

● سال هاتو سال پۆیى خوا کچیکى دیکەى داینى. هەر لە یەکەم رۆژى لە دایک بوونى ئەو کچەوه ئەمن زەجرى ناخۆشى یەکانم زیاتر بوو، چونکە دەویست کورپى ببوو وەک خۆى باریان بێنى.

● بەلام ئەمن منداڵەکانم بە بێ جیاوازی خۆش دەویستن، هەولم ئەدا ئەو سۆزو خۆشەویستىیەى خۆم لێى بێهەش بووم بۆ ئەوان جوبرانى بکەمهوه. بەلام ئەوهى سۆزو خۆشەویستىی باوکانه بوو منداڵەکانم لێى بێهەش بوون، لە جیاتى ئەوه تەنیا لێدان و جێنۆو قسەى ناشرینیان لە باوکیان بێنێبوو.

بەرەشت بوو. کاتیک ئۇ بىنەمالە بەرپزە
 ھاتنە داواى كچهكەم زۆر خۆشحال بووم،
 چونكە دەمزانى بۆ داھاتوى كچهكەم زۆر
 باشنو كۆرپەكە زۆرى كچهكەم خۆش دەوئى.
 ھەر بۆيە وەلامى موسبەتمان پىئ دانەوہو
 زۆر بەرپزەوہ ھاتنە پىش بۆ كارو بارى
 داخوازى و مارەبپىن. تەنيا كەسىك كە
 كەسمان خەبەرمان لىئى نەبوو ئاگادارى
 بىكەن باوكى بوو. بەلام مامو پورەكانى
 ئاگادارى مەسەلەكە بوونو زۆر خۆشحال
 بوون. مارەبپىن ئەنجام دراو داواى ماوہىەك
 رۆژىكە لە دەوربەرى مالى پەيدا بۆوہ، ھاتە
 ژورو ئەوہى قسەى ناخۆش و نابەجئ بوو لە
 دەمى ھاتە دەرو بە منو كچهكەمى گوت.
 ئەمن عادەتم بەو بىررەزىيانەى گرتبوو،
 بەلام بۆ كچهكەم زۆر ناخۆش بوو كە باوكى
 ئەو قسانەى پىئەلئى. بە ھەر حال داواى بىر
 رەزىيەكى زۆر لە مالى رۆيشتە دەرى.



بەلام شىتىكى زۆر مەترسىدارتر پووى دا،
 ژمارەى تەلەفونى زاواكەمانى وەرگرتبوو،
 دەزانى چى گوتبوو؟ پىئى گوتبوو كە ئەوان
 فېلئان لە تۆ كروہو ئەو كچەيان بە سەردا
 ساغ كروہىوہ، چونكە ئەو كچەى من لە
 لايەن پىاويكە دەستدريژىسى جىنسىسى
 كراوہتە سەرو ئىستا كچ نىہ.

• ناخۆشترىن ھەوال كە لە ژيانمدا
 بىستبىتم جگە لە ھەواللى نەخۆشىيەكەم،
 ئەو تۆمەتە بووہ كە باوكىكە لە كچهكەى

ھەرچى پوولو ئالتوونەكانم بوو دەىدزىو
 دەرويشت.



تا واى لىھات قفلى درگاكانم گۆرى، ئىدى
 نەىدەتوانى لە درگاوه بىئ. رۆژىكيان كە
 كچەكان لە مالى نەبوون ھەر خۆمو كۆرپەكەم
 بووين، لە درگای داو كە كرەمانەوہ ئەو
 بوو. نەماندەتوانى بلئىن نابى بىتتە ژور.
 داواى ھاتنەژور داواى پوولئى كرد. گوتم
 نىمە، لە ساىە سەرى سەرۆكبنەمالەيەكى
 وەك تۆ ئىمە خاوەنى ھىچ پوولئىك نىين.
 لە داخا چەقۆى دەرھىنا شىت بوو، گوتى
 كۆرپەكەت دەكوژم، ئەمنىش لە تاو
 كۆرپەكەم، كەوتە ھاوار ھاوار، ئەوہندەم
 زانى بە چەقۆ لە ناوچاوانى كۆرپەى داو
 گوتى با كۆرپەكەت بىتتە پىاوو بچئ كارتان
 بۆ بكا. كۆرپەى بە خۆينەوہ بۆ من جىھىشت
 و راي كرد.

• چەند جار سەردانى دادگام كردو داوام
 لە سەر تۆمار كرد، بەلام خۆ خۆتان باش
 دەزانن كە دادگاكانى ئىران ھىچ كات دان بە
 مافەكانى ژناندا نانئىنو بەردەوام لە داواى
 توندوتىژى بەرانبەر ژنان، لە قانونەكانى
 كۆمارى ئىسلامىيشدا زياتر توندوتىژىيان
 بەرانبەر دەكرئ. ماوہىەك داواى ئەو پووداوه
 كچە گەرەكەم خوازىنى كەرى ھات، بە
 زمانى خۆم نەلئىم كچەكەم لە نىئو
 كۆمەلگەدا تا بلئى كچىكى بە شەخسىەتو

دەيەوئى تەجاوزى پىئەكا، كە لەناكاو براكەى
 بەسەردا دەچىتەوہ لە پەنجەرەوہ رادەكا.
 بەلام لە ھەمووى ناخۆشتر ئەوہ بوو كە بە
 براژنەكەى گوتبوو بۆيە وات لىدەكەم
 مەھناز منى ناردوہ گوتوئىتى ئەو كارە بكە.
 بە خۆشىيەوہ پىش ئەوہى مەرامە
 چەپەلەكەى ئەنجام بەداو ژيانى براو
 براژنەكەى بشىوئىتى، براكەى دەگاتە
 سەرى. بەلام لەوہ نىگەرمان بووم كە
 باوہرپان بە قسەكەى كرىبئ، ئەمن ناردبىتم
 بۆ ئەم كارە قىزەوہ، بەلام براكەى لە
 وەلامدا گوتى ئىمە باش تۆ دەناسىنو باش
 براكەشمان دەناسىن، بەو قسانە دلئيا بووم
 كە برپاوان نەكردوہ.

• داواى ماوہىەك ھەوالم بىست كە كابرا
 ژنىكى دىكەى ھىناوہ، بۆيە ئاوا درەنگ
 درەنگ دىتەوہو ھەواللى بىنەمالەكەى
 ناپرسئ. ماوہىەكى زۆر داواى ئەو پووداوه
 نەھاتەوہ چونكە براكەى ھەرپەشەى كوشتنى
 لىكردبوو. ئەو ماوہىە لە گەل مندالەكان
 ژيانىكى ئاسوودەو ئارامان ھەبوو، مندالە
 كانم بە باشى سەرقالئى خويئندن بوون.

• داواى ماوہىەك رۆژىكيان لە دەرەوہ
 بووم كە ھاتمەوہ لای سەرەوہى مالەكەى
 گرتبوو دانىشتبوو، ئەمنىش ھىچ قسەيەك
 لە گەل نەكرد. زۆرى پىئناخۆش بوو
 دەستى كروہو بە جىئوو سووكايەتى كردن
 . گوتم ئىستا تەلەفون بۆ براكەت دەكەم،
 قسەكەم تەواو نەكرد كەوتە گىانم
 ئەوہندەى لىدام لە ھۆش خۆم چووم، كە
 ھۆشم ھاتەوہ مندالەكان لە مەدرەسە
 ھاتبوونەوہ بە سەرمەوہ دەگرىان كە بۆ
 ئاوام لىھاتوہ. دلئم نەھات زۆر بۆيان باس
 بكەم. ھەر كە گوتم باوكتان لىرە بووہ
 خۆيان تىگەيشتن.

• چەند جارى دى ئاوا دەھاتەوہ مالو

مهسه له كهی له گه‌ل باس كرد. له دلی خۆمدا گوتم باشه بۆ من كه ئیستا ورده‌ورده ده‌كه‌وتمه سه‌ر ژيانیکی ئارام ده‌بێ تووشی نه‌خۆشی‌یه‌کی ئاوا مه‌ترسیدار بم، بۆ ده‌بێ ژيانی من هه‌ر له سه‌ختی و نا‌ئارمی‌دا بپروا؟

• هه‌موو رۆژیک ده‌بوایه سه‌ردانی پزیشکم بکردایه‌و کۆنترۆل بکرامایه. بپیار درا كه شیمی‌ده‌رمانیم بۆ نه‌نجام بده‌ن، كه بپیکي زۆری پاره ده‌ویست. ئی‌مه‌ش هه‌یج ده‌رامه‌تیکمان نه‌بوو، کورپه‌که‌م له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی لاوه‌تی‌دا ده‌چوو بۆ کرێکاری تا خه‌رجی شیمی‌ده‌رمانی من ده‌ربینی.

• له دۆزه‌خێک پزگه‌رم بوو نه‌مه‌زانی تووشی دۆزه‌خێکی خراپتر ده‌بم، تائێستا چه‌ند جار شیمی‌ده‌رمانیم بۆ نه‌نجام دراوه، به‌لام ئومێدیک بۆ باش بوونم نه‌یه، چونکه نه‌خۆشی‌یه‌که به‌ته‌واوی له‌ش‌مدا بلأو بۆته‌وه‌و پزیشگیری نا‌کری، ته‌نیا نه‌وه‌نده‌یه که به‌و شیمی‌ده‌رمانی‌یه‌ ره‌نگه‌ بتوانم ماوه‌یه‌ک زیاتر بژیم. هه‌رجاریک شیمی‌ده‌رمانی ده‌کریم مردنیکه‌ بۆخۆی. خه‌فه‌تی منداله‌ بێ‌نازه‌کانم ده‌خۆم که تائێستا ژيانیکی خۆشیان نه‌بووه، تائێستا هه‌ستیان به‌ سۆزو خۆشه‌ویستی باوکیان نه‌کردوه‌و ئیستاش گرفتاری نه‌خۆشی‌یه‌ دایکیان‌و چاوه‌پوانن که دایکیان که‌ی هه‌ناسه‌کانی کۆتایی ته‌مه‌نی هه‌ل‌ده‌مژێ. ته‌نیا یه‌ک ئاواتم هه‌یه‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌ که مه‌رگ رێگه‌م بدا بتوانم چیرۆکی ژيانی پرله‌چه‌رمه‌سه‌ریی خۆم بنوسم‌و بتوانم له‌ توێی کتیبی‌کدا بـلأوی بـه‌که‌مه‌وه‌.....

تیلینی:

ئه‌ه‌ پێرۆکه‌ (استه‌قینه‌یه‌و کورته‌پیک له‌ به‌سه‌ره‌اتی ژێکی غه‌درلیکراوه‌ که بۆه‌وی بۆی باس کرد).

بدا. هه‌ر ئیوه‌ قه‌زاوه‌ت بکه‌ن به‌ مرۆفی ئاوا ده‌لێن باوک؟ گوناح نه‌یه ناوی باوکیش به‌ مرۆفی ئاواوه‌ خراپ بکری؟ وابوو، زاوه‌که‌م که زۆر کورپکی تیگه‌یشتوو بوو به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌ک گرنگی به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌داو که به‌ منی گوت، گوتی لای که‌چه‌که‌ت هه‌ر باسی مه‌که‌ چونکه‌ ده‌زانم شتیکی بێ بنه‌مایه‌ با دلنیگه‌ران نه‌بێ. که‌چه‌که‌م دای ماوه‌یه‌ک چوو هه‌ر مالو ژيانی هاوه‌شی خۆی و زۆر له‌ ژيانی هاوه‌شی پازی بوو، ئه‌ منیش تارا‌ده‌یه‌ک نیگه‌رانییم بۆ یه‌ک‌یک له‌ منداله‌کان که‌متر بوو.

• له سه‌ر ئه‌و قسه‌یه‌ دووباره‌ له دادگا داوام له سه‌ر تۆمارکرده‌وه، نه‌مجاره‌یان باش بوو کاتی دادگایان بۆ دیاری کردین. جاری یه‌که‌م نه‌هاته دانیشتی دادگا، دواتر که دادوهر ئاگاداری کردبوو ئه‌گه‌ر دانیشتی دووم نه‌یه‌ی له داواکه‌دا به‌ دۆراو داده‌نریی، وابوو دووم دانیشن هات. کاتیکی باسی ژيانی خۆم کردو ئه‌و هه‌موو لیدان و بێ‌ریزی‌یا نه‌م گێراپه‌وه، تک تک عاره‌قه‌ی ده‌رده‌دا. کاتیکی باسی ئه‌و تۆمه‌ته‌م کرد که له‌که‌چه‌که‌مانی داوه، یه‌کسه‌ر ده‌ستی کرد به‌ هاوار هاوارو هه‌ستایه‌ سه‌رپێو گوتی ده‌یه‌وئ تاوانه‌که‌ی خۆی داپۆشێ. دادوهر گوتی چتاوانیکگوتی خۆی دلداری ده‌کاو خیانه‌تی له‌ ژيانی هاوسه‌ریمان کردوه‌و ئه‌من خۆم له‌ کاتیکی‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر نه‌شیاو له‌ گه‌ل پیاویکی نامه‌هره‌م بووه‌دیومه‌. به‌ بیستنی ئه‌و قسه‌یه‌ هه‌موو گیانم که‌وته‌ له‌رزین، چونکه‌ قه‌ت ئینتزارم نه‌بوو پیاویک که‌ له‌ ته‌مه‌نی مندالیمه‌وه‌ به‌ لیدان و سووکایه‌تی‌یه‌کانیه‌وه‌ ژیاوم، ئاوا تۆمه‌تم لێ‌بدا. دادوهر داوای به‌لگه‌ی لێ‌کرد به‌لام هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی نه‌بوو، هه‌ر بۆیه‌ ئه‌و قسه‌یه‌ی به‌ بێ‌مانا

• له دانیشتی سێهه‌مدا حوکمی ته‌لاقه‌که‌مان دراو بۆ هه‌میشه‌ کۆتایی به‌و ژيانه‌ دۆزه‌خی و پێ له‌ چه‌رمه‌سه‌ری‌یه‌م له‌ گه‌ل ئه‌و پیاوه‌ هات. بۆ ئاخیرین جار که‌ چاوم پێی‌که‌وت گوتم چۆن توانیت ئه‌و تۆمه‌ته‌م لێ‌بده‌ی؟ له‌ وه‌لامدا گوتی ئه‌تۆ ئه‌وه‌ی که‌چه‌که‌مت باس کرد، ئه‌منیش له‌ داخان ئه‌وه‌م گوت. گوتم بیکه‌ به‌خاتری خوا ئیتر وازمان لێ‌بێ‌نه‌.



• ماوه‌یه‌کی زۆر دوور له‌ خه‌فه‌ت و ناخۆشی ده‌ژیان، سه‌ره‌تا‌کانی باوه‌رمان نه‌ده‌کرد که ئه‌وه‌ ئی‌مه‌ین ماوه‌یه‌که‌ بێ‌ریزی و سووکایه‌تیمان پێ‌نه‌کراوه‌. رۆژیک چومه‌ لای دکتۆر بۆ کۆنترۆل، دکتۆره‌که‌ کاتیکی سنگمی پشکنی گوتی له‌ که‌یه‌وه‌ ئه‌و نه‌خۆشی‌یه‌ت هه‌یه‌؟ به‌ سه‌رسو‌رمانه‌وه‌ گوتم نه‌خۆشی‌یه‌تی چی؟ گوتی مه‌گه‌ر نازانی که‌ تووشی شێرپه‌نجه‌ی مه‌مک بووی؟ له‌ هه‌موو ژيانمدا یه‌که‌م جار بوو هه‌والیکی ئه‌وه‌نده‌ ناخۆش ببیستم. گوتم ئه‌من نه‌خۆشی وام نه‌یه‌ قه‌ت نه‌م‌بووه‌. دکتۆره‌که‌ له‌ وه‌لامدا گوتی نه‌خۆشی‌یه‌که‌ت زۆر چۆته‌ پێشو ده‌بێ به‌ زووترین کات بکه‌ویته‌ ژێر چاودێری.

• کوربه‌که‌م له‌ ده‌ره‌وه‌ چاوه‌پوانی ده‌کردم که منی به‌و شیوه‌یه‌ بینی زۆر ترسا، پرسیا‌ری کرد چی پووی داوه‌؟ بۆ ئاوا به‌شۆکاوی؟ دکتۆره‌که‌ بانگی کرده‌ ژوره‌وه‌

بەسرى مالى تەنبايەكان



ن. بېگەرد مىراسىدى

كە لە ھاوسىكانىشى توورەيە، جاروبار بە مېچ و مۇنى ھەتا بن پەنجەرەكەي دېتو ديسان دەگەریتەو گۆشەي تەنبايى ديوەكەي، كى دەزانى چىي لە دل داھە؟ دەلئىن دللى داوہ بە كىژۆلەيەكى رەزاسووككە لە ناكاو خۆرە لە گيانى بەربووە خەونو خەيالەكانى بە بادى فەنادا چەووە . چىرۆكى ژنىكى لە خۆىدا ھەشارداوہ كە ئەويندارى ھاوسەرەكەي و خۆشەويستى كورەكەي بوو، لەو پەرى عىشقو بەختەوهرىدا خۆرە لە بنەمالەو خۆشەويستانى جيا كرډۆتەوہ تا ئىستاش ھەر بە ھەسرەتى ديدارى كورەكەيەوہ دەنالئو دەسووتئ .

بەسرى بەسەرھاتى كچىكى لە خۆگرتوہ كە لە جوانىدا بئ وئىنە بوو، بەلام گولى ئەو جوانىيەي پى رەوا نەدى و ئامبازى بوو، رۆژانئىكى زۆر لە تەويلەدا بەنديان كرډ ئەو كە تىنووى ئازادى و ھەلمزىنى ھەواى تازە بوو زەنگولەيەكيان خستە ئەستوى رىسوايان كرډو ئىستاش بەسرى بۆتە مالى تەنبايىيەكانى . چىرۆكى ژنىك كە بۆ يارمەتى گولەكان چو بۆ بەسرى لەوئ ئاشق بوو و ژيانى تىكەل بەوان بوو . چىرۆكى نامرادىيەكان، چىرۆكى تىكشكان و ئائۆمىدىيەكان، چىرۆكى ئەو نىگاپانەيە كە بە پەروشەوہ دەرورانن لە خەلك، لە ھەلاتن، لەو برىنانەي كە قەتماغە دەبەستن و سەرھەل دەدەنەوہ . جىي داخە خۆرە كە لە گيانى مرقئىك بەردەبى بەر لە ھەموو شت كەسو كارى برىارى كۆتايى ژيانى دەدەن، دەيشارنەوہ، داي دەبرن لە ژيان، لە ھەتاو، لە ھەواى تازە، لە خۆشەويستى ...

مندالەكان لىرە بىترس مندالىي خويان تىپەر دەكەنو تەنيا دلخوشىيان كايەكرډنە ئەويش بە بووكەلەي چىلكەو پەروو تۆپى نايلۆنى ئاخندراو بە كا .

كابانئىكى ئاوايى كچىكى جوانى ھەيە وەك پەرى گول، ئەو كە چاوى بە دنيا ھەلئىنا تىكەلۆي ژيانى گولەكانى بەسرى بوووە بە شىوہەك ئۆگريان بووہ كە نە لىيان دەترسئو نە بە پىچەوانە بىريان لى دەكاتەوہ،



بە جۆرىك كە ھىچ شتىك لە بەسرى ھەرەشە لە رۆژگارى مندالىي ناكا، ئەومندالە ساخو سلامتە لە دنياي دەرەوہي بەسرى بىخەبەرەو خودا دەزانئ لاپەرەي ژيانى چۆن ھەل دەدرىتەوہ و چ داھاتوويەكى دەبئ . ئەوہي ھەتا ئەمرۆ لە كۆنەوہ بۆ بەسرىيەكان ماوہتەوہ ھاوخەمى و خۆشەويستى و ساويلكەيى و ژيانى ساكارە، سەرەوت و سامانيان تەنيا دلئىكە پراوپر لە بەزەيى و خۆشەويستى، ئەوہ تەنيا خۆرە تىشكى بە تىنى خۆى بە سەخاوتەوہ بەسەرياندا ھەل دەريژئ، ھەرچەندە ئەو خەلكە ژيان تەرىكى كرډوونو لە خۆى دوور كرډوونەوہ، بەلام ئەوان ژيانان جىنەھىشتوہ . بەسرى چىرۆكى شەھيدئىكى لە خۆىدا تۆمار كرډوہ كە لە رىگاي ئازادى نىشتمانىدا گيانى بەخت كرډوہ، ئەوہي بۆ دايكو بابە پىرەكەي جى ھىشت كۆلئىك داخو ھەسرەت بوو بۆ دىتنەوہي جارئىكى دىكەي رۆلە ئازادى خوازەكەيان . چىرۆكى پىرە پىاويكى لە خۆىدا جى كرډۆتەوہ

ئەو بەشە لە ھاوئىشتمانانى ئىمە كە بە ھۆي نەخوشى گولىيەوہ كۆمەلگا تەرىكى كرډوون بەسرى لە باوہشى گرتوون تا منو تۆ لە دىتنى نارئىكىيەكانى روالەتو روخساريان بەدوور بىنو بئ خەيال جىژ لە ژيانو دەسكەوتەكانى وەرېگەرىن . ئەو نەخوشانە لە نىوان كپوہ سەرەكەشەكاندا قەرەنتىنە كراونو قاسيدئىكيان نىە تا پەيامى مەرگى سىپىيان رابگەيەنئ . ئاوازئىك لە گويمدا دەزىنگىتەوہ كە لە ژياندا برىنى وەك خۆرە زۆرن كە رووح ھەناوى مرؤف بە تاسەوہ دەچرئىن، بەلام ئەو خۆدى خۆرەيە كە وەك مۆر لە نىوچاوانى ئەو چارەرشانە دراوہ، ئەو برىنانەي لە روخسارياندا ديارن سەد ھىندەي دىكە دلئيان دەچرئىتئو دەشكىنئ، ئەو برىنە قوللانەكە ھەر جارئ بە يادى دەورانى گەنجئىتى و جوانى تەشەنە دىنئو بۆتە لاپەرەيەكى دىكەي چارەنووسيان، ئەو لاپەرەيەي كە ھەلگى نەگبەتو چارەرشەيەوہ دەرکراو لە كۆمەلگا، ھەتا ئەو رۆژەي خاك لەباوہشيان دەگرئ .

ئەرى لە ژىر خاكىشدا برىنەكانت سارئژ دەبن؟ ئەرى چاوو دللى پر لە قىزو بىزى خەلك لە بىر دەكەي؟ ھەموو دەي بىننو دەي بىسنو دەي خوئىننەوہو فرمئسك لە چاوەكانياندا قەتئس دەبئ، بەلام ئەو كات ديسان لە بىركرډنو لى بىركرډن ... چارەنووسى نەخوشانى گىرۆدە بە خۆرە چانووسى ئەو دەرکراوانەيە كە تەنيا لە نەزانى و جەھالەتەوہ سەرچاوەدەگرئ كە لە زەينو دللى منو تۆدا وەك ترس رىشەي داکوتاوہ . لىرەيە مندالەكانىش بارى چارەنووسى بنەمالەكانيان دەكەوتتە سەرشانو تەواوى ئەو بىعەدالەتىيانە كە بە ناھق دەخرئتە ئەستوى نەخۆشەكانو بەشئىكى ئازارەكەش مندالەكان دەي كئىشن،



شوعله قادری ئەندامی بەرپوهەریی ژنان لە دەرەوهی ولات لە ھە دیمانەیدا باس لە رۆلی ژنان لە سیاسەتدا دەکا

ئاگاو خۆپێندەوارو بڕوابەخۆ لە مەیدانی خەباتدان و حیزبەکانیش ھەموویان کەم تاکوریتیک ئەو راستیە دەزانن کە ھەم ژنانی نیوخۆو ھەم ژنانی نیو ریزی حیزبەکان و شیارتر بوونەتەو. ئیستا ژنان سەرەرای ھەموو گوشاریک کە لەسەریانە پۆل پۆل روو لە خەبات دەکەن و بە تیکۆشانی بێوینە میژووی ژنی ئازاد لە لاپەرەکانی میژووی ژنی کورددا تۆمار دەکەن. ئیستا ئیدی باسی رۆلی راستەوخۆی ژنان لە خەباتدا وەک زیندانی بوون و ئەشکەنجەدران و ئیعدامکران، بەشداری لە خۆپیشاندانەکان، بەشداری لە خەباتی نەتەوایی و یەكسانی خۆزی دا دەکریت.

پ: ئەمڕۆ بە زەقی دەبینین کە مەملانێی نیو حیزبە کوردیەکان، لە نیو ریکخواوەکانی ژنانی سەریە حیزبەکانیش رەنگی داووتەو، داخوا ئەو ئینتەما حیزبیانە، تا چەندە کاریگەر بوون لەسەر ئەوێ کە ژنان نەتوانن ستراتژییەکی ھاوبەشیان ھەبێ؟ بۆ دەربازبوون لەم دۆخە دەبێ چ بکەن؟

و: بزوتنەوێ کورد دەبێ ھەلگری پرۆژەییەکی روونی سیاسی، کۆمەڵایەتی، ئابووری، کەلتووری و ھتد بێ، بەلام بە ھۆی ئەوێ کە کوردستان داگیر کراوە، رزگاریی خاکو نیشتمان بوو بە ھەموو غەمی بزوتنەوێ کوردو کۆمەڵێک پرسی گرنگی دیکە کۆمەڵگا یەک لەوان پرسی ژن لە پەرەوێز خراوە. ھەر بەو ھۆیەشە کە دەبینین ھەموو حیزبە کوردیەکان ریکخوازی ژنانیان ھەبە، بەلام ئەو ریکخواوانە لەسەر زەرورەتی کار بۆ پرسی ژنان دانەمەزران. بە واتایەکی دیکە دەتوانین بڵێین کە ئەو ریکخواوانە ھیچ کامیان سەریخۆ نین لە کارو پرۆژەکانیان بۆ چارەسەری پرسی ژن. ھەر

**ئێستا دا چە دەوریکیان لە سیاسەتدا ھەبێ؟
داخوا لە چاوی پیاوان جێپەنجیان لە کاری
سیاسی دا بەرچاوە، مەبەستم نیوخۆو
دەرەوهی کوردستان و نیو حیزبەکانی ئەو
پارچەییە لە کوردستانە؟**

و: ئێمە دەبێ ئەو راستیەمان قەبوول بێ کە کۆمەڵگایەکی پیاوسالارمان ھەبە. ھەر وەھا ئەو ھەش دەزانن کە بە درێژایی میژوو مەودای بێرکردنەو ھەکان و ئازادییەکانی پیاوان لە ژنان زۆرتر بوو. بەلام بەو حالەش لەسەر ئاستی سیاسی و خەباتی رزگاریی کوردستان دا رۆلی ژنانی کورد وەک رۆژی رووناک دیارە. ھەر چەند ھەموو حیزبەکانی رۆژھەلاتی کوردستان ھەموویان لە رادەیی خۆی دا کۆمەڵێک ژنیان لە رەوتی خەبات لەگەڵ دا بوو، بەلام ھیچ کامیان نەیان توانیوە کارتیکەری بەرچاوی لە گۆرینی کەلتووری پیاوسالاری لە کۆمەڵدا دابنێن. ریکخواوە سیاسیە کوردەکان ھەموویان باسی یەكسانی مافی ژنو پیاو دەکەن، بەلام بە کوردەوێ ژن لە نیو ریزەکانیاندا، لە بڕیارداندا دەسەلاتیان نیو ژن دەوریکی لاوەکی ھەبەو لە پەرەوێز خراوە. ئەو ژنانەش کە گەشتوونەتە دەسەلات بە چەند ھۆ دەسەلاتەکانیان کزو لاواز بوو و نەیان توانیوە گۆران پێک بێنن. ئەو ھەش دەگەڕیتەو سەر ئەوێ کە ژنان لە کەمایەتی دان. بەلام ئەو ھەبە و مانایە نیو کە ئێمە ژنان بە تەواوی بێھیوا بین. ئەگەر لە رابردوودا ژن دەبوا یەك پیاوان دەرکەوێو خەباتەکەشی ھەر پیاوانە بکا بۆ ئەوێ کۆمەڵگای پیاوسالار قبوولی بکا، ئەو پۆل بە خۆشییەو ئەو دەورانە بەسەر چوو. ژنانیکی

دیمانە

لەپێشدا فۆت بۆ گۆفاری ژنان
بناسینە؟

ئەمەن شوعله قادری لە دایکبووی شاری پیرانشارم. لە ساڵی ۱۳۵۷ی ھەتاوی بە ھۆی یەکیەتی لاوانی شاری پیرانشار کە ئەو کات سازمانی جەوانانیان پێدەگوت پێویندیم بە حیزبی دیموکراتی کوردستان و ھەگرتو ساڵی ۱۳۵۸ بە رەسمی بووم بە ئەندامی حیزب.

ماوێ ۲۰ ساڵ مامۆستای شوپش بووم و ھاوکات ئەرکی شانەبەندیی یەکیەتی ژنانیشم بەجێ دەگەیان.

ساڵی ۲۰۰۲ی زایینی لەگەڵ بنەمالەکەم ریگای ھەندەرانم گرتە بەرو لە ولاتی سوئید نیشتمەجێ بووین. لە شوینی ژبانی تازەشم زوو پێویندیم بە کۆمیتە سۆئیدی حیزبی دیموکراتی کوردستان و ھەگرتەو. لە ساڵی ۲۰۰۷ی زایینی دا وەک بەرپرسی یەکیەتی ژبانی دیموکراتی کوردستان لە ولاتە دیاری کرام، دوواتر ساڵ لە دوای ساڵ لە کۆنفرانسەکاندا ئەو ئەرکەم پێ سپێردراوەتەو، کە بە خۆشییەو کۆمیتەییکی سەرکەوتوویمان لە بواری چالاکییەکانی تاییبەت بە ژبانی کورددا ھەبە. ساڵی ۲۰۱۱ی زایینی کە کۆنفرانسی دەرەوهی یەکیەتی ژبانیان گرت، وەک بەرپرسی یەکیەتی ژبانی دەرەوهی ولات ھەل بژێردرام. ئیستا ھەر دوو بەرپرسیایەتی یەکان، ھەم کۆمیتە سۆئیدی یەکیەتی ژبانی و ھەم کۆمیتە دەرەوهی یەکیەتی ژبانی دیموکراتی کوردستان لە سەر شانە، بەو ھیوایە بتمان بە باشی ئەرکەکانم ئەنجام بدەم.

**پ: شوعله خانم، ئێو رۆلی ژنان لە
سیاسەتدا چۆن دەبینن؟ مەبەستم ژبانی
کوردی رۆژھەلاتی کوردستانە، کە لەم قۆناغی**

سیاسی، ئابووری و کاروباری کۆمه لایه تی و زۆر بواری دیکه دا چالاکن، به لām له کۆمه لگای ئیمه داهیتا ئه م بایه خانه به ته واری جیگیر نه بوون یان خود به نیوه چلی و خاوه خواو ده چنه پیش، داخوا سه رچاوه ی ئه م دیارده یه بۆ چه کارگه لیک ده گه پیتته وه؛ ئیوه پیتان وانیه که ژنان خویان نایانه وئ پینه مه میدانی کارکردن یان ئه وه ی که به ربه ستیان بۆ دروست ده کړئو ئه گه ر وایه ئه و به ربه ستانه چین؟

و: ئه من دیسان ده گه پیمه وه بۆ کۆمه لگای پیاوسالار، و له قالبی توندوتیژی دا ده ی بینم. کۆمه لگایه ک که له ودا پیاوسالاری باوه، یان دابو نه ریتیک که پیاو پیاوه و ژن زعیفه یه و ده بئ له ژیر بالی پیاو دا سه ری خۆی به ردا ته وه و هه یابه خۆ بئیتو جوا به جهنگی نه کا، ئه وانه ش ده بنه هۆی دروست بوونی نابه رابه ری. ئیمه ده توانین ئیشاره به ئابینیش بکه یین که له په ره سانندی ئه و نابه رابه ری یه دا ده وری هه یه. که لتووری ئابینی مه جال ناداو ده رفه تی راسته قینه به ژن نادا که به که سایه تی خۆی وه ک ژن له ده سه لاتدا بئو به گوێزه ی به رزه وه نندی ژن که لکی لئو وه گرئ. گریدراوی ئابووری ژن به پیاو ده بیته هۆی ئه وه ی که ژن خۆی مو حجاجی ده ستی پیاو ببینئ. بۆیه زرگاری ژن له گریدراوی ئابووری یه کیکه له و فاکتوره سه ره کی یانه که ژن سه ره خۆ ده که ن.

بیری پیاوسالاری کاربگه ری مه نفیسی له سه ر په روه رده هه یه. ئه و بیسه زاله هه سه تی بپوا به خۆبوون له کچا ده کوژئ. کچ بپوا ی به خۆی هیزو توانا کانی خۆی نامی ئو ناویرئ بیرو بوو چوونی خۆی راشکاوانه ده ربیرئ. بۆیه هه ولی سه ره کیی بزوتنه وه ی ژنان ده بئ گو رینی بیری پیاوسالاری له کۆمه لدا بئ. بۆ داوین قسه کانم پیم خۆشه بلیم که حیزبه کان پیویسته په نسپی یه کسان خوازی بکه نه سه ره له وه ی کارو تیکۆشانی خویانو به چاویکی ره خنه گرانه وه بپواننه رابردووی خویان له سه ر گرنگی نه دان به رۆلی ژنان له ریزه کانی خویاندا. هه ول به دن که هه چی دیکه پرس ی ژنان نه خه نه په راوێزی پرس ی نه ته وه یی.

شوعله خانم سوپاس بۆ به شداریت له م وتووێژه دا.

سپاس بۆ ئیوه ش.

په ره ئه ستاندن و مه انه وه ی ئه و زۆلمه. له نیو حیزبه کانی دا به داخه وه ده بینرئ که ژنان له راده ی به رپرسایه تی و له پۆسته کلیدی یه کاندا به ته وای له په راوێز خراون. ئه گه ره کسانیکیش ده گه نه سه ته ی ربه ری، له هه موو لایه که وه ده که ونه به ر چاوه دپیری هه لسه نگاندن. له کۆتایی دا ئه و خانمانه ئه زمونی تال له که م ده سه لاتیی خویانو گو ئه نگرتن له راو بیرو بۆ چوونه کانیان ده گپه نه وه مه جبوور ده بن که له کۆنگره یه کی دیکه خویان نه پالێونه وه. له ئاکامدا ته سو تانه و ته شه ری هاو پیتانی پیاو ده ست پهن ده کا که به لی ژنان بۆ سیاسه ت نابن.

پ: پیت وایه ئه و ژنانه ی ئیستا له باشووری کوردستان ده ژین [ژنانی خه لکی رۆژه لاتی نیشته جیی هه ریمی کوردستان] و به جۆریک له کایه سیاسی یه کاندا به شدارن، چه نده ده توان نوینه رایه تی راسته قینه ی ژنانی رۆژه لات بکه ن؟

و: له راستی دا نابئ به و جۆره چاو له مه سه له که بکه یین که ئه و ژنانه ی ئیستا له باشووری کوردستان ده ژین ده بئ چۆن بتوانن نوینه رایه تی ژنی کورد له رۆژه لاتی کوردستان بکه ن. ئه و پۆ دنیای ته کنه لۆژی ئه وه نده پیش که وتوه که دنیا له ئاستی دا چووکه بۆ ته وه. ته کنه لۆژی پیشکه وتوو وای کردوه مرۆفه کان له مه سه روئه و سه ری دنیا وه پێوه ندی یان پیکه وه هه بئ و کاربگه ری له سه ر یه کتر دابنئین، بۆیه دووربوون له ولات ئه وه ناگه یه نئ که ئیمه نه توانین کار بکه یین. ته نیا ئه وه پیویسته مه به سه ته که ت هه بئو بته وئ پێوه ندی یه که دابه ره زینتی و ریکخراوه که ت بناستی ئو به و هه ده کاری بۆ بکه ی که ئایا ئه و ژنانه ی له نیوخۆی ولات ده ژین ئاماده ده بن که ریکخراوه که ی تۆ که نیشته جیی باشووری کوردستانه و به خۆشی یه وه ده بینین فوکوسی کاریان له م داویانه دا زۆر به رفراوانتره له چوارچێوه ی حیزبایه تی، وه ک نوینه ری خویان قه بوول بکه ن. که ئه و کاره کرا ئیدی زۆر به ئاسانی ده توانین وه ک نوینه ری وان کار بکه یین.

پ: له کۆمه لگای پۆژئاوادا، له باری حوقوقی یه وه جیاوازی یه کی ئه وتۆ له نیوان ژنان و پیاواندا نیه، ژنان شان به شانی پیاوان له بواری

بۆیه کاتیک که حیزبه کان پارچه پارچه ده بنو ململانی ده ست پهن ده کا ناراسته وخۆ ئه و ململانییه ریکخراوه کانی ژنانیش ده گرته وه، هه ر چه ند ئه وه راستی یه کی حاشاهه لنه گره که ریکخراوی سه ره بخۆ له بزوتنه وه ی ژناندا به گشتی بۆ بزافی ژنانی کوردستانی رۆژه لات به تابه تی پیویستی یه کی حاشاهه لنه گره. ئه رکی ئه و ریکخراوانه هه م له تاراوگه و هه م له نیوخۆ، له کاتی ئۆپۆزیسیۆن بووندا ریکخستن و باره پیتانه و له کاتی ئالوگۆپو راپه ییندا هه ولدانه بۆ به شداریی جه ماوه ری و دوا یه ش به شدار ی له ده سه لاتدا یه. به لām ئه وه شمان ده بئ له بیر بئ که ریکخراوه کانی ژنان زۆر ئاسانتر له حیزبه کان ده توانن له ده وری یه ک کۆ ببه نه وه. ئیمه ی ژنان هه موومان ده ردو کیشه ی هاو یه شمان هه یه، هه ست به وه کراوه که ده بئ بۆ چاره سه ری کیشه کانمان هه موو پیکه وه ئه و خه با ته به ره و پیش به رین. هه ر ئه وه شه بۆ ته هۆی ئه وه ی به هه موو جیاوازی یه کانمانه و به توانین له ده وری یه کتری کۆ بینه وه. بۆ ئه وه ی قسه له پرسیک بکه یین که خه می هه موومانه و به هه موومان ده توانین ریکچاره ی بۆ ببینینه وه.

پ: شوعله خانم، زۆر جار له زاری پیاوانو ته نانه ت له زاری ژنانیشه وه ده بیستین که ده لئین سیاسه ت کاری ژنان نیه؟ پیت وایه هۆکاری ئه م جۆره تیروانینه له کۆمه لگای کوردی دا بۆچی ده گه پیتته وه؟

و: بۆ دۆزینه وه ی هۆکاره کانی لاوازی بوونی رۆلی ژن له سیاسه ت و ده سه لاتدا ده بئ کۆمه لگا له باری کولتوری و سایکۆلۆژی یه وه بنا سین. هه ر وه ک ده زانین ژنی کورد له کۆمه لگایه کی پیاوسالاردا ده وری له باری سیاسی، ئابووری و کۆمه لایه تی یه وه له به راردووخیکی دژواردا یه. هه لآواردن و له په راوێزخسنتی ژن له ده سه لات دیارده یه کی جیهانی یه و هه ر تابه تی نیه به کۆمه لگای کوردستان، به لām هه لآواردن و لاوازدنی رۆلی ژن له هه ر ولاتی کدا به شیوه یه ک خۆی ده نوێ ئو تابه ته ندی خۆی هه یه. به بپوا ی من ده توانین ئه و هه لآواردنه له کوردستان بخرینه بواری توندو تیژی یه وه. له کۆمه لگای ئیمه دا دابو نه ریتی کۆن ئیستاش زاله و ته نانه ت هیندیک ژن خۆش یان راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ یاری ده درن بۆ



دیمانه

ئا؛ ئاریز مەممەد

سیاسەت یان ناوەندی بریار گرنگی یەکی تاییەتی هەیه. لە هەر ولاتیکی هەموو یاساو بریارێکی بەرپێوەبردنی هەرکۆمەلگە یەک لە هەموو بوارەکاندا پەڕیوەندی بەم ناوەندەوه هەیه، بۆیە گرنگی چ ژن و چ پیاو تێیدا بەشدار بزو لە سیاسەت و بەرپێوەبردنی کۆمەلگەدا رۆل بگێرن. بەلام کەمیی بەشداریی ژنان لە سیاسەتدا و کەمپەنگ بوونی رۆل پێگەیان لە ناوەندەکانی بریاردا بەگشتی لە جیهان و بەتاییەت لە پۆزەلاتی نێوهری، خاڵیکی لاوازه که تهوهری ئەمجارەمان تاییەتە بۆ قسەکردن لەسەر ئەمەو بەشداریی ژنی کورد لە سیاسەتدا. میوانی تەوهری ئەمجارەمان بەرپێز سوهیلا قادری چالاکى سیاسی و بواری ژنانە.

پ

بوونی ژن لە ناوەندەکانی بریار و دەسەلاتدا تا چرۆکە یەک پێویستە؟

و. ئەگەر بگەڕێنێوە بۆ میژوو دەبینین کە لە هەموو لاپەرەکانی دا هەلسوو پێنە رانی دەسەلات و حکومەت پیاو بوون و قانونەکانیش هەر پیاوانە دارپێژاون و ژنان زۆر بەکەمی دیارن و دەرکێر بڵێن هەر بەرچاو ناکەون، تاکوتەرا نەبێ کە ئه‌ویش هۆی خۆی هەبوو. بەلام لە کۆتایی سەدهی نۆزدەهه که بیری فیمینستی چه‌کەرە ده‌کاوه له سەرەتای سەدهی بیستیش هه‌گه‌شه ده‌کا ئالوگۆرپێکی تارپا ده‌یه‌که به‌رچاو له‌زه‌ینی خه‌لکدا په‌یدا ده‌بێ، خه‌باتی ژنان له‌پێناو به‌ده‌ست‌هێنانی مافه‌کانیاندا په‌نگو شت‌په‌یه‌کی تازه به‌خۆوه ده‌گرێ. ئەمە وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک باش بووه هه‌یه، به‌لام کێشه‌ی ژنان کێشه‌یه‌کی گشتگیره له هه‌موو جیهاندا وه‌هه‌ندیک ولات به‌هۆی چالاکیی خودی ژنان و قوربانی‌دانیان له‌و پێناوه‌دا تارپا ده‌یه‌که سه‌رکه‌وتوو و به‌رچاوه‌ن.

ده‌کری بڵێن به‌شداریی ژنان له‌ ده‌سه‌لاتدا زه‌رووره‌تێکی «خه‌یاتیه» به‌وه هۆیه‌وه که ئەگەر به‌مانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دادپه‌روه دروست بکه‌ین به‌بێ به‌شداریی ژنان مسۆگەر نابن. به‌شداریی ژنان له‌ ناوه‌ندی بریاری هه‌ر سیستمیک یان حکومه‌تیکدا، به‌حوزووری به‌رچاوی خۆی وا ده‌کا

به‌پر‌س‌یاری‌یه‌دا که له‌و سیستمه‌دا هه‌یانه که‌می نه‌هێن‌وه‌هاوکاتیش بۆ نه‌ه‌یشتنی جیاوازی‌یه‌کانی ژنان و پیاوان خه‌بات بکه‌ن و له‌بواری پرس‌ی ژنانیشدا چالاک بێ و جێپه‌نجه‌یان دیار و به‌رچاو بێ، بۆئه‌وه‌ی کێشه‌ی ژنان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ گرینگی پێ‌بدرێ و رینگه‌ بۆ چاره‌سه‌ری بدۆزێته‌وه‌، له‌پاستیدا ئه‌وه‌ ئه‌رکی ژنانه‌ که له‌و بواره‌دا ته‌ئسیری خۆیان هه‌بێ، له‌و شوێنه‌ی که پێی گه‌یشتوو له‌ بواری ده‌رکردنی هه‌ر بریاریکدا.

پ. زۆر له‌ حیزبه‌ کوردی‌یه‌کان له‌م چه‌ند ساڵه‌ی دوایه‌دا هه‌ولیان داوه‌ ریزه‌یه‌که بۆ ژنان له‌سه‌رکردایه‌تی‌دا دیاری بکه‌ن، تاچه‌ند ئێوه‌ ریزه‌ی کۆتا به‌قازانجی ژن ده‌بینن؟

و. ریزه‌ی کۆتا رینگه‌چاره‌یه‌که که ده‌توانین بۆ فه‌تره‌یه‌کی زه‌مه‌نی که‌لکی لێ‌وه‌برگیره‌ وه‌ک ئیستا که له‌ به‌شیکه‌ی زۆری حیزبه‌کان ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ریمی کوردستانیش کاری پێ‌ده‌کری. به‌لام ژنان نابن تاسه‌ر به‌م شت‌په‌یه‌ به‌شداریه‌کردنه‌ له‌ ده‌سه‌لاتدا رازی بن، ئه‌وه‌ ریزه‌یه‌که که له‌هه‌ر حیزبو ریکخراویکی کوردی‌دا کاری پێ‌کراوه‌ بۆخۆی له‌پوانینی کێشه‌ی ژنان له‌ پوانه‌ی حیزبه‌ کوردی‌یه‌کانه‌وه‌ شت‌یکه‌ پۆزه‌تیفه‌ و نیشانه‌ی به‌په‌رۆشبوونیانه‌ بۆ ژنان تا هاوکار بن بۆ نه‌ه‌یشتنی ئه‌وه‌ بۆشایی‌یه‌که‌وره‌یه‌ که له‌میژوودا بۆ به‌شداریی ژنان له‌ پێه‌ری‌دا هه‌بووه‌. تا کاتیک کارکردن به‌سیستمی کۆتا باشه‌ که ئاستی ئه‌وه‌ جیاوازی‌یه‌ی به‌درژایی میژوو له‌نیوان ژن و پیاویدا هه‌بووه‌، پیاوان مه‌یدانداری و ده‌سه‌لاتیان قورغ کرده‌وه‌، کم بێته‌وه‌. ژنانیش نابن ئیزن بدن که ئه‌وه‌ رینگه‌یه‌ بۆ به‌شداریه‌یان له‌ مه‌یدانی سیاسی‌دا زۆر به‌رده‌وام بێ. ئه‌وان ده‌بێ بوونی خۆیان زیاتر به‌سه‌لمێنن و حیزبه‌کانیش ئه‌رکیانه‌ که به‌شداریی ژنان له‌و قوتانغه‌ ده‌ریاز بکه‌ن و به‌شداریی ژنان له‌

که‌ گۆی له‌ویست و داخوازیه‌کانی بگری‌وه‌ پرس‌ی ژن له‌ په‌سندکردنی یاساو بریاره‌کاندا پچاو بکری‌وه‌ یاساکان بۆ ژن و بۆ پیاو وه‌ک یه‌که‌ په‌په‌ر بکری‌ن. به‌شداریی ژنان له‌ ناوه‌ندەکانی بریاردا پێویستی به‌یه‌که‌گرتویی و به‌خه‌مه‌وه‌بوونی ژنان هه‌یه‌ و ده‌بێ هه‌ول بدن ببنه‌ ئه‌هه‌رمیکه‌ فشار له‌سەر ده‌سه‌لات بۆ خۆپێندنه‌وه‌یه‌کی نوێ له‌ به‌شداریی پێکردنی ژنان و بوارخوێنانه‌ی زیاتر له‌ هه‌موو ئاسته‌کاندا و رینگرتن له‌ په‌سندکردنی هه‌ر بریاریک که ده‌ی ژن بوه‌ستێته‌وه‌ و ژن وه‌ک مرۆفێ پله‌ دوو دا‌بنێ.

پ. ئایا بوونی ژن له‌م ناوه‌نداندا کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌سه‌ر دیموکراتیزه‌بوونی یاساو ناوه‌ندی ده‌سه‌لات؟

و. بێگومان به‌شداریی ژنان له‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتدا کاریگه‌ری ئه‌رینی خۆی ده‌بێ. به‌لام گرنگی ئه‌وه‌یه‌ ژنانیک بن که به‌ ده‌ره‌جیه‌ی یه‌که‌م خه‌مخۆری کێشه‌ی ژن بن و به‌گشتی خه‌مخۆری ناشتی و دیموکراسی بن. ژنان ده‌بێ له‌و جێگه‌وه‌ پێگه‌یه‌ که به‌شاره‌زایی خۆیان و هه‌ولێ خه‌مخۆری یه‌کسانی به‌ده‌ستی دێن که‌لک وه‌رگرن بۆ هه‌رچی زیاتر به‌ره‌وه‌پێشچوونی کۆمه‌لگه‌وه‌ سه‌قامگیری دیموکراسی و دادپه‌روه‌ری.

ژنانیک که بو‌ناسته‌ له‌ ده‌سه‌لات ده‌گه‌ن ده‌بێ ئه‌رکی خۆیان وه‌ک نوێنه‌ری هه‌موو ژنان به‌جێ بگه‌یه‌ن، ده‌توانن رۆل و کاریگه‌ری باشیان له‌ هه‌موارکردنی یاساکان بۆ هه‌رچی زیاتر دیموکراتیزه‌کردنیان و به‌رابه‌ری ژن له‌گه‌ل پیاویدا هه‌بێ. لێره‌شدا ده‌بێ ئاماره‌ به‌وه‌ بکه‌ین که ئه‌وه‌ ژنانه‌ی ده‌چه‌ ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لاته‌وه‌ ئه‌رکه‌کانیان جیا له‌ ئه‌رکه‌کانی پیاوانه‌وه‌ ئه‌رکی ژن دووجار قورستره‌. یه‌که‌ ئه‌وه‌ که ده‌بێ هه‌ول بدن له‌به‌پر‌س‌یاریه‌تی‌یه‌کانی سه‌رشانیان دوا نه‌که‌ون و ئه‌رکه‌کانیان له‌ ئاستی ئه‌وه‌ ده‌سه‌لات

دەرەو وە خوڭپىڭگاندى زياترو تىكەل بوون بەسياسەتو دەسەلاتدارى . چونكە داىكىكى مەسئول ناتوانن مآلو مندالو قۇناغى بنەمالەكەى ويىل بكاو ھەموو ھىزو تواناى خۆى بۇ ئەم مەيدانە تەرخان بكا ، بەلاى ئەو ھەو پەرورەدەكردنى نەو ھەكى ھۇشيارو دورور لە گىروگرفت، يەكپكە لەو ئەركانەى كە دەبى بەباشى بەجىي بگىيەنى . لىرەشدا ئەگەر سەرنج بدەين دەبىنين ديسان ئەو ۋنە كەزۇلمى لىدەكرى، بەلام چارى نىە دەبى بەردەوام بى . لىرەدايە كە پياويكى سەركەوتوو لە دەسەلاتو پۇستو مەقامدا دەبىنى دەبى



كارىگەرىو رۇلى ئەو لە پشت ئەو پياوھ بىيىنى . زۆردن ئەو ۋنەنى كە جيا لەو ئەركە قورسەى لە سەرەو ئەماژەم پىدان، لەدەرەو ھى مالئىش وەك ھىزىكى كارىگەر لەمەيدان دان و ھاوكات لەدو مەيدانى ژاندا چالاكانە ھەول دەدەن تا لەكاروانەكە جى نەمىننن، لىرە داىە كە دەرەدەكەوئ ئەركى قورسى ژيان لەسەر كامە رەگەزەى كۆمەلگەى ئەگەر بە ئىنساڧەوھ بىوانىنە كىشەكە .

3 - نەبوونى بەستەرىك بۇ بەشداركردنى ژنان لەخوڭپىڭگاندىدانو نەبوونى ئاسانكارى پىويست بۇ كەمكردنەو ھى ئەو ئاستەنگانەى لەبەردەم ژناندا ھەن . ھۆكارىكى دىكە لەم گىشتە ھۆكارە كە پىمخۆشە باسى بگەم زومكردنى كۆمەلگەى لەسەر ھەلەيك ئەگەر زۆر بچووكىش بى كە ژنان لە كاتى كردنى كارىك يان تەنانەت دانى خىتابىكدا دەيكەن، يانى ئەگەر ژن جارىك لەشونىنىك ھەلەيكى كرد دەبىتە خال لەسەرىو دەكەوئتە بەر لۆمەو تانەو تەشەرەوھ . بەو ھۆيەشەوھ كە ژنان بەنسىبەت ھەلەكانيانەوھ ھەساسترن زۆر بەحەزەرەوھ دەچنە پىش و ھەر ئەو وردىبىنىو ھەساسبوونەش وىكردوھ كە زۆر لە ولاتە پىشكەوتووھكانى جىھان كە رىژەىكى بەرچا لەو ژنان لە ئاستى پارلەمانو ھۆكومتدان ھەلەو گەندەلىيان كەمتر بى . ئەو فاكشەش بەپىي ئەو لىكۆلىنەوھ جىھانىانە ھاتوھ كە رىژەى ژنانيان لەو ئاستەدا زۆر . داويىن شت كە پىمخۆشە باسى بگەم، نەبوونى پلانو بەرنامەىكى عەمەلى ياساىيە كە لەو بارەىوھ پىشتى ژنان بگىرى . ئەو پلان دانانە بەداخەوھ نەبووتە ستراتىژىي ھىچ ھىزىنىك كە كارى درىژخاىەن بگىرى بۇ نەمانى ئەو جىكارىيە .

چۇنىش ئەو ۋنەنى لەرپىزى خۇياندا ھەن پىيان بگەيەننو رىگايان بۇ ھەموار بكن تا چالاكو ئاكتىڧ بن لە خوڭپىڭگاندىنو كۆكردنەو ھى زانبارى پىويست بۇ سەركەوتنى خەباتى نەتەو ھىو رەگەزى . بەلام ئەو كىشەىە لە ھەرىمى كوردستان دەكرى بەشىوھەكى دىكە چاوى لىبكرىو ھەلۆپىستەى لەسەر بگىرى . چونكە لە ھەرىمى كوردستان بە ھەزاران ژنى خوڭپىڭگاندىو ھەلۆپىست لە ئاستىكى زۆر بەرزا دەبىنين، بەلام دواى زياتر لە 20 سال سەقامگىرى و دەسەلاتدارى كوردى ئىستاش ژنان بەو ئاستە نەگەيشتون كە جىگەى خۇشخالى بى ئەو ئاسانكارىيانە كە بۇ بەشدارىي ژنان لەئاستە بالاكانى ھىزىبە كوردىيەكانو ھەرىمى كوردستاندا كراون دەگەرتىنەوھ بۇ پىنداگىرى چالاكانەى ژنان لەسەر بەدەست ھىنانى ئەو مافانەى ھەيانزو لە مىژە لىيان زەوت كراوھ . ژنان بەبوونى خۇيان لە مەيدانى كردوھدا سەلماندوووانە كە بەبى بەشدارىي ئەوان كە نىوھى كۆمەلگەو داىكى نىوھەكى ترىشش، ئەم كاروانە ناگاتە جىو بە ئامانچ ناگا .

پ . ھۆكارى بەشدارىي كەمى ژنان لە سياسەتدا بۇچى دەگەرتىتەوھ ؟

و . ئەگەر باس لە ھۆكارەكانى بەشدارىنەكردنى ژنان لە سياسەتدا بگەين رەنگە لەئاستى ئەم دىمانەيدا نەبى، بەلام ئەم ئامازە بە چەند ھۆكار دەكەم كە رەنگە بەجۆرىك لە باسەكەشمدا ھىناىمەن بەر باس .

1_ نەبوونى ھۇشيارىي كۆمەلەىتىو سياسىي لەكۆمەلگەدا بەپىي پىويست بۇ كىشەى ژن .

2_ گىرۆدەبوونى ژنان بەمآلدارىو راگەيشتن بەمآل و مندال، كە ئەمە راستە ئەركىكى گرىنگەو پىويستو پىرۆزىشە، بەلام ھەمىشە يەكپكە لە گرىفتەكانى بەردەم ژنان بۇ تىكەل بوونيان بەكارى

ئاستى بالاو بىرپاردەدا بگەن بە ڧەرھەنگى خۇيان . ديارە كە چا لە پەيرەو و پىرۆگرامى ھەر كام لەو ھىزە سياسىيە كوردىيانە بگەى ھەست بەوھ دەكەى كە ھىچ جىكارىيەك لە نىوان ژنو پياوھدا دانەنراوھو بەرابەرىو بەكسانىي تىدا لەبەر چاو گىراوھ، بەلام تا چەند كارى پىدەكرى ئەوھ گرىنگە . دىسانىش ھەر تەواو نىە . دەبى ڧەرھەنگسازىي بۇ بگىرى تا ژن بەبى سىستىمى كۆتارو بەلپھاتوويى خۆى دەنگى پىدەرىو بە بىترىس خۆى بۇ رىبەرىي بىپالئوئ، لىرەدا ئەم خۇشبىنم، ئەوئىش بەدوو ھۆ، يەك ئەوھ كە ژن ھەستى بەوھ كىردوھ كە دەبى خۆى، خۆى بسەلمىنئو دووھم ئەوھ كە ھىزە سياسىيەكانى كورد بەو قەناعەتە گەيشتون كە بەبى بەشدارىي ژنان لە خەباتو سياسەتدا سىستىمىكى سەقەت پىادە دەبىو بەشنىك لە كۆمەلگە تىدا بەشدار ناىن .

پ . بەگىشتى چلە نىو ھىزىبەكانو چلە نىو ھۆكومتى ھەرىمى كوردستاندا، تاچەند ئاسانكارى كراوھ بۇ بەشدارىي زياترى ژنان ؟

و . بەخۆشەىوھ لەنىو ھىزە كوردىيەكاندا ئەو راستىيە ھاشاھەلنەگرە كە ھىچ جۆرە جىكاردنەوھو ھەلواردىنىك نىە بۇ سپاردنى بەرپرسىيارىو بوارخولقاندن بۇ بەشدارىي ژنان . راستە كەموكوپرى ھەيە، ئەوئىش ھۆى خۆى ھەيە رەنگە ھەندىجار ئەو رىژەىيەى ژنان لەنىو ھىزىبەكاندا ھەيانە لەئاستى ئارەزووى بەشدارىي ئەواندا نەبى، يانى پمانەوئو نەمانەوئ لەچاو بەشدارىي زۆرى پىاوان رىژەىيەكى كەم لە ژنانى خوڭپىڭگاندىو چالاك لەرپىزى ھىزىبەكاندا ھەن، ئەوھ بۇ خۆى كىشەىيەكە دەبى ئاوپرى جدى لىدەرتىتەوھ كە چۆن ئەو ھىزە كوردىيانە قووتى جەزبى ژنانى ئاست بەرزان لەبوارى پىگەيشتوويى سياسىي ھزرىدا ھەبىو

بزوتنه وهی ژنان بهرەو چ

ئاكامیك دەروا

ن. شیلان سألحی

بەرنامە ی کاری یان لەسەر ئەم دۆزە
هەیه و هەولێ بۆ دەدەن، بەلام لەسەر
چۆنیەتی و شیوازی خەباتی بزوتنه وهی
ژنان بیروپای جیاواز هەیه . هیندیك له
كۆمەڵناسه كانی ئێرانسی، به
له بهرچا و گرتنی بارودۆخی به سترای
ئێستای كۆمەڵگای ئێران و گوشاری هیزه
نیزامی به كـ_____ان،



به و ئاكامه گه یشتوون كه ئەو خەباته كه
ئێستا ژنانی ئێران تەنانهت لەنیو
ماله كانی به ریوهی دەبن، له شكلی
بزوتنه وهیه کی گشتگیرو سەرانسەری
دەر هاتوه . دیاره ئەم شیوازه خەباته تا
ئەو کاته درێژە دەبێ که ژنان بتوانن
پێگه چارهیه کی نوێ بدۆزنه وه که له گه ل
ئەم بارودۆخه بگونجێ . هەموو
هەر که ته ئازادی خوازه کان شکل
دەگۆرێ، بەلام قەت لەنیو ناچن . ئێستا
به هۆی هەستیاربوونی بارودۆخی
هەنووکەیی ئێران، گەمارۆکان و له ئاکامی
گەمارۆکان دا پۆزبه دواي پۆز خراپتر
بوونی بواری ئابووری له ئێران و به
له بهرچا و گرتنی ئەو هەموو گوشاره که
لەسەر خەلکو به تاییهت ژنان هەیه،
چاوه پوان دەکرێ به شیوهیه کی
یه کگرتووتر له جاران بزوتنه وهیه کی
نوێ ژنان پیک بێ و به پشتیوانی
پیاوانی یه کسانێ خواز کۆتایی به تەمەنی
پەشو پەرله ئازاری کۆماری ئیسلامی
بێن .

یه کسانێ ژنو پیاو ئەو کاته مسۆگەر
دەبێ که به شیوهیه کی دروست، هەم له
ریگای قانون و هەم لەنیو کۆمەڵگادا
بایهخی پێ بدرێ و به کرده وهش کاری بۆ
بکـ_____رێ .



دەزگای دادپەر وهی و عه داله تی
کۆمه لایه تی، دهیه و ئێ ژنانی ئێران له
سوچی مالدا زیندانی بکاو به م شیوهیه
ئەوان له هەر چهشنه ئازادی به ک،
تەنانهت ئازادی جلوبه رگ له بهر کردن
به شیوهی دلخوازی، بێ بهش بکات .
خەباتی ژنان بۆ مافه کانی خۆیان وه کوو
هەموو خەبات بۆ هەموو مافیکی پەوا،
بۆ پزگاری و وه رگرتنی دەسه لاتیکه که له
لایه ن پیاوانه وه و به پشتیوانی
دەسه لاتیکی توتالیتێر لێ یان زهوت
کراوه . ژنان دەبێ هەول بەدەن ئەو
پێگهیه که به نیسه بت پیاوان که مێک
لاوازتره دیسان وه دهست بێنن، بۆ
نمونه به شـ_____داری یان له کـ_____اره
سیاسی یه کان دا زیاتر بکن که بتوانن له
داهاتوودا، له ئالوگۆر په کانی کۆمه لگادا
به شدار بن .

بە درێژی میژوو هەتا ئەمڕۆ له
پوانگە ی جیاوازه وه باسی چهوسانه وه و
زۆلم و زۆر دژی ژنان کراوه ده کرێ .
به شیک له بزوتنه وه ئازادی خوازه کان
یه کسانێ ژنو پیاو ئەو کاته مسۆگەر
دەبێ که به شیوهیه کی دروست، هەم له
ریگای قانون و هەم لەنیو کۆمەڵگادا
بایهخی پێ بدرێ و به کرده وهش کاری بۆ
بکـ_____رێ .

بۆ نمونه ئێران که له یه که مین
واژۆکه ره کانی راگه یه ندرای جیهانی
مافی مرۆف له سالێ 1948، واته له
کاتی دەسه لاتداری محەمه د پەزا شای
په هله ویدا بووه، به لام له ئێران دا چ له
کاتی دەسه لاتداری په هله ویدا چ پاش
شۆرشی گەلانی ئێران، ئەو ریژیمانە
سەر هکیتیرین مافه مرۆیی یه کانی خەلکی
ئێرانیان، به ژن و پیاوه وه، پیشیل
کردوه . دژایه تی له گه ل هه لاوردنی
په گەزی یه کیک له و خالانه یه که له
راگه یه ندرای جیهانی مافه کانی مرۆفدا
جەختیان لەسەر کراوه، به لام هەم له
قانونی بنه په تی کۆماری ئیسلامی داو
هەم پۆزانه لەنیو کۆمەڵگادا به پوونی
پیشیل کـ_____راون و ده کـ_____رین .
پزیمی کۆنه په رستی کۆماری ئیسلامی

کـردنـه و هـو سـپـرـه و هـی تـو نـد و تـیژـی له هـه مـو کـۆ مـه لـگـه یـه کـدا پـیـو یـسـتـی به یـاسـایـه کـی دـا و هـه رـانـه و پـه رـو دـه یـه کـی ئـه مـرـۆ یـی و سـه نـتـه رـی دـا لـد هـه دـانـی ئـه و ژـنـانـه هـه یـه کـه بـه رـه و رـو یـی تـو نـد و تـیژـی دـه بـنـه و هـو له هـه مـان کـا تـدا و شـیـا رـکـرـدـنـه و هـو دـانـی زـانـیـار یـی به هـه مـو چـیـن و تـو یـژـه کـانـو له هـه مـو گـرـنـگـتـر دـه و رـو رـۆ یـی مـیـدـیـا و رـا گـه یـانـدـنـه کـانـه له مـ بـوارـه دـا . به هـۆ یـ ئـه و هـی له ئـیـران ، هـیچ یـاسـا و رـیـسـا و ناوـه نـد یـک بـۆ پـشـتـگـیـری له ژـنـان نـیـه و له هـه مـان کـا تـدا مـیـدـیـا له خـزـمـت بـه رـژـه و هـه نـدی یـه کـانـی دـه سـه لـا تـر اـنـی رـیژـی مـی دـژـه ژـنـی ئـیـرانـه ، به شـیـۆ هـی پـرا کـتـیـک له مـ بـا رـیـه و هـه کـار یـکـی چـرـو پـر به رـیـۆ هـه ناچـن . هـه ر لـیـر هـه و رـو دـه کـه یـنـه هـه مـو مـیـدـیـا و رـا گـه یـانـدـنـی کـور دـی و دـا و یـان لـی دـه کـه یـن هـه سـتـن به جـیـبـه جـئـکـر دـنـی ئـه م ئـه ر کـه و هـو لـی بـدـن به دـه ر خـسـتـنـی لـایـه نـه نـیـگـه تـیـقـو نا حـه زـه کـانـی تـو نـد و تـیژـی دـژـی ژـنـان و و شـیـا ر یـی و زـانـیـار یـی بـلـا و بـکـه نـه و هـو رـۆ یـی گـرـنـگـی خـۆ یـان له بـز و و تـنـه و هـی یـه کـسـانـی خـوا ز یـی ژـنـان دـا بـگـیـر نـ و پـر سـی ژـن و کـیـشـه کـانـی نـیـو هـی کـۆ مـه لـگـه ی مـرـۆ فـایـه ت یـی له رـیـزی یـه کـه مـی ئـا جـیـنـدـای کـاری خـۆ یـان دـا دـا بـنـیـن . له هـه مـان کـا تـدا هـا و کـاری و لـیـک نـز یـک بـو و نـه و هـی ر یـک خـرا و ه کـانـی ژـنـانـی رـۆ ژـه لـا تـی کـور دـسـتـان و بـو و نـی پـلـان فـۆ ر م و بـه ر نـامـه ی هـا و بـه ش بـۆ چـا ر هـه سـه ر ی پـر سـی ژـنـی کـور د به گـرـنـگ دـه زـانـیـن و یـه کـدـه نـگـی و یـه کـگـر تـو و یـی ر یـز ه کـانـی ژـنـان ، هـه نـگـا و یـکـی گـر نـگـه بـۆ سـه ر خـسـتـنـی پـر سـه ی یـه کـسـانـی خـوا ز ی .

یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان

یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستانی ئییران

ژنانی کۆمهله‌ی زه‌حمه‌ت‌کشانی کوردستان

کۆمه‌له‌ی ژنانی رۆژ‌ه‌ل‌ات

کۆمیته‌ی ئا‌فره‌تانی سازمانی خه‌باتی کوردستانی

ئیران

ژنانی یه‌کیه‌تی دیموکراتیکی کوردستان



تووندی دژێ ژنانه‌و به واتایه‌کی دیکه تووندوتیژی به‌شیکێ جیانه‌کراو له ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی‌یه که نه‌ته‌نیا دژێ ژنان به‌لک‌وو دژێ هه‌موو تاکه‌کانی کۆمه‌ل به‌کار ده‌ب‌ری . هه‌ل‌اواردنسی ره‌گه‌زی، سیاسه‌تی جیاکاری له‌ نیو زانک‌وو قوتابخانه‌کان، نه‌بوونی یاسای پش‌ت‌گ‌یری له‌ ژنان، نایه‌کسانی له‌ نیوان ژنو پیاو له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیان‌دا، قه‌تلی نامووسی، قاچاخی ژنان و کچان، فره‌ژنی و ده‌یان مه‌سه‌له‌ی دیکه له‌ ئییران، هه‌موو مافه‌ مرۆیی‌یه‌کانی ژنانی پ‌یش‌ل‌ کردوه و ئه‌وانی کردوه‌ته تو‌یژ‌یک‌ی ب‌ی‌ده‌سه‌لات و ب‌ی‌ده‌ره‌تان . ه‌ۆ‌کاری سه‌ره‌کی تو‌ندوتیژی دژێ ژنان، هه‌مان ئه‌و هه‌ل‌اواردنانه‌یه که نایه‌کسانی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ په‌ره پ‌ی‌ده‌دا و ژن ده‌کاته بوونه‌وه‌ریکی پ‌له‌ن‌زم و ب‌ی‌ده‌سه‌لات . تو‌ندوتیژی و ئاسه‌واره‌کانی کاریگه‌ری له‌ سه‌ر ناخ و ده‌روون و که‌سه‌ی‌تی ژن داده‌ن‌ئ و ده‌ب‌ی‌ته کۆس‌پ‌یک له‌ سه‌ر ر‌ی‌گ‌ای به‌ره‌و پ‌یش‌چ‌وون و هه‌نگاو‌نان به‌ره‌و داها‌ت‌وو . کۆمه‌لگ‌ای ئه‌مرۆی مرۆف‌ایه‌تی پ‌ی‌و‌ی‌ستی به‌ ه‌ی‌زو توانای هه‌موو تاکه‌کان و به‌تایبه‌تی ژنان هه‌یه‌ تا کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌کسان و به‌ دوور له‌ هه‌ر چه‌شنه جیاوازی و تو‌ندوتیژی‌یه‌ک دا‌به‌م‌ر‌ز‌ن‌ئ . ب‌ۆ‌یه‌ نا‌کر‌ئ له‌ کات‌یک‌دا که ژنان ه‌ی‌شتا به‌ره‌و پ‌ووی تو‌ندوتیژی و سو‌کایه‌تی و هه‌په‌شه ده‌بنه‌وه، چاوه‌پ‌وانی ئه‌وه‌یان ل‌ی‌ب‌کر‌ئ که چالا‌کانه له‌ هه‌موو بواره کۆمه‌ل‌ایه‌تی، ئابووری، فره‌ه‌نگی و که‌لتووری‌یه‌کان‌دا به‌ش‌دار بن، ب‌ۆ به‌ش‌داری هه‌رچی زیاتری ژنان و ب‌ۆ بنیات‌نانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌کسان و هه‌روه‌ها ب‌ۆ په‌ره‌وه‌رده‌کردنی نه‌وه‌یه‌کی پ‌یش‌که‌وت‌وو، پ‌یش هه‌ر ش‌ت‌یک پ‌ی‌و‌ی‌سته هه‌ول ب‌در‌ئ ب‌ۆ که‌م

به بـوـنـه‌ی (رۆژی جیهانی به‌ره‌نگار) بوونه‌وه‌ی تو‌ندوتیژی دژێ ژنان، ژنانی (رۆژه‌ل‌اتی کوردستان به‌یان‌نامه‌یه‌کی ه‌ا‌و‌به‌ش‌یان ب‌لا و کرده‌وه

به‌یان‌نامه‌ی ه‌ا‌و‌به‌شی کۆمه‌ل‌یک له ر‌ی‌ک‌خ‌را‌وه‌کانی ژنانی (رۆژه‌ل‌اتی کوردستان به‌ ب‌و‌ن‌ه‌ی 25 نوام‌بر (رۆژی جیهانی به‌ره‌نگار) بوونه‌وه‌ی تو‌ندوتیژی دژێ ژنان

تو‌ندوتیژی دژێ ژنان دیارده‌یه‌کی جیهانی‌یه که به‌ ش‌ی‌ۆ ه‌و ش‌ی‌وازی ج‌ۆ‌را‌و‌ج‌ۆ‌ر له‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌کان‌دا هه‌یه‌ و هه‌ک م‌ۆ‌ته‌که‌یه‌ک س‌ی‌به‌ری خ‌س‌ت‌و‌ه‌ته سه‌ر ژنانی ز‌ۆ‌ری‌ه‌ی ژنانی جیهان . به‌ کاره‌یتانی تو‌ندوتیژی دژێ ژنان و ئا‌ک‌امه‌کانی هه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی جیهانی، چه‌له‌ نیو چ‌وارچ‌ی‌وه‌ی خ‌ی‌زان و چه‌له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه‌ی ژنانی ئه‌وان‌دا، ب‌ر‌ی‌ن‌یک‌ی ک‌ۆ‌نه‌ که‌ ناخ و هه‌ست و ده‌روونی ژنو ته‌نانه‌ت ئاسایشی کۆمه‌ل‌یش ت‌ی‌ک‌ده‌دا و ئه‌مه‌ش ده‌ب‌ی‌ته به‌ریه‌س‌ت‌یک له‌ سه‌ر ر‌ی‌گ‌ای هه‌موو کار و چ‌الا‌کی‌یه‌ ک‌ۆ‌مه‌ل‌ایه‌تی، ئ‌اب‌و‌وری و فره‌ه‌نگ‌یه‌کانی ژن . له‌ و‌لا‌تانی ر‌ۆ‌ژ‌ه‌ل‌اتی به‌ ت‌ا‌ی‌به‌ت ئه‌و و‌لا‌تانه‌ی که یاسا‌ک‌ان‌یان له‌ چ‌وارچ‌ی‌وه‌ی یاسا‌و‌ر‌ی‌سا نیونه‌ته‌وه‌ی‌یه‌کانی مافی مرۆف‌دا دانه‌ر‌ی‌ژ‌را‌ون، زیاترین تو‌ندوتیژی به‌ران‌به‌ر به‌ ژنان ده‌کر‌ئ و ده‌سه‌لات و یاسا ده‌ب‌ی‌ته به‌ش‌یک له‌و که‌لتو‌رو فره‌ه‌نگه‌ د‌ژ‌ه‌ ژنه‌و ئه‌مه‌ش وای کردوه که تو‌ندوتیژی ش‌ۆ‌ر ب‌ی‌ته‌وه‌ نیو هه‌موو بواره‌کانی ژنانی ژنان . له‌ ئه‌گه‌ری روودانی هه‌ر شه‌رو ک‌ی‌شه‌یه‌ک یان ها‌تنه‌ئ‌ارای قه‌یرانی ئابووری و به‌ گ‌شتی هه‌ر گ‌ۆ‌ران‌کاری‌یه‌ک له‌ ئاستی جیهان‌دا، ئه‌وه‌ یه‌که‌م ق‌و‌ریانی‌یانی ژنانه . هه‌نو‌وکه به‌ ه‌ۆی قه‌یرانی ئابووری که جیهانی گ‌رت‌و‌ه‌ته‌وه، ر‌ی‌ژ‌ه‌یه‌کی به‌رچا‌و له‌ ژنانی جیهان له‌ بارو‌د‌ۆ‌خ‌یک‌ی نا‌ه‌بار‌دا به‌ سه‌رده‌به‌ن و گو‌شا‌ری‌کی له‌ ر‌اده‌به‌ده‌ریان له‌ سه‌ره‌وه‌ باز‌ر‌گان‌ی‌ان پ‌ی‌وه‌ ده‌که‌ن . به‌ ه‌ۆی بوونی کۆماری ئیسلامی له‌ ئییران، یاسا و ده‌سه‌لات به

پەيامى سەرچەم رېكە راوه سىنقى يەكانى مېزى دېموكراتى كوردستان بە پۈنەى 26ى سەرماوهز

هاورپىيانى ئازىز

كادرو پېشمەرگە فۇشەوىستەكانى
دېموكرات

پېشمەرگە پۆلەى گەلەو گەلىش پۆلەى خۆى
خۆش دەوئو ئەمگەناسانە لەو ماندووبوونو
لەخۆبووردووىيە دەروانى. هاورپىيانى
خۆشەوىست! لەپاش تىپەپبوونى 67سال
بەسەر كۆمارى كوردستان داو تىپەپكردىنى دەيان
قۇناغى پىر لە كەندولەندو هەلدىر گەلى كورد
بەخۆبەخشىيەو نەك لە بەرامبەر دوژمنى
داگىركەردا چۆكى دانەداوه بەلكوو لەهەموو
كات پىر ئامادەيە بەرپەرچى دوژمنان بداتەووه
بۆ گەلىشتن بە مافە رەواكانى خەبات بكا. ناوى
پىرۆزى پېشمەرگە يادگارى سەردەمى زىپىنى
كۆمارى كوردستانە كە لەسايەى هۆشيارى
ژىرى پىبەرانى كوردو كەسايەتىي پىشەوا قازى



مەمەد لەسەر گيان فېداترىن پۆلەكانى كورد
دانراوه. هېزى پېشمەرگە ئەو هېزەيە كە
ئامانچداربوونو بەدىسىپلېن بوونو باوهرى بەرزى بە
ئازادى كوردستان بەئاشكرا لە هەموو هېزەكانى
پىشەوترى كوردى جيا دەكەنەووه. بەختەوهرانە
ئەمپۆ پېشمەرگە هەر وەك جارن بۆتە قەلاى
دوژمن بەرزىن. بەخۆشىيەو نىستا ئاستى هۆشيارى
نەتەووى كورد پۆزەپۆز لە گەشەئەستاندن دايەو
هەزاران تاكى كورد قۆلى هېمەتبان هەل مالىيوه
هەريەكەى لە بواریكدا لە هەولى مسۆگەر كردن
چەسپاندى مافە رەواكانى گەلى كورددان،
ئىستاكەو لەو سەردەمەدا پۆلى پېشمەرگە و ئەركى
سەرشانى پېشمەرگە پىتر بووهو ئاستى
چاوهروانىيەكان زياتر چۆتە سەرئ. بەختەوهرانە
لەگەل چوونەسەرى ئاستى چاوهروانىيەكان هېزى
پېشمەرگەش هەردەم لە هەموو بوارەكاندا
لەگەشەدايەو دوژمنانى كوردپىش بە هەست كردن بەم
پاستىيە لە هەموو كات پىتر لە هەولى پىلانگىپىرى
ئاژاوه نانەووه دان. بەلام پېشمەرگە قوتابىي
پىشەوايەو لە مامۆستاكەى فېرى گيان فېدایى بۆ

يەكەتتىي ژنانى دېموكراتى كوردستان

يەكەتتىي لاوانى دېموكراتى پۆزەلاتى كوردستان

يەكەتتىي خويندكارانى كورد

ئەنجومەنى بەرگرىيە لە زىندانىيانى سياسى

26ى سەرماوهزى 1391ى هەتاوى

2012/12/16ى زابىنى



پښتانه کانی تیکه یشتنی خیزان

و. عباس حه قبین



شیناوئ

زور به داخه وه بۆ روودانی کاره ساتی سووتانی قوتابخانه ی بنه پرتی شیناوئی پیرانشار که تیی دا نزیک به چل کیژولئی قوتابی بوونه قوربانیی خه مساردییه کانی وه زاره تی په روهرده ی کوماری ئیسلامی له کوردستان .

جیگی داخه که له م رووداوه دا دوو قوتابی به ناوه کانی ئیلهام ئیسماعیل پووو سهریران په گانه ی ته من 10 سال به هوی ژوری سووتانی جهسته ی ناسکیان مالوایی یان له ژیان کرد. کومیتیه ی به پئوه به ری په کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان وی پای سهره خۆشی کردن له که سوکاری ئه و دوو په پوله جوانه ی کوردستان که بوونه قوربانیی نه بوونی سهره تایبترین ئیمکاناتی ههر

قوتابخانه یه ک، هیوای چاک بوونه وه بۆ قوتابی په کانی دیکه ی ئه م رووداوه واته کاره ساتی گرگرتنی قوتابخانه ی شیناوئ ده خوازئو داوا له سهرجه م خه لکی کوردستان ده کا که به دهنگی بانگه وازی چالاکانو

حیزبه کانی رۆژه لاتی کوردستانه وه بئین و رۆژی پینجشمه 23 ی سه رماوه زی 1391 ی هه تاوی به رامبه ر به 13 ی دیسامبری 2012 له گورستانی شیناوئ به مه به سستی هاوخه می ده ربیرین له گه ل که سوکاری قوربانی یانی کاره ساتی قوتابخانه ی شیناوئ کۆ

ببنه وه و پشتگیری له داوای ماته مینی گشتی بکه ن که جیا له هاوخه می له گه ل که سوکاری قوربانی یه کان به جوریک په خنه گرتنه له سیاسه تی هه لاواردنو جیا کارانه ی کوماری ئیسلامیه به رانه ر خه لکی کوردستان دا

کومیتیه ی به پئوه به ری په کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان

کړینی گول: کړینی گول کاریکی زور باشه، به لام که هاوسه ره که ت چاوه پروانی نه کا، سه دهینده هه ست بزویین تره .

نیگای گه (م): کاتیک ده گه پئیته وه بۆ مال، به رده وام سه رقالی ته له فونه که ت مه به، که میک هیمنی بده به میشتکت .

تس له گوران: وشکو ئیداری هه لسوکه وت مه که ن. له گوران مه ترسن، به پی عاده تی پوزانه مه پون تاوه کوو ژیانتان هه ست و ئیجساسی تیدا بئ .

قه له ویی هاوسه ر: وهختیک هاوسه ره که ت ئه لئ: قه له و بووم، هیچکات مه لئ، وایه قه له و بووی و پیویسته خوت پاریزی. به هاوسه ره که ت بلئ: ئه تو هه رچونیک بی ئه من خۆشم ده ویی .

گریانی هاوسه ر(ه که ت): وهختی هاوسه ره که ت ده گری پیی مه لئ: دیسان وه ک مندالان ده گری. له مجوره کاتانه دا، له ئامیزکردن کاریکی باشتره، له م کاته دا هه ست به وه ده کا که که سیک هه یه له خه مه کانی دا پشتی پئ ببه سستی .

سه رچاوه: گوڤاری خانه واده، ژ: 208

کاتیک هاوسه ره که ت له پیش ئاوینه پاوه ستاوه، به زمانیکی خوش له گه لی بدوئو تاریفی بکه، ئه م کاره هه سستی بپوابه خۆبوون له ودا به رز ئه کاته وه، هه رچه نده ئه م قسانه به قسه یه کی ئاسایی چاو لئ بکریئ .

رازی ده (ه وه): ئه و هاوسه رانه که رازی ده روونی خویان ده شارنه وه، په نگه به م شیویه راهاتبن. با ئه وکاته ی ئه وان پیداچوونه وه به سه ر ئه و فکره یان دا ده که ن، وا نه زانن ئیوه نه ئینی پاریزی نازانن .

هوشکینی: رووشکینی و بیده نگ کردن په کیکی دیکه له وشتانه یه که به به رده وامی ده بی هاوسه ران خویانی لئ بپاریزن .

هاوسه ری به ریز: پیویسته بزانی که ته له فون کردنی هه ست بزوینی ئیوه بۆ هاوسه ره که تان له رۆژدا ته نیا جاریک، هه موو ماندوویه تی ئه و پۆژه له له شی ده رده کا، بویه ئه مه ش خالکی گرینگه که له ماوه ی رۆژدا پیویسته به پئوه بچئ .

درهنگه هاتنه وه: هاوسه رانی به ریز! ته له فون کردنیکی ناقابیل بۆ ئاگادارکردن له درهنگ هاتنه وه ت، به سه بۆ ئه وه ی هاوسه ره که ت هه ست به ریزو نرخه خوی بکا .

22 ی سه رماوه زی 1391 ی هه تاوی

زەماوەندی زۆرەملى

زەماوەندی زۆرەملى دیاردەییەکی ناسەرەدەمیانەییە لە کۆمەڵگای ئێمەدا کە ئەم کردەویە بۆ هەردوو پەگەز نەهامەتی و خەسارە بە واتایەکی دیکە بە زۆر ئهینان بۆ کورپان هەر وهک ئەوه وایە کە بە زۆر کچ بەشوو بدری. بەلام، تا ئیستا لەم بارەییەوه کەم بابەت نووسراوه. بۆیە دەمەوێ باسیک لەم لایەنەى ئەم دیاردەییە بکەم. زۆر جار کورپیک ناچار کراوه کچیک بێنێ کە هیچ خۆشی نەویستوه و دلی لای کچیکى دیکە بووه، بەلام بە چەند هۆکاری وهک ژنبەژنە، بەرخوین، گەورەبەچووک، خزمایەتی، یان ئەوه کە دایکویاوک پێیان خۆش نەبووه کورپەکیان ئەو کچەى خۆشی دەوێ بێهینى، بەبێ مەیلی ئەوو بێلەبەرچا و گرتنی هەست و سۆزی ئەو ناچاریان کردوه ئەو کچە بێنێ کە خۆیان بۆیان دەست نیشان کردوه. نمونەى ئەو پیاوانە زۆرە کە ئاویان ژيانى هاوبەش پیک هیناوه و هیچ کات نەیان تووانیوه بۆ چرکە ساتیکیش ئەرکو ژیانەکیان خۆش بوێ. بە برۆای من ئەو ژیانە بۆ ئەو پیاوه هەر وهک دۆزەخ و بووه چونکە هیچ فەرقی نیه دەگەل ئەو کچانەى کە بە زۆر دەدری بە کورپانیک کە خۆشیا ناوین. بۆچوونی دوو هاوڕی پیاو لەسەر ئەم باسە وەرەدەگرم کە

ئ: فەدیە پووڕمەند

ئەمەى خوارەوه دەقى ئەو دیمانەییە.

ئەحمەد مەکلۆهیی: لەسالانى پابردوودا بە زۆر بەشودانى کچان و خواستنى ژن بۆ کورپان گەلێک باو بوو. بەلام لەگەل پێشکەوتنى کۆمەڵگای مرقایەتی تا پادەییەک ئەمە لە نیو کۆمەڵگای کوردەوارى دا کەم بۆتەوه. بەو حاله ئیستاش زۆر جار دەبێنێ کە لە زۆر شوینو بنەماله و عەشیرەتدا بە زۆرى ژن بۆ کورپەکانیان دینن کە جارى واهەییە کچەش هەر نارازیه و لێرە و لەویش نایشاریتەوه و باسى ژيانى ناخۆشى خۆى بۆ خەلک دەکا. ئەم دیاردەییە بۆ کورپان دیاردەییەکی گەلێک ناخۆشە و لەئاکامى ئەوهدا پاش لیکەوتنەوهى چەند مندال سەرەنجام ژن و میرد لیک جیا دەبنەوه کە ئەمە تەئسیری خراپ لەنیو کۆمەڵگادا دادەنێ و کیشەى بنەماله و عەشیرەت و تافیەى لێدەکەوتتەوه و کۆمەڵگای کوردەوارى بەرەو ئالۆزبوون دەبا. لە لایەکی دیکەوه ئاکامى خراپى ئەو دیاردەییە ئەوهیە کە نەکوڕو نەکچ بەچاوى خۆشەویستى ناپواننە مندالەکانیان و بیری ناسالم لەلایان دروست دەبێ و هیچ حەول بۆ ژيانى ئارام و خۆشى خۆیان و مندالەکانیان نادن. بۆ بنبرکردنى ئەم

بۆچوونە دواکەوتوانەییە، پێویستە نوخبە و پووناکیرو مشوورخۆرانى کۆمەڵگای کوردەوارى بکەونە خۆو هەنگاوى جیددى هەل بگرن.

ئەحمەد سادق پوور: بەپاستى ئەو جۆرە ژن هینانە بۆ کورپەکانیش لە کۆمەڵگای کوردەوارى دا هەر وهک بۆ کچان زۆلم و غەدر بووه کاریکى خەراپە. چونکە زۆر جار کورپە دلی داوتە کچیکى دیکە. چ کچ بە زۆر بە میرد بدری و چ ژن بە زۆرى بۆ کورپ بێنن بە برۆای من هیچ فەرق ناکا.

زۆر بنەماله (دایک و باوک) هەولیان دەدا کورپەکانیان زوو ژن بێنن و هەرچی زووتر ببنە خاوەن مندال بە تاییەت کورپ چونکە دوعای ژنان ئەوه بوو کە بە ژن و میردیان دەگوت بە بابى یان بە دایکى کورپان بى. یان خودا کورپانت بداتى. دیارە تا قەهەبوون دەیانگوت خودا ئەولادى سالت بداتى ئەوانە پێژەیان زۆر کەم بوو. لێرەدا ناچارکردن یان بە زۆر ئهینان بۆ کورپ لە کۆمەڵگای ئێمەشدا باو بووه. زۆرتر بۆ بەهیزبوونی بنەماله ئەوه دەکرا. بە قەولى ئەوکات تا کورپوکال زیاد بن بنەماله دەولەمەندترە چونکە بەشى کچ چوونەدەرەوه لەمالی بابى بووه و بەداخەوه هەر وهک ملکی خەلک چاویان لێ کردوه.

تییینی: بەپێزان ئەحمەد مەکلۆهیی و ئەحمەد سادق پوور لە پێشمەرگەکانى حیزبى دیموکراتى کوردستان.

ژن و نووسين له قهيرانی کومه لگدا

پټيان وايه ژن ده بڼې ته نها شيعر بڼو مندالو نيشتمان و سروشت بنووسن. به لام نه گهر واقعي نه و راستي به په کلابکرتيه وه نه و ژنپش خاوه نې هستيکي ناسکو پرسوزه له بهرانبه ژيانو، نه گهر تواناو به هره کاني له پياو زياتر نه بڼې که متر نيه؛ چون ژن سه چاوه و کانگه ي دروستيووني هم مو جواني و خوښه ويستی و ژيانه. پټچوايه ته نها چه کيک بڼو بهرنگاري و دهر بازبوون له و قهيرانه سه پټندراوه بڼو خانمان بويري و نه ترسي به له نووسين داو، گوڼه دان به قهيرانی کومه لو بازنه داخواه که يه، به مرچي نووسينه که ي جوانو به پټيو به دهر بڼو له لادان له په وشتي کومه لايه تي و زما نې په خنه ي کوشنده و دور له خوښه و شته نيو لايه نيکو خوښه لادان.، نه وسا قه لام زمان و گوڼي راستي به کاني ناخي ژن ده بڼو ده ي کاته نووسه ريان شاعير، يان زما نې حالي کومه لگا. نه وهش له حالي کدايه که به تواناو به هره ي خو ي پشت نه ستور بڼو گوڼي نه داته تانه و تانچ له سره بابته کازو له هه مان کاتيش دا گوڼي بڼو په خنه شل بکا، چونکه په خنه نووسه ر دوست ده کا. نه گهر که ميک بڼو ميژوي نووسين به ره و دواوه بگه پټينه وه ناوي ده يان نووسه رو شاعيري گه ورو به توانا هه ن که ژوبه ي هره ژور يان پياون که هه نديکيان تاکو نيسنا له دونيا ي شيعرو نه ددبا به قوتابخانه داده نريزو تائيس تاش شيعره کان يان به سره زاري خه لکه وه نو هره گيز له ياد ناچن؛ به لام ناوي خانميک له نيو نه و پوله نه ستيره دا ورشه ي نايه و، ويړاي بووني نه و هم مو خانمه قاره مان و شاژنه مه زنانه ي نه ته وه که مان که له بواري سياسي کومه لايه تي و نه ته ويه ي دا شان به شاني پياو به گز نه هاهم تبي پوژگاردا هاتون، ژور که م ناوي خانميک بهر چاوده که وي. خوږيا ناوي ده يان شاعيرو نووسه رو نه ديبو پوژنامه نووسي ژنپش ناوا وهک نه ستيره له ناسماني نه ددبو نووسين دا ورشه دار بوايه. به کورتي، نه گهر نيمه خانماني خاوه نه قه لام، بويرانه شان به شاني گه لاني دونيا، بيرو قه لاممان بکه ينه چه کي دا کوکي له مافه کانمانو، چيمان ده وي بڼو ترس له قهيرانی کومه لگا و تانه و ته شه ر بي خه ينه سره ديړه کان، نه و نيمه ش له مه و دوا وهک نه ستيره له ناسماني نه ددبو نووسين دا ددروه شينيه وه و چيگه ي شياوي خو مان له کومه لگادا ده که ينه وه.

ن. که ژال ئيسماعيل

پياوسالاري هه لسو که وتي له گه ل ده کړي، ته و اوي ژاره زوو و به هره مه ندي به کاني ده خريته لاه. هه ر بويه شه، تائيسنا وهک پيويسست نه ي توانيوه له م قهيرانه دهر باز بڼو نه و توکو بازنه به بشکپني که به واقعيکي په شيني و بټيه ري له مه د نه يه تو دور له په وشتو خوازه پوښنبري و کومه لايه تي و سياسي و فکري و نه ددبي به کانه وه ته نراوه لني دهر باز بڼو! به دهر له پابه ندبوون به و قهيرانه وه له هه مو يان په شترو خراپتر بڼو گياني ژن، (پياو سالاري) و جودا کړنه وي قودسييه تي په گه زايه تي له نيوان نيو مڼ دايه. به واتايه کي ديکه، دروست کړني شووره و ديوارتيک له نيوان به هره کاني ژن و پياودا، خو ي له خو ي دا به ربه ره کاني و مللاني په کي گه وري له نيو کومه لگادا دروست کړدوه که قه ره بوو کړنه وي نه و تاوانه گه وري هه روا له نه ستوي ژن دايه. به لام ژن خه مساريو خا که سارانه بهرانبه ر به م واقيعه تالو سه خته، ده سته وستان چاوه پټي دهر فته و دور له بويري و نازايه تي په فتار ده کات؛ پټي و نيه که خو ي ده بڼو خه مخوري ده سته به رکړني نازادبي بيرو پاده رپين بڼو هه ر بوخوشي دا کوکي له قه لام ي خو ي بکا. نه گهر چي ده يان خانمي بويري به توانا هه ن که قه لام ميان وهک نووسه ر له بواره کاني نه ددبا له کاردايه، به لام به داخه وه له چاو کومه لگايه کي هه راوو فراواني وهک کومه لگاي کورده واري نيمه، ژن وهک نووسه رو شاعير هم له پوي ژماره و هم له پوي بابته و به ره مه وه ژور که مه و، له ناست قهيرانو گه نده لني کومه لگادا له بازنه يه کي قه تيس ماودا ماوه ته وه، بڼو نمونه: ژور که س پټيان وايه ژن ته نها ده بڼو خو ي بڼو نووسيني چند بابته تي دياريکراو ته رخا بکاو، نه گهر خانميک نه و بازنه يه به زيني و له سره هستي ژنانه و بهرانبه ر به خوښه ويستی يان ساتيکي جواني ژيان بنووسن، نه و ده که وټه گيژاوي ده يان پرسيا ري نه شياوو تو قټينه ره وه و به به زاندي سنووري ژنپتي دهر ټيه قه لام. که چي پياوان بڼو ترس له قهيران چيان بو ي ده ي نووسنو ته نانه ت هه ندي جار ديړه شيعره کان يان به جه سته ي ژن ده پارزيننه وه. جا چونکه که لتوري کومه لگاي نيمه سنوورداره بڼو بابته کاني شيعر، ژور که س

پوژنيک له يه کيک له قوتابخانه کاني شاري سلطيماني که نه وکات ياريده ده ري به پټيو به ر بووم، له گه ل ژماره يه که له ماموستاياني ژن و پياو دانيشتبووم، ديالوگمان له سره شيعري نيشتماني بڼو مندالان ده کړد. هه ر له وي، منپش پارچه شيعريکم خوښه وه که له سره يادي نه و وړو نووسن يبووم. دواي خوښه وه ي شيعره که، يه کيک له ماموستا ژنه کان پرسيا ري کړد: نه مه شيعري خو ته؟ گوتم به لني. گوتم: جا نه تو چ کارت داوه به سره شيعر نووسينه وه! له وه لام دا گوتم: نه من هه ر له منداليمه وه وهک ژاره زويوه که خولي اي شيعر مو، هه ر چي به بيروم دا بڼو ده ي نووسم. نه ي هيشته باسه که مي بڼو ته و او بکه م، هه لي دايه و گوتم: «کچي دانيشه نه تو چيت داوه له شيعر نووسين».. وهک که سيکي نه شاره زاو خاوه ن بيړيکي ته سک که گوايه ژن کوا ده زاني شيعر بنووسن، يان وشه له شيعري شاعيره پياوه کان وه ريگرځي، ديړه ي به قسه کاني دا. به لني به داخه وه نه مه کورته ي بچووکترين پويو پويو بونه و هم بوو، نه وه جگه له وه ي که چند جاري ديکه، که ساني ناوا پوښنبر به و شياو زوه و بگره زه قتريش باسيان له مه حکوم کړني نووسيني ژن کړدوه که هينديکيان بوخوشيان ژن بوون. جا که نه مه هه لو يستي نه م جوړه ماموستا و پوښنبرانه بڼو، نووسيني شيعر له لايه ن ژنانه وه به کاريکي ناشي رينو کات به فيرودان بزانون پټيان وايي ژنان ته نها کارو نه ريان ده بڼو له چوارچيوه ي مالو به پټيو به ر دنو په روه ده کړني مندال دا بڼو، نه ي ده بڼو هه لو يستي نه خوښه واران و که ساني دور له شارستاني چي بڼو چو ن پروانته ژنانو به هره مه ندي وان له بواري شيعرو نه ددبا؟! هه ليه ت ژني کورد که له کومه لگايه کي به دهر له بيړي فراواني شارستاني تي دا ده ژي به گوڼه ي که لتوري دواکه وتوو و بيړي توندره وي

نەز (پۆژنامە نووسییکی کوردە)



ن. فەهات ڕەسۆلێ

گرتیانم.

هاتنە ژوورێ. چاویان کردمەووە. چاوم بە شەواری کەوتووە. ژوورەکە بە پۆژنامە قەلەپەچن کراوە. سیبەرێکی کەتەیی بەخۆوە لەبەر دەرگا ڕاوەستاوە، تیشکی پشت سەری نە دەهێشت دەموچاوی دیار بێ.

تەنیا سیبەرێک بوو. بە سەرمدا نەپاندی، بە زمانی خۆش بلی سەر بە چ لایەنێکی دەکەوێ گیانم. بە کێیل و شەق. گویم لە دەنگی نالەیی دیکەشە. چەند سەعاتە تەنیا لێدان.

خوین لە دەمولوتم دیتە خواری. هەست دەکەم دەست و لاقم ئی خۆم نین، لە نیووەراستی ژوورەکە کەوتوم. هەر وای بە شەق لە زگم هەل دەدەن. سەرم لە گێژووە دێ، لە دوورەووە گویم لە دەنگی

زەنا زەنایە. سیبەرەکان دەپۆنە دەری. لەسەر گازەرەیی پشت ڕادەکشیم. هەست بە ڕاکەرێک و تەقەتە قێکی زۆر دەکەم. پیشویی دەبارێ. نازانم چ بایە. ترس لە دلم دەگەرێ. سیبەرێک دیتە ژوورێ،

چاوی گرە، پۆژنامەکان تا بن میچەکە لەسەر یەکتەر هەل چنراون. دەنکە شقارتە یەک دەردینێ بە دەنگی شقارتە کە دادەچلە کیم. کابرای سەلمانی دەلی: (هەیی بێ قەزابی

مامۆستا گیان، ئەووە بۆ ترسای؟ دەمووی ئەو مووانەیی پشت گوێچکەت

بسووتینم) چاوم لە دەستە تووکنەکانیەتی، وەرمدەسوورپین. دام دەنیشین، یەکیان پۆژنامە یەک هەل دەگەرێ. گرتیان.

پیاویک لە سیبەرەکان دەلی: بیخۆ. نایخۆی. تیت بەردەبنەووە. بە ناچاری دەست دەکەیی بە جویی. تامی ویشکی کاغەزو تالایی مەرەکەب لە گەرووی پڕ

خوینت ژەهری مارە. سیبەرەکە دەگورپین، هەمووی دەرخوارد دەن، هەر هەمووی دەبی بخۆی. لەسەر سەرت ڕاوەستاون. زگت وەژان کەوتووە. پرخۆلەت ئازارت دەدا. پووت تێ دەکاو

دەلی: (زەحمەت نەبی سەرت داخە. سەرت دادەخەیی، دەنگی مقەستەکە لە پشت سەرتو بن گوێچکەتە) هەرچی هەبوو هەموویان برد. تا نەهاتنە

سەرتان نەتان زانی. دەزانن بەرەو کویتان دەبن. لە نیو ترومبیلە کەشدا هەر چەپۆکو مستە کۆلەبارانتان دەکەن. داتان دەبە زینن. هەمووتان وەبەر باتوومو

شەق دەدەن. هەر یەکەتان فرێ دەدەنە ژوورێکی تاریکەووە. دەرکەتان لەسەر دادەخەن. دەستیک بە جەستەت دا دینی، دەلی تازە سووتاوە. وەستاکە پووت تێ دەکا: (پیرۆزە). دیتە دەری. کزەبایەکی سارد هەلی کردووە. تەزوویەک بە گیانت دا دێ. دەلی پۆلوویەکی سارد

دەبیتهووە. ئەو پۆژەت کەوتۆتووە بیر کە لە زیندان سەریان تاشی و بەو زستانە حەمامی ئاوی ساردیان پێ کردی. کۆتەکەت زیاتر لە خۆت دەهالینێ. دەلی گۆلی بەفر لە هەناوتدا دەپوێ.

گرتیان. بە یەژەیک بە دیوارە کەوێ. دەست بە یەژەیکەو دەگەرێ و دەیهوی وەسەرکەوی. بە یەژەیکە گر دەگەرێ. گر و دوو کەل هێرشیی بۆ دینن. ئەو خۆی دەگە یەنیتە بەر دەرکە.

بە مست لە دەرگا کە دەدا. بە نووزە نووز هاوار دەکا. ئاگر پتر تینی بۆ دینی. تاقەت ناهینن. بیهۆش دەبن. ئاگر جەستەیی لوول دەدا.

لە ئاویتە کەیی پیش خۆیەووە، سەیری ئاویتەیی پشتەووەی دەکا. ژاوە ژاوی نیو دوکانی سەرتاشخانە کە وەرەزی دەکا.

- ببوورە لە سەرتاشخانەم، باش بوو لابتۆپە کەم پییە، ئاوو هەوایی لای ئیووە چۆنە؟ تانیستا لیرە باران نەباریووە. ئەو تیشیرتە جوانە چیە لە بەرت کردووە

غەزەب؟ لە ئاویتە کەووە چاویکی لێ دەکا. کورپکی گەنجە بە لابتۆپێکی پەشەووە. دەنگی مقەستە کە هەر وای لە پشت سەریەتی و ئەویش چاوی لە پەرۆ سپییە کەیی سەر کۆشییەتی، کە پەر بوووە لە قزێ پەشو سپی.

گوتی: ئەمشەو تا بەیانی دەبی پۆژنامە کە ئامادە بکەین بۆ ئەو هەیی سبەیی بگاتە دەست خەلکی. گوتی: دەبی تا دوو حەوتوو کەس لە مالی خۆی نەبی. هەموو خەریکن. لاپەرەکان دەستە دەستە دەخرینە نیو یەکو پۆژنامەکان لەسەر یەکتەر دادەنرین.

ئەو پوژىي كامۇ كۆپى دوايى كرد

9. كەژال ەلا

تەواوى كات ھەر لەلای پەنجەرەكەوھە مامەوھە تەماشای " سان ژیرمەن" م دەكرد كە شەو بالی بەسەردا دەكیشا. لەوكاتەدا زۆر لەوھە بئەھیتەر بووم كە بتوانم خۆم ئارام بكەم، زۆریش لەوھە بئەتواناتر بووم كە لە خەفەتەتیکى قوولدا خۆم نوقم بكەم. سارتەریش خەفەتباربوو تەواوى شەو ئیمە لەگەل "بۆست" دا دەریارەى كامۇ قسەمان كرد. لەپیش خەوتندا حەبى " بەلادۆنال" م خوارد. ئەمن لەو كاتەوھە كە سارتەر لەژیر چارەسەركردن دا بوو ئیدی لەو دەرمانەم بەكارنەدەبرد. بەلام ناچاربووم ھەرچۆنیک بايە، دەبوايە خەوم لىكەوتايە، بەلام بئەسوود بوو، ھەرچیم دەكرد چاوەكانم لەسەرەك نەدەنیشتن. بەناچارى ھەستامە سەرپى، ھاكەزايى جەكانم گۆرپى لەمال چوومە دەر، كات نيوەشەو بوو كەوتمە پياسەكردن. ئەمن داخى پياويكى پەنجا سالانەم نەدەخواردو خەفتى ئەو پياوھە بئەدالەتەشم نەدەخوارد كە خاوەنى فيزىكى ئاویزان بە بەدگومانى تەواو شاراوھە لەپشتى پووپۆشەوھە بەقايىبوونى ئەو بە تاوانەكانى فەرانسە ئەوى لەدلم سربووهوھە.

ئەمن داخى يارو ھاوھلى سالانى ئومىدەوارىم دەخوارد كە بەپووى بئەپووپۆشەوھە ئەوھندە دەمبەخەندەو باش پئیدەكەنى. من داخو پەژارەى نووسەرىكى

سىمۆن دۆبۆقوار بە نووسىنى بىرەوھەرىيەكانى خۆى كە بەقسەى پەخنەگران بە باشتىن بەرھەمى ئەدەبى ئەو دەژمىردى كاريكى سەختى ئەنجام داوھ. بىرەوھەرىيەكانى دۆبۆقوار تەنھا ژياننامەى ئەو نىە، بەلكو شىكارى دەروونى خۆى نووسەرە لە سەردەمى ژياندا، كتيبى بىرەوھەرىيەكانى ھەر لەو سەردەمەوھە كە كچىكى بچكۆلانەيە تائەو كاتەى جىھانى سەدەى بىستەم ئەوى وھك بىرەندىكى مەزن بەرپەسمى ناسى لەخۆ گرتوھ.

بىرەوھەرىيەكانى دۆبۆقوار نىشانگەرى نمونەى تەواوى ژيانى ھونەرى. ئەدەبى فەرانسەو زۆر لە ھەلبژاردەكانى جىھانى ئەدەبى ھونەرى ھاوچەرخە. سىمۆن دۆبۆقوار لەبىرەوھەرىيەكانى دا بەم جۆرە باسى لەپۆژى مەرگى كامۇ كردوھ: پاشنىوھەپۆى پۆژىكى مانگى يەك بوو بەتەنيا لەمالى سارتەر بووم كە تەلەفۆنەكە زەنگى لىدا. " لانزەمەن" بوو كە ھەوالى دامى " كامۇ" بەھۆى رووداوى ئۆتۆمۆبىلەوھە گيانى لەدەست داوھ. ئەو كاتىك لەگەل ھاوپىيەكى دا لە باشوورى فەرانسە دەگەرايەوھە خۆى بە دارچنارىكدا دابوو، و كامۇ ھەرلەجى گيانى سپاردبوو. تەلەفۆنەكەم داخست. قوپگم گىرا، لئوھەكانم ھاتنە لەرزىن، بەخۆم گوت، ناگرىم ئەو ئىتر بۆم نەبوو بوو.

لاوى كۆششكارم دەخوارد كە عاشقى ژيانو خۆشىيەكانى، سەرکەوتنەكانى، ھاوپىيەتى، خۆشەويستى، عىشقو شادمانى بوو. ئەو ئیدی دوپىنئو پىژىر لەلای وجودى نەمابوو. خۆشەويستىم بۆ كامۇ بەرادەيەك بوو كە لەونيوھە شەوھەدا بەئاشكرا پىمەوھە دياربوو. يادەكانى يەكبەدوايەكدا دەھاتنەوھە يادمو دەبوون بە ئازارىكى سەخت. ھەميشە كە پياويك دەمرى يان مندالى يا نەوجەوانى، كەسانى نزىكى مردووھەكە لەبەر ئەوھى عەزىزىكيان لەدەست داوھ بۆى دەگرىنو وا ھەست دەكەن كە ئیدی گەنجىتى يان لەگەل ئەو دا بەخاك دەسپىرن.

باران نەم دەبارى، ھەوا سارد بوو. لەپەناو قوژىنەكاندا، خەلكانى بئەنواو پەژارى سەر شەقامەكان لەبەر سەرما ھەل ترووشكابوونو خەوېردبوونىوھە. لەو شەوھە تارەدا بىنىنى ھەموو شتىك دللى شەقارشەقار دەكرد. ئەم بئەنوايانە، ئەم نەگبەتىيە، ئەم شارە، دنيا، ژيانو مەرگ.

كاتىك بەخەبەر ھاتمەوھە بىرم لەوھە دەكردوھە كە ئەو ئیدی ئەم بەيانىيە نابىنى. ئەمە يەكەم جار نەبوو كە ئەمەم بەخۆم دەگوت، بەلام ھەموو جارى وھك ئەوھە وابوو يەكەم جارم بئە ئەمە بلیم. بىرم لەوكاتە دەكردوھە كە " كايات" ھاتو دەریارەى سىنارىق قسەمان دەكرد. ئەو گفتوگۆيە تەنيا ھەر گفتوگۆيەكى ناسايى بوو. بەلام ئىستا كامۇ لەجىي ئەوھى كە تەركى دنياى كردبى، بەھۆى ئەو پووداوھە دلئەزىنەوھە كە بەرۆكى گرتبوو ببووه بابەتتىكى بايەخدارى جىھانى. بەلام ئیدی ئەمن بە چاوى نوقاوهوھە نەبووايە نەم دەتوانى ئەو ببىنم. بەرەولای ئەو دەچووم ئەو جىيەى كە ئیدی ھىچ شتىكى تئدا نەمابوو، ئەمن بەحەپەساوى خەمبارى

ژان ئەستیره



عادیلە خانمیی هەلەبجەیی

عادیلە خانم لە ۱۹/۷/۱۹۲۴ دا و لە تەمەنی ۶۵ سالی دا لە شاری هەلەبجە کۆچی دوایی کردو لە گۆرستانی عەبابەیلحی نزیک هەلەبجە نزیک گۆری تاهیر بەگی کورپه‌وه نیژرا، پاشان ئەحمەد موختار بەگی کورپه‌وشی لە پاش شەهیدبوونی نزیک بەوان بە خاک سپێردرا.

مەحمەد ئەمین زەکی بەگ ئاماژەی بە هەلکەوتوویی و هۆشیاری خانم و کاریگەری لە سەر مێردەکەیی و عیله‌کەیی و تیکرای ناوچه‌کە دا کردو، هەر وه‌ها بەبایه‌خه‌وه ئاماژەی بە توانای خانم لە بواری شارستانی و بیناسازی و کاروباری فەرمانی و کۆمه‌لایه‌تی و خێله‌کی دا داوه . ئەدمۆندز باسی له‌وه کردو که گشت ده‌سه‌لاتی وه‌سمان پاشا، له‌ پاش مردنی، که‌تووه‌ته‌ ده‌ستی خانمی ژنی که له‌ راستی دا شازنی تاج پێنه‌درای شاره‌زور بووه . ئینگلیزه‌کانیش له‌ لایه‌ن خۆپانه‌وه نازناوی به‌ری هیندی "خان به‌هادور" یان پش به‌خشیه‌وه . مینۆرسکی ئاماژەی به‌دیتی خانم له‌ هەلەبجە (له‌ سالی ۱۹۱۴دا) کردووه به‌فەرمانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی هەلەبجە، له‌ پێشو پاش مردنی مێرده‌کە‌ی داناوه، هەر وه‌ها ستایشی سه‌خاوته‌و میوانداریی ئەو ژنه‌ کورده‌ی کردووه . میچەر سۆن که به‌شیوه‌ی بازڕگانیک فاریس و به‌ناوی "غولام حوسین شیرازی" یه‌وه سالی ۱۹۰۹ سه‌ردانی هەلەبجە کردووه و پتر له‌ شه‌ش مانگ له‌ مالی خودی وه‌سمان پاشادا، نزیک له‌ عادیلە خانم و تاهیر به‌گی کورپه‌ی ، ماوه‌ته‌وه، بیره‌وه‌ری و باسیکی گزنگی له‌وباره‌یه‌وه له‌ کتێبه‌ ناو‌داره‌کە‌ی (گه‌شتنامه) دا تۆمارکردووه .

عادیلە خانم سالی ۱۸۵۹ له‌ شاری سنه‌ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ دایک بووه، ژنیکی ده‌سه‌لاتدارو کارگێری هۆزی جافو هوسه‌ری عوسمان پاشای جافو کچی عه‌بدولقادر به‌گی ساحیق‌پازان دایکی ئەحمەد موختار جافو تاهیر به‌گی جاف دوو شاعیری ناو‌دار بووه، له‌ رۆژگاری خۆی دا ئینگلیزه‌کان پێیان گوتوه شازنی بئ تاجی شاره‌زور.

بنه‌ماله‌ی عادیلە خانم له‌ دایک تیک‌چوونی فەرمانه‌وه‌یی میرنشینی بابان له‌ سالی ۱۸۵۱ دا له‌ شاری سلیمانیه‌ وه‌ چونه‌ته‌ خاکی ئەرده‌لان و عادیلە خانم له‌ سالی ۱۸۵۹ دا له‌ شاری سنه‌ی پایته‌ختی ئەرده‌لان له‌ دایک بووه . بنچینه‌ی خویندنی قورئانی له‌ سه‌رده‌ستی مامۆستای تایبه‌تی وه‌رگرتوه، سالی ۱۸۹۵ له‌ هەلەبجە بووه‌ته‌ هوسه‌ری وه‌سمان پاشای جاف.

له‌ دایک مەحمود پاشای جاف، سه‌رۆکایه‌تی هۆزی جاف ده‌که‌وته‌ ئەستۆی عوسمان پاشا و عادیلە خانم ده‌بیته‌ یارمه‌تی‌ده‌ری کارای هوسه‌ره‌کە‌ی، که عوسمان پاشا پیر ده‌بێ و هەر وه‌ها له‌ دایک مردنیشی له‌ سالی ۱۹۰۵ دا، عادیلە خانم هه‌موو کاروباری هۆزی جاف به‌پێوه ده‌با و ناویانگی له‌ هه‌موو ناوچه‌ی شاره‌زور و هورمان و شوپنه‌کانی دیکه‌ی باشووری کوردستان بلأو ده‌بیته‌وه‌ و پێژیکی زۆری له‌ نیو خێله‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستانیش ده‌بێ و فەرمانی جێبه‌جێ ده‌کری. عادیلە خانم به‌ندرخانه‌ی تایبه‌تی دروست کردبوو بۆ به‌ندکردنی ئەو تاوانبارانه‌ که فەرمانی به‌سه‌ردا ده‌دان. عادیلە خانم زۆر چه‌زی به‌ئاوه‌دانی و پێشخستنی زانسته‌و خوینده‌واری کردووه . قوتابخانه‌ و بازارێکو چه‌ند باله‌خانه‌ی گه‌وره‌ی له‌ هەلەبجە بنیات ناو له‌ گوندیکی بچووک وه‌ کردیه‌ شارێکی ئاوه‌دان و گه‌لیک باخ و سه‌یرانگه‌ی جوان و دلگیری لئ دروست کردن.

خۆم به‌ نه‌بوو ده‌بینیه‌وه . له‌ نیو ئەو هه‌موو شتانه‌ی هیشتا هه‌بوون هه‌ستم به‌ بوونی خۆم نه‌ده‌کرد . ته‌واوی رۆژه‌که‌ له‌ ئەزمونیکی مه‌حال دا ده‌تلامه‌وه . ئەو دیوی نه‌بوونی خۆم له‌ مس ده‌کرد .

به‌رنامه‌ی ئەو شه‌وه‌م ئەوه بوو که بچم بۆ ته‌ماشای "هاولاتی کین". پێشوه‌خت گه‌یشتمه‌ سینه‌ما له‌ به‌ر ئەوه‌ چوومه‌ قاوه‌خانه‌کە‌ی ته‌نیشته‌ شه‌قامی ئۆپیرا دانیشتم . خه‌لکی بئ بایه‌خدا به‌ ناوونیشانه‌ گه‌وره‌کە‌ی سه‌ردێپی به‌رگی یه‌که‌م له‌ گه‌ل وینه‌کە‌ی کامۆدا که دانرابوو وه‌خت بوو منیان کویر ده‌کرد، رۆژنامه‌یان ده‌خوینده‌وه . بیرم له‌و ژنه‌ ده‌کرده‌وه که کامۆی خۆش ده‌ویسته‌و به‌بینینی ئەم هه‌موو وینه‌یه‌ راده‌چه‌له‌کێ و عه‌زاب ده‌چێژی که له‌ هه‌موو گۆشه‌و که‌ناریکی شه‌قامه‌کان دا هه‌ل‌واسرابوون . ئەم وینه‌یه‌ پێده‌چێ هه‌ربه‌و ئەندازه‌یه‌ که په‌یوه‌سته‌ به‌و ژنه‌وه‌ به‌هه‌موانه‌وه‌ش په‌یوه‌سته‌ بئ . به‌لام خۆ وینه‌که‌ ناتوانئ ئەم په‌یامه‌ به‌و ژنه‌ رابگه‌یه‌نئ .

ئەو زورپایه‌ که ده‌رده‌دل و نا ئومیدی شاراو‌هی ناخی مرۆفه‌کانی به‌با ده‌دا ئیدی به‌لام وه‌ شتیکی ده‌ستکرد بوو. "میشیل گالیمار" به‌قورسی بریندار بوو. ئەو له‌ ئاهه‌نگه‌کانی سالی "1944 و 1945" ی ئیمه‌دا ئاماده‌ بوو . به‌لام ئیستا میشیلیش کۆچی دوایی کرد. "قیان"، "کامۆ"، میشیل زنجیره‌ مه‌رگیان ده‌ست پێ‌کردبوو که تا مه‌رگی خودی منیش که دره‌نگ یان زوو له‌ ناکاو به‌ ئیجباری به‌رۆکم ده‌گری به‌رده‌وام ده‌بێ .

سه‌رچاوه‌:

سایتی کوردستان نیت

کاریگری جووله و ورزشی یه کان له سه ر ژنانی دووگیان و منداله کیهان

و: نه سرین یوسف زاده



بازدانی سووک له مانگه کانی یه کهم تا نیوهی مانگی شه شه م .

چالاکیه و ورزشی یه سووکه کان له مانگی یه کهم تا مانگی پینجه م باشن .

سه فهری ماوه کهم به ماشینو پیوه ندیی جنسی تا مانگی چه وته م .

سواربوونی فرۆکه له مانگی یه کهم تا مانگی شه شه م خراپ نیه، گه پازن و پیاسه ده بی له رۆژی یه کهمی دووگیانی یه وه تا ناخری مانگی توهه م هه بی .

بیجگه له وه دووادا چوونانه جووله و ورزشی یه کان ده بنه هوی زیادبوونی ئیشتیا له مانگی یه کهمی دووگیانی دا، تواننده وهی خۆراکو هه زمی ئه وان و خوی ره چه تو گرنه گتر له هه موو شتیگ ئه وه یه که ژن بۆ مندال بوونیکی سانا ئاماده ده بی و پیش له شل بوونی ماسوله کانی زگو که وتنه خواری مندال دان و به شه نیوخۆیی یه کانی ران و سمت و درێژ خایاندنی ماوهی مندال بوون ده گری .

به کورتی، جوولهی و ورزشی گه پانی خوین باشتر ده کاو ده بیته هوی شاداب بوون و سه ر زیندویی ژنانی دووگیان . شایانی باسه که ئه و دایکانه ی له ماوهی دووگیانی دا جوولهی و ورزشی یان هه یه دوی مندال بوونه که ش زور زووتر چاک ده بنه وه .

ده بنو له ئاکام دا منداله که به ره چه تی هه ل ده گرن .

له باره ی مندال بوونه وه دوو روانگه هه ن:

به پیی به دوادا چوونیک له بابته چونیه تی ئه نجامی جووله و ورزشی یه کان له ماوهی دووگیانی دا ئاوا ده رکه وتوه که ژنان به هوی ئه وهی له چوار مانگی یه کهم دا منداله که به جوانی به مندال دانی دایکی یه وه نه نووساوه، ده بی له جووله و ورزشی یه قورسه کان وه ک: هه لگرتنی شتی قورسو و بازدان و خلیسکین

له سه سه هۆل که له وانیه بیته هوی جوولانه وه یان هاتنه خواری منداله که یان مندال دانی ژن، خو پپارینن و به هاو فکری و هرگرتن له دوکتور ده ست به جووله و ورزشی یه سوکو سانا کان وه ک ژیمناستیک بکه ن . له به ینی مانگی چواره م تا مانگی چه وته می دووگیانی دا ژن ده توانی ده ست به جووله و ورزشی یه سووکه کان بکات له هه وتوو ه کانی ئاخردا ته نیا جووله ژیمناستیک یه کان له ژیر چاوه دیری پزیشکا د بکا بۆ ئه وهی بیته هوی ئاسان بوونی مندال بوونه که .

به کورتی ئاماره به چه ند جوولهی و ورزشی ده که م که بۆ ژنان له ماوهی دووگیانی دا باشن :

ئه مرۆ به ته واوی ئاشکرا بووه که و ورزشو جوولهی له شو پاراستنی پاکوخواوینی له ماوهی دووگیانی دا نه ته نیا بۆ دایکان باشه به لکو له سه ر سلومه تی منداله که شیان کاریگه ره . جوولهی و ورزشی به تایبته له ماوهی دووگیانی دا ده بیته هوی زیادبوونی گه رانی خوین له شو به تایبته له مندال دان دا ده بیته هوی زۆربوونی گه رانی خوین و خواردنی باش ده بیته هوی گه شتنی ئوکسیژن به ده ماره کان که گرینگترین یان به شی میشکی منداله که یه .



ئاسانی مندال بوون کاتیگ به جوانی روو ده دا که ژنان بتوانن به رنامه و ده ستووری تایبته به و ورزش له ماوهی دووگیانی دا به جوانی به ریوه به رنو و باشترین ریگا بۆ یارمه تی به و به رنامه یه ئه نجام دانی به رده وامی جووله و ورزشی یه کانه که ده بی له رۆژدا 5 تا 20 خوله ک بی که به که لک ترین و گرینگترینی ئه وانه جوولهی هه ناسه کانه که ژنی دووگیان بۆ چه ند خوله ک به هه سانه وه یه کی باش ناچار ده کا .

له روانگه ی ده روونی یه وه جوولهی و ورزشی ده بیته هوی ئه وه که ژنی دووگیان به باوه ربه خۆبوونیکی ده روونی زۆروه منداله که ی بی . ئه و ژنانه ی له ماوهی دووگیانی دا جوولهی و ورزشی ئه نجام ده دن که متر سکالایان له پشت ئیشه هه یه و ئه و ماوه یه به سانای تی ده په رینن چونکه ده ماره کانی زگیان به هیتر

شیرپه نجهی مه مک

دهیوا سالم

بال، یان بوونی نازار، یان سووریوونه وهی پیست، دابه زینی یه کیک له مه مکه کان به شیوه یه کی ناهه میشه یی له چاو مه مکه کی دیکه، گۆرانی رهنگو تیکچوونی شیوهی پیستو ئاورپیژی ناپوون، یان خویناوی له گۆی مه مکدا.

پاپ (Mammography) کردن:

ده بی نشته رگری بگری، چاره سهر به تیشک، چاره سه رکردنی دهرمانی ده گرتیه وهو له گه ل هه ریه ک له م چاره سه رکردنانه دا ئاره زووی خوراکت که م ده بیته وه، هه ر بویه خوراکي باش به هۆکاریکی گرنگ داده نری و یاریده دهری جه ستهت ده بی بۆ به رهنکاربوونه وهی هه وکردنه کان و به رگریکاره لاهه کی یه کانی چاره سه ره جیاوازه کان، هه روه ها هه سته به هیزت پی ده به خشی، پیویسته ئه و توشبووه ئاسوده بی بۆ ئه و چاره سه ره پزیشکی یه ی بۆی دیاری کراوه، ده بیته دهرونت ئارام بی، له وانه یه و پیویسته بکا، هه ندیک راهینان جیبه جی بکه ی له دوا ی هه ندیک جۆری نشته رگری یه کان، به مه به سته پاریزگاری کردن له توانای جوولاندن و توانای جه ستهت، له گه ل ئه وهی ئه و راهینانانه ده بنه هۆکاری که مکردنه وهی نازارو گرژیوونی ماسولکه کان. به گۆیره ی ئه و چاره سه رانه ی پیشووتر بۆت به کارهینراون، پیویسته پشکنینی مانگاننه ی خۆت بکه ی، شه ش مانگ جاریک وینه ی تیشکی مه مکه کانت بگری، هه روه ها پشکنینه کانی خوین بکه ی بۆ چاودیری کردن پشکه وتنی حاله ته که ت.

شیرپه نجهی مه مک بریتی یه له نه خۆشی یه کی مه ترسیدار، که تووشی ژنان ده بی و له نیو نه خۆشی یه بلاوه خراپه کان دا له دوا ی شیرپه نجهی سی یه کان به پله ی دووم دی، له گه ل ئه وهی زۆریه ی حاله ته کان دا ئه م نه خۆشی یه تووشی ژنان ده بی، به لام پیاوانیش هه ن تووشی ئه م نه خۆشی یه ده بن و به دروست بوونیکی هه ر کومه له خانه یه ک، یان گریکان به شیوه یه کی ناسروشتی له مه مکه کان دا، ناوی لویان به سه ره ردا ده بی پری.

هۆکاره کانی:

ته مه نی زۆر، که سی پیر ئه گه ر له خیزانه که ی دا که سی دیکه تووشی بووی ده یگوازیته وه، یاخود که سیک پیشتر تووشی شیرپه نجهی دیکه بووی. ئه و که سانه ی ته مه نیان سه روو (56) سالانه زیاتر ئه گه ری تووش بوون به م نه خۆشی یه یان هه یه.

نیشتانه کانی:

بوونی گریه ک، که له مه مکدا که کاتیک به په نجه کانت په ستانی ده خه یته سه ر ناجوول، ئاوسان و گری بوون له بن باخه ل دا، و به ده وری ملدا، یاخود له سه روو مه مکدا، گۆرانی رهنگ، یان شیوه ی گۆی مه مک، یان ناوچه ی ده وری گۆی مه مک، گه وره بوونی ناسروشتی له قه باره ی یه کیک له مه مکه کان دا، یان جیاوازی دیاری شیوه ی نیوان مه مکه کان، ئاوسان، یان گری بوونی به شیوه ی

ته ندروستی

ئه و پشکنینه ی بۆ هه موو

ئافره تیک پیویستن

پشکنین بۆ زوو ده ستنیشان کردن یارمه تی ده ره بۆ زوو چاره سه ر یان کوئتر لکردنی نه خۆشی یه کان وه کوو شیرپه نجه، شه کره، پوکانه وهی ئیسک. پشکنینه گرنه کان بریتین له: ماموگرافی Mammography که بریتی یه له تیشکی ئیسک بۆ ده ستنیشان کردن هه ر گریه ک له مه مکدا. بویه پیویسته له سه ر هه موو ئافره تیک که له پاش ته مه نی 40 سالی سالانه ئه م پشکنینه ئه نجام بدا، لیگرتی ملی مندالان که به پاپ سمیر Pap smear ناسراوه بۆ ده ستنیشان کردن گۆرانکاری خانیه ی یان شیرپه نجه ی ملی مندالان گرنگی زۆری هه یه، تیشکی ئیسکی تایبه ت به ناوی DXA بۆ پیوانه کردن پته وی یان چریی ئیسک زۆر گرنه بۆ هه موو ئافره تیک له پاش ته مه نی 60 سالی به ر له روودانی شکانی ئیسک له به ر پوکانه وه که حاله تیکی باوه له ئافره تدا، پشکنینی په ستانی خوین، پشکنینی پیست له لایه ن پسپوری پیست، پشکنینی چه وری یه کانی خوین به تایبه تی کۆلیستیرۆل پاش خورینی بۆ ماوه ی 12 کاتر میتر یان زیاتر، پشکنینی ئاستی شه کری خوین پاش خورینی بۆ ماوه ی 8 کاتر میتر.

کچه کوردیک بوو به یه کەمی زانکۆیهکی ئەمریکایی

شەنگار مەمان، ئەو کچه کوردەیه
توانی لەسەر ئاستی زانکۆی ویلایەتی
پۆرتلەندی ئەمریکا پلەکی یەکەم
و دەست بێنێ. ئەو کچه کوردە، لەکاتی
وەرگرتنی بڕوانامەکەیدا، لەبەردەم
هاوڕێ و هاوڕێکانیدا باسی ئەو چیرۆکە
تالەکی کرد که لە کوردستان بەسەری
هاتوو.

شەنگار گوتی ئەوان بۆیە ئەمریکایان
هەڵبژارد، چونکه ئەوکات باوکی لەگەڵ
ئازانسی پەرەپێدانی مۆیسی ئەمریکاییدا
له عێراق وەک وەرگیرێ زمانی کوردی و
عەرەبی کاری دەکرد. ئەو هەرۆهە گوتی
له داها توودا دەیهوێ خۆیندنی زانسته
سیاسی یەکان بخوینێ و دواتر بگەرێتهوه
کوردستان، بۆئەوهی خزمەتی ولاتەکە
بکاو ژیا نێکی نوێ بۆ خەڵکەکە
دروست بکا. شەنگار دەیهوێ کوردستان
پیش بخا، چونکه وەک خۆی دەلێ
"کوردستان هەمیشە مالی دووهم دەبێ و
هەمیشە دڵم لەوێیە."
ریتچار کالکوس، که یەکیکە له
مامۆستاکانی شەنگار، لەبارەکی ئەو کچه
کوردەوه گوتی " ئەو خاوەن چیرۆکیکی
غەمگینە. شەنگار ئەوهی دەرخواستوه که
کچیکێ بەهێز و توانیویەتی بەسەر ئەو
هەموو نەهامەتی یەدا زال بێ و خەونەکی
بێنێته دی."

دیاردەکی فۆسۆتاندن له پارێزگای ئیلام له پەرەسەندن دایه



بەپێوه بەری گشتی پزیشکی قانونی
پارێزگای ئیلام رایگه یاند که له سەرەتای
ئەمسالەوه تا ئیستا 9 کەس بە هۆی
خۆسووتاندنەوه لەم پارێزگایه گیانیان له
دەست داوه. بەپێی راپۆرتی ئازانسی
هەوالدەری مۆکریان، ساسان پەرەندی گوتی
لەم 9 کەسه 6 کەس ژن و 3 کەسهکی دیکه
پیاو بوون. بەپێی ئامارەکان دەرکەوتوه که
دیاردەکی خۆسووتاندن له نیو ژناندا زیاتر له
پیاوان، بۆ نموونه سالی رابردوو له ماوهی 7
مانگدا 10 کەس بە هۆی خۆسووتاندنەوه که
7 کەسیان ژن و ئەوانی دیکه پیاو بوون،
گیانیان له دەست داوه. بەپێوه بەری پزیشکی
قانونی پارێزگای ئیلام وێرای ئاماژە بەوه که
له شارەکانی دیکه پارێزگای ئیلام پزیشکی
قانونی نیه و هەموو داواکانی خەلکی ئەم
پارێزگایه له ناوەندی پزیشکی قانونی شاری
ئیلام ئەنجام دەدرین، گوتی: "چارەسەری
کێشەکان له رێگهکی ئەم دەرگایهوه جگه لهوهی
که پێداویستی یەکی گرینگه، دەبێ جیی
پەزما نەدی خەلکیش بێ." به وتەکی خودی
کاربەدەستانی کۆماری ئیسلامی ئێران له
پارێزگایهکی گورەکی وەک ئیلام تەنیا یەک
پزیشکی قانونی ههیه

هەموو خانمێک بەز دەکا پێستیکی جوان
سەرئێرێ پزیشکی ههیه. رەنگه ژۆر له خانمان بۆ
ئەم مەبەسته پارەیهکی ژۆر بۆ کرینی
کەرەستەکی جوانکاری و پاراستنی پێست خەرج
بکەن بەبێ ئەوهی بزانن له نیو خۆراکی
رۆژانەدا چەندین جۆری خواردن ههیه ئەگەر
گرنگی یان پێبدەن. وێرای ئەو سوودەکی
بەگشتی بۆ تەندروستی یان وەدەستی دین،
هاوکات سوودێکی ژۆر به پێستیشیان
دەگه یەنن، هەم بۆ پاراستنی و هەم بۆ
سافو لووس کردنی. لێرەدا چەند میوه یەکو
سوودەکانیان بۆ پێست دینین بەریاس، که
کاریگه ریی ئەرینی یان لەسەر پاراستن و نەرم و
ناسکی پێستمان ههیه:

پرتەقال: پێست به زیندوویی و تەندروستی
دەهێلێتهوه و سروشتیکی نەرم و جوانیش
دەبەخشێته پێست، جگه لهوهی توێکڵەکە
راسته و خۆ یاریدهی ناسکبوونی پێست دەدا.

لیمۆ: بەهۆی ئەو رێژه ژۆرهی فیتامین
(سی) که تێی دایه، یاریده دەریکی گرنگه بۆ
سپێ کردنی پێست و نەهێشتنی زیکە، شایانی
باسه که رۆژانە خواردنەوی یەک پەرداخ ئاوی
لیمۆ لەگەڵ کەوچکیک هەنگوین بەتەواویی له
کێشەکی کۆبوونەوهی چەوری له پێستدا
دەمان پارێزێ.

هۆ: له بەرئەوهی رێژه یەکی ژۆر له
پۆتاسیۆم و ئاسن و مەگنسیۆم و فیتامینی
تیدایه، رۆلێکی سەرەکی له پاراستنی پێست
له هەر چرچبوون و شەقبوونێکدا دەبینێ و
هەرۆه ها رەونه قێکی جوانیش دەبەخشێته
پێست.

پشتیوانی یهکیهتی ژنان له زیندانیانی مانگرتوو له باکوور

رۆژی 18 ی خهزه لوهری 1391 ی ههتاوی به شیک له ئەندامانی به پێوه بهری یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان، وێپای سه رجهم پیکخواه مه ده نی یهکانی شاری ههولێرو به شیک له پیکخواهکانی شاری کۆیه به مه بهستی پشتیوانی کردن له زیندانیانی مانگرتوو له باکوور له بهر دهم پارکی مناره له شاری ههولێر کۆبوونه وه



پهيامی هاوهه می یهکیهتی
ژنانی دیموکراتی کوردستان له
گه ل که سوکاری قوتابیانی
شیناوئ

رۆر به داخه وه بۆ روودانی کاره ساتی سوواتنی قوتابخانه ی بنه په تی شیناوئی پیرانشار که تی دا نزیك به چل کیژوله ی قوتابی بوونه قوربانیی خه مساردی یه کانی وه زاره تی په روه ده ی کۆماری ئیسلامی له کوردستان . جیگای داخه که له م رووداوه دا دوو قوتابی به ناوه کانی ئیلهام ئیسماعیل پوو رو سه بیران یه گانه ی ته مه ن 10 سال به هۆی زۆدی سوتوانی جهسته ی ناسکیان مالاواییان له ژیان کرد . کومیته ی به پێوه بهری یهکیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان وێپای سه ره خۆشی کردن له که سوکاری ئه و دوو په پوله جوانه ی کوردستان که بوونه قوربانیی نه بوونی سه ره تاییترین ئیمکاناتی هه ر قوتابخانه یه ک ، هیوای چاک بوونه وه بۆ قوتابی یه کانی دیکه ی ئه م رووداوه واته کاره ساتی گرگرتنی قوتابخانه ی شیناوئ ده خوازئو داوا له سه رجهم خه لکی کوردستان ده کا که به دهنگی بانگه وازی چالاکانو حیزبه کانی رۆژه لاتی کوردستانه وه بێنو رۆژی پینجشه مه 23 ی سه ره ماوه زی 1391 ی هه تاوی به رامبه ر به 13 ی دیسامبری 2012 له گۆرستانی شیناوئ به مه بهستی هاو خه می ده برین له گه ل که سوکاری قوربانیانی کاره ساتی قوتابخانه ی شیناوئ کۆ بینه وه و پشتگیری له داوای ماته مینی گشتی بکه ن که جیا له هاو خه می له گه ل که سوکاری قوربانی یه کان به جۆرێک په خنه گرته نه له سیاسه تی هه لاواردنو جیاکارانه ی کۆماری ئیسلامیه به رانه ر خه لکی کوردستان دا

کومیته ی به پێوه بهری یهکیه تی ژنانی
دیموکراتی کوردستان
22 ی سه ره ماوه زی 1391 ی هه تاوی

سه ردانی فاتوه گو لپۆخ قوبادی
ئه ندامی به پێوه بهری کۆنفرانسی
سالانه ی ژنانی رۆژه لات



پاش نیوه رۆی پۆژی سئ شه مه مه 4 ی سه ره ماوه زی 1391 به رامبه ر به 04/12/2012 به مه بهستی دیدار له گه ل خاتوو گو لپۆخ قوبادی ئه ندامی هه لبژێردراوی کومیته ی به پێوه بهری کۆنفرانسی ژنانی رۆژه لات له ده ره وه ی ولات هه یئه تیک له لایه ن یهکیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان پیکه اتوو له هه لیمه په سوولی سکرته ری یهکیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان مه ندانه هه ببزاده ئه ندامی به پێوه بهری پیکخوا ی ژنانو کویستان فتووحی ئه ندامی یهکیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان سه ردانی شاری سلیمان یان کردو له هۆلی ته واری ئه م شاره کۆبوونه وه . هه روه ها له لایه ن پیکخوا ی ژنانی کۆمه له ی زه حمه تکیشانی شه وه به ریزان فه ربیا محه مه دی و ئاریز محه مه دی به شداری ئه م دانیشه ته بوون . له دانیشه تنیکی دۆستانه دا هه ول درا میکانیزمیک بدۆزریته وه بۆ سازانی پردیکی پێوه ندی له نیوان ژنانی رۆژه لاتی کوردستان نیشه ته چئ له باشووری کوردستانو ژنانی رۆژه لاتی کوردستان له تاراوگه . هه ر له و سۆنگه یه شه وه چه ند رینگا چاره هاتنه به ر باسو لیکنه وه . ئه م دانیشه ته پاش زیاتر له کاتژمێرێک کۆتایی پێهات

یهکیهتیی ژنان کۆریکی به بۆنه ی کارهساتی شیناو یوه پیکهینا



کۆبونهوهی 6 پیکراوی ژنانی
رۆژهلاتی کوردستان به
فانهوویی یهکیهتیی ژنانی
دیموکراتی کوردستان



6 پیکراوی ژنانی رۆژهلاتی
کوردستان به خانهخویی یهکیهتیی
ژنانی دیموکراتی کوردستان له دهوری
یهک کۆبونهوه . رۆژی چوارشههمه
پیکهوتی 9 ی پهشههمی 1391 و له
بهربهری رۆژی 8 ی مارسدا بۆ 6
پیکراوی ژنانی رۆژهلاتی کوردستان له
پیناو بهنامهدارشتن و دابهشکردنی کاری
پیکهینانی ئاکسیۆنیکۆ هاوبهش بۆ
رۆژی 8 ی مارس له سههر بانگهیشتنی
یهکیهتیی ژنانی دیموکراتی کوردستان
کۆبونهوه .
له سههرتای ئه کۆبونهوهیهده له لایهن
حهلیمه پهسوولی، سکرتیری یهکیهتیی
ژنانی دیموکراتی کوردستانهوه باسهکانی
ئه کۆبونهوهیه کرانهوه هیوای خواست
که ئه یهکگرتوویی هاوههلوئستییه له
نیو ژنانی رۆژهلاتی کوردستاندا ههروا
بهردهوام بێ . شایانی باسه له درێژهی ئه
دانیشتهندا بهنامهیهکی پیکو پیکو کاری
دهستنیشان کراو کارهکان به گوێره
توانایی له نیوان پیکراوهکاندا دابهش
کران.

بیرپای گشتی له کوردستان و ئێران بهجێ
هیشته، به جۆریک که له کوردستان له گهڵ
ئهوهی نارهزایی و پهیامی هاودهردیی به دوا
خۆیدا هینا، هاوکات رۆژیکیش وهک رۆژی
ماتهمین گشتی راگهیهندرا که له رۆژه
رۆژانی دواتردا ژمارهیهک چالاکییش
بهریوهچوون . ناوبراو ههروهها ئاماژهی به وهش
کرد که، مالپه په حیزبی بهکان دوا مالپه په
ئازادهکان به پلهی دووهم دین له بایهخ دانیان
به کارهساتی شیناوی، ناوبراو جهختی له سههر
ئهوه کردهوه که سایته حیزبی بهکان سههرای
ئهوهی ئیمکانات و کارهندی پیوستیان، به
بهراورد له گهڵ سایته ئازادهکان بۆ کارکردن له
بهردهستدایه، بهلام له زۆر حالته و رووداوی
دیکه ههه ئهه پلهی دووهمههی خۆیان
پاراستوه و نهیان توانیوه جیگهی سایته
ئازادهکان بگرنهوه له باهخاندانیان به پرسو
کیشهکان و رووداوهکانی نیو کۆمه لگا . له بهشیک
دیکه ئهوه رۆژهسمه دا، وه رگیرو ههلبهستوان،
کاک رهسوول سولتانی، شیعریکی بۆ کۆریاده که
ناردبوو که له لایهن شاعیری لاو کاک مهسهوود
فهتخیهوه خۆیندرایهوه . دوایین برگیه ئهوه
کۆریاده پیشان دانی پارچه په خشانیکۆ پرهستی
دیکۆمێنتی بوو که کاک ئهحمه شیعریهگی بۆ ئهوه
کارهساتهی هۆنیهوهوه بهشی بهرههههینانی
کوردکانال نامادهی کردبوو.

رۆژی سهشههمه، پیکهوتی 1391\9\28
ی ههتای بهشی فیکرکردنی یهکیهتیی ژنانی
دیموکراتی کوردستان کۆریادیکۆ به بۆنه
رووداوی دلته زینتی قوتابخانهی شیناوی که له
رۆژی 15 ی سهرمهوه زدا پۆلیک له قوتابیانی
قوتابخانهی شیناوی ئاگر کهوته پۆلهکهیان و
36 قوتابی تیدا سووتان، له یهکیک له
سالۆنهکانی سههر بهشی فیکرکردنی حیزبی
دیموکراتی کوردستاندا پیکهینا . له چهند
برگیه جیاوازی ئهه کۆریادهدا شروقه و تاوتویی
ئهوه کارهساته کرا . له سههرتای کۆریاده که دا
رپۆرتاژیکۆ وینیهی که له لایهن بهشی
بهرهههینانی کوردکانالهوه سهبارته بهوه
کارهساته ئاماده کرابوو، پيشانی بهشداربووان
دراو ههه بهدواي ئهوه دیکۆمێنته دا نامه
پرهنهسته که دههینهری ناواری کورد
بههمهنی قوبادی بهشیوهی دیکۆمێنتی
بلاوکرایهوه . پاشان به پیز کاک خالید
مههمه دزاده، رۆژنامه نووس و چالاکی سیاسی
باسیکۆ له ژیر ناوی "کارهساتی شیناوی له
بنخه می کۆمه لگاوه بۆ میدیای کوردی"
پیشکش به ئاماده بووان کرد . کاک خالید
مههمه دزاده، له بهشیک له قسهکانی دا ویپرای
ئاماژه بهوه که، ئهوه کارهساته رهنگدانه وهی
میدیایی باشی له کهوته وه، گوته که: "ئهوه
رووداوه هاوکات کاریگهری زۆری له سههر

تانیا محمەد، وەك پارێزەریکی كەیسە توندوتیژی دژی ئافەرەتان پەزماوەندی خۆی لە سەر ئەم بڕگە یاسایانە دەریبێ، بەلام پێی وابوو كەسایەتیی تاکی ژنی كورد تا ئیستاش نەیتوانیوە لەم بڕگە یاسایانە كە پارێزگاری لەو دەكەن كەلكی پێویست وەرگیرێو گوتی كە ژنی كورد تا ئیستاش جورئەتی ئەوەی نەكردووە كە بۆ دیفاع لە خۆی پشت بەم قانونانە بیهستێ. لە دوایین بەشی باسەكەیدا خاتوو تانیا محمەد باسی لە چۆنەتیی بەرهنگاری توندوتیژی دژی ژنان كردو هیوای خواست كە ژنی كوردیش بتوانن بە پشتبەستن بە بڕگە قانونییەكان و ناوەندە دادوهرییەكان بۆ دیفاع لە كێشەكانی خۆی هەنگاوی پێویست هەڵبێنێت—



بەریژی لە سەرەتای باسەكەیدا بە وەبیرھێنانەوێ كورتمیزووێك لە 25ی نوامبری ساڵی 1961 و دواتر ساڵی 1981 كە وەك رۆژی جیهانیی بەرهنگاری توندوتیژی دژی ژنان، تۆمار كراوە، پێناسەیکە كورتی لە توندوتیژی كردو دواتر هاتە سەر ناوھێنان و باسكردن لە جۆرەكانی توندوتیژی دژ بە ژنان. لە بەشیکی دیکە ی باسەكەیدا قادر وریا بە وردی باسی لە ھۆكارو بەستێنەكانی توندوتیژی دژ بە ژنان كرد، لە دوایین بەشی باسەكەیدا لە پێوەندی كە گەل چۆنەتیی رووبەر و بونەو لە گەل ئەم دیاردە جیهانییە (توندوتیژی) و رێكارەكانی قسە ی بۆ بەشداربووانی كورەكە كردو لەم ئێوەدا ئەركی میدیا، بنەمالھو سیستمی پەرورەدی بە گرینگ داننا. كورگرتیکی دیکە ی ئەم كۆرە تاییەتە، خاتوو تانیا محمەد، پارێزەر و شارەزا لە كەیسە توندوتیژی بوو، كە لەم پێوەندییەدا باسیکی تاییەتیی پیشكەش كرد.

خاتوو تانیا لە سەرەتای باسەكەیدا وێپرای ئاماژەدان بە ھیندیک دەستەواژە پیاوانەیی نێو ئەدەبیاتی رۆژانە ی كوردی كە خەلك رۆژانە بە ھەلە بەكاریان دینن، باسی لە توندوتیژی دژی ئافەرەتان لە ئەدەبیات و زمانی كوردیییدا كرد.

ناوبراو بە ئاماژەدان بە ھیندیک دەستەواژە ی وەك "پیاوانە ژنان"، "ئینسان دەبێ پیاو بێ"، "دەلێتی ژنی دەگری" و... باسی لەو بێریزی و توندوتیژییانە كرد كە رۆژانە تاکی كورد بە بەكارھێنانیان تووشی ئەم ھەلانە دەبێ و راستەوخۆ ناراستەوخۆ توندوتیژی دەرحەق بە ژنی كورد ئەنجام دەدرێ.

ھەر لەم پێوەندییەدا خاتوو تانیا باسی لە شوێنەواری دەروونی ئەم جۆرە ئەدەبیاتە لە سەر كەسایەتیی تاکی كورد لە كۆمەلگادا كرد. لە بەشیکی دیکە ی باسەكەیدا بەریزی ئاوری لەو بڕگە یاسایانە داوەو كە لە قانونی بنەپەتیی ھەریمی كوردستاندا لە پێوەندی لە گەل توندوتیژی دژی ژنان كاریان پێدەكرێ.

بەریزەچوونی كورگی تاییەت بە رۆژی جیهانیی بەرهنگاری توندوتیژی دژی ژنان لە لایەن یەكێتیی ژنانی دیموكراتی كوردستانەو

بە ئامادەبوونی سكرتیری گشتیی حیزبی دیموكراتی كوردستان، كورگی تاییەت بە رۆژی 25ی نوامبر، رۆژی جیهانیی بەرهنگاری توندوتیژی دژی ژنان بەپێوە چوو.

پیشنیوەرۆی رۆژی یەكشەممە رێكەوتی 5ی سەرماوەز بەرامبەر بە 25ی نوامبر، بە بەشداریی سكرتیری گشتیی حیزبی دیموكراتی كوردستان، بەریز خالیدی عەزیزی، ژمارە یەك لە كەسایەتی و تێكۆشەرانێ ریزەكانی حیزب، ژمارە یەكی بەرچاو لە تێكۆشەران و چالاکانی پرسی ژنان لە باشوورو رۆژھەلاتی كوردستان و ھەرھەما بەشێك لە ئەندامانی یەكێتیی ژنانی دیموكراتی كوردستان، بە بۆنە ی رۆژی جیهانیی بەرهنگاری دژبە توندوتیژی دژی ژنان، كورگی بۆ بەپێزان قادر وریا، ئەندامی دەفتەری سیاسیی حیزبی دیموكرات و تانیا محمەد، پارێزەر و شارەزای كەیسە توندوتیژی، پێكھات.

لە سەرەتای ئەم كۆرەدا كە لە لایەن بەشی فێركردنی یەكێتیی ژنانی دیموكراتی كوردستانەو پێك ھاتبوو، بەریز ھەلیمە پەسوولی، سكرتیری یەكێتیی ژنانی دیموكرات، بەیاننامە ی 6 رێخراوی تاییەت بە ژنانی رۆژھەلاتی كوردستان خۆیندەووە كە بە بۆنە ی 25ی نوامبر، بە شیوہی ھاوبەش دەریان كرددوو.

پاشان ھەر بەم بۆنە یەو كورتم بەرھەمیکی وێنەیی نیشانی بەشداربووان درا كە لە لایەن تەلەفیزیۆنی كوردكانالەو ئەمادە كرابوو.

لە بەشیکی دیکە ی ئەم كۆرەدا بەریز قادر وریا، ئەندامی دەفتەری سیاسیی حیزبی دیموكراتی كوردستان بابەتیی كە ژن ناوی "جۆرەكانی توندوتیژی، ھۆكارەكان، چۆنەتیی رووبەر و بونەویان" ی پیشكەش كرد .

میوانداری له یه کیه تیی ئافره تانی پاریزگاران کوردستان

دوانیوه پۆی رۆژی شه ممه 4 ی سه رماوه زی
1391 به رامبه ربه 24/11/2012

شاندی ئافره تانی پاریزگاران کوردستان
لقی کۆیه و که رکوک که بریتی بوون
له



به پیزان په یمان هسه ن لپرسراوی
ئافره تانی که رکوکو گولاله ئیسماعیل
لپرسراوی ئافره تانی کۆیه و شه یما جه بار
ئه ندام له پیکخراوی ناوبراودا سهردانی
بنکه ی سه ره کیی یه کیه تیی ژنانی
دیموکراتی کوردستانیان کردو له لایه ن
سه رجه م ئه ندامانی به پیه به ریی یه کیه تیی
ژنانی دیموکراتی کوردستانه وه به
سه ره رستی حه لیمه ره سوولی سکرتری
یه کیه تیی ژنان به گهرمی پیشوازی یان
لئکرا . له دانیشتنیکی دۆستانه دا دوو
لایه ن خۆشحالیی خویان له سازدانی ئه و
په یوه ندی یه ده بری و کۆک بوون که له مه و
په یوه ندی یه کانیا ن به رفراوانتر بکه ن .
هه روه ها باسه کانی ئه و دانیشتنه بریتی
بوون له کیشه هه نوکه یی یه کانی ژنانی
کرد به گشتی و ژنانی ناوچه دابراهه کانی
باشووری کوردستان به تاییه تی و هه روه ها
پرسی سیاسی و بارودۆخی ئیستاکی
ناوچه که هاته بهر باسو لیکدانه وه . ئه و
دانیشتنه پاش کاتژمیریک له که شیکی
دۆستانه دا کوتایی پئهات .

رۆژی 29 ی سه رماوه ز له لایه ن
بنکه ی (ووناکیبری گه لویژ له
کۆیه یادی 27 ساله ی کۆچی
هواپی شاعیر سامی عه ودال
کرایه وه

رۆژی چوارشه ممه ، 29 ی سه رماوه ز له شاری
کۆیه رنۆپه سمیک به بۆنه ی 27 هه مین
ساله گه پی کۆچی هواپی شاعیر "سامی
عه ودال" پیکخرا . له سه ره تادا خوله کیک بی
دهنگی بۆ گیانی پاکی شه هیدان پاگیرا و پاشان
کورتیه که له ژیا نی شاعیر خۆیندرا یه وه .

له درێژه ی رنۆپه سمه که دا له لایه ن "دیده وان
یاقوب" ، کارگیری بنکه ی گه لویژ به خیره اتنی
میوانان کرا و به دوا ی و ته کانی ناوبراودا قایم
مه قامی شاری کۆیه چه ند و ته یه کی پیشکه ش
به ئاماده بووان کرد .

له نێو ئاخنی به رنامه ی یادی سامی عه ودالی
شاعیردا ، چه ند بره گه یه که له ژیا نی سیاسی و
ئه ده بیی شاعیری ره نجه ده ران له لایه ن مامۆستا
"جه واد هه مه به گ" وه ئامازه ی پئکرا .

له بره گه یه کی دیکه ی رنۆپه سمه که دا چه ند ده قیک
له شیعه رکانی شاعیر له لایه ن سه وه یلا قادری یه وه
پیشکه ش کران .

له به شیکی دیکه ی مه راسیمه که دا لپرسراوی بنکه ی
گه لویژ له بواری ره گه زندۆزی له نێو شیعه رکانی
سامی دا بابه تیکی پیشکه ش به ئاماده بووان کرد

له چه ند بره گه یه کی دیکه ی یاداره که دا چه ند بابه تی
پیه ونیدار به شیعه ر ئاوازی شاعیری ره نجه ده ران
پیشکه ش به ئاماده بووان کران که له نۆیا ن دا
شیعه ر ئاوازی "قه لبی من" که یه کیک له شیعه ر
به ناویانگه کانی خوالیخۆشبوویه خۆیندرا یه وه .

په یوست به و ته که له م یاداره یه دا هه یئه تیکی
ره سمی حیزبی دیموکراتی کوردستان پیکه اتوو له
به پیزان: مامۆستا عه بدوللا هسه ن زاده و کاک
جه لیل گادانی که بانگه پشته ئه م رنۆپه سمه
کرایه و، ویرای هه یئه تیکی یه کیه تیی ژنانی
دیموکراتی کوردستان به شداربوون .

په یامی یه کیه تیی ژنانی
دیموکراتی کوردستان به
بۆنه ی یادی دامه زرانی
یه کیه تیی ئافره تانی
کوردستانه وه



به پیزان ئه ندامانی یه کیه تیی ئافره تانی
کوردستان سالۆیکی گه شو ته زی له
یه کسه انیتان پیشکه ش
یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان، له یادی
تیه په یوونی شه ست سال به سه ر دامه زرانی
ریکخراوه که تان، دهنگی خۆی تیکه ل به دهنگی
ئیه خه باتکارانی ریی ئازادی و یه کسانیی خوازی و
گشت دا کۆکیکارانی مافی به رابه ریی ژنان له
سه رانه ریی جیهان دا ده کاو هه روه ک پیشوو
ویرای جه خت کردنه وه ی دووباره له سه ر
به رده وامیی هاوکاری و هاوخه باتی
ریکخراوه که مان له گه ل یه کیه تیی یه که تان،
هیواداره هه روه ک چۆن، دامه زرانی یه کیه تیی
ئافره تانی کوردستان، ده سپیکی وه رزیکی نوئ
له بزافی ژنان له باشووری کوردستان بوو، له م
قۆناغه هه ستیاری ئیستا شدا، له لایه ک هه م
وه لآمده ری په یوستی یه سه رده می یه کانی ژنان
بئو له لایه کی دیکه ش تا ده سته به ریوونی
ئامانجه به رزو ئیسانیی یه کانی ژنان له خه باتو
تیکۆشان نه وه ستن .

جاریکی تر په رۆزیایی یادی 60 ی ساله ی
دامه زرانی ریکخراوه که تان لئه ده که ین .

ده سته ی به ریوه به ریی یه کیه تیی ژنانی
دیموکراتی کوردستان

10 ی ديسامبرى 2012 ی زاینی 20

سه رماوه زی 1391 ی هه تابی

پیک هینانی کو بونو وهیهک بو خاتوو هه دیجه

مه عزوور

دوای ئه گرتن له درێژه دان به
فۆبندنی، ژنیک له شاری مه باد
کو تایی به ژبانی فۆی هینا

رۆژی شه مه ریکه وتی 4ی سه رما وه ز
ژنیک ته مه ن 27 ساله ی خه لکی شاری
مه باد به ناوی په ریسا، به هۆی
پیشگیری له درێژه دان به خویندنی له
لایه ن میرده که یه وه، له ریگای
خۆه لۆاسینه وه کو تایی به ژبانی خۆی
هینا. سه رچا وه یه کی نزیک له بنه ماله ی
په ریسا، رای گه یاند؛ پیش ئه وه ی په ریسا
ژبانی ها وه ش پیک بینئ، خوینکاری
زانکو بو وه ها وسه ره که ی به لئینی
پئ دا وه که دوای زه ما وه نده که شیان
ده توائی درێژه به خویندنه که ی بدا،
به لام دواتر میرده که به لئینی یه که ی خۆی
ناباته سه رو پیش به خویندنی
ها وسه ره که ی ده گـرئ.



کردوه ژنان له رۆژه لاتێ کوردستان له
به رامبه ر پرسى ژنو نه ته وه یی دا بئ ته فاوه ت و
له ئاست روودا وه کانی ده ور به ریان خه مسارد
بن به ریزیان پێیان وابوو که ده بئ بیر له وه
بکریته وه که ژنی کورد له رۆژه لاتێ کوردستان
بۆ وا بئ ده نگه، ئایا داها تووی ته ئمینه؟
ئه منیه تی شوغلی و ماله ی گیانی هیه هه ؟ له
سیستمی ده سه لات رازی یه وه له داموده زگا کانی
ئه و سیستمه دا به شى هیه وه نه خشى له
سیاسه ت و ئابووریه ی ولات دا هیه هه ؟ مافه کانی
ده سه به ر کرا وه ؟ وه ک ژنانی ولاتانی دیموکرات
راحه ت وه له ئاسایش دا یه ؟

ئه ندامی کومیتیه ی نا وه ندی حیزب پاشان
خه سارناسی یه کی کورتی ئه و بارودوخه ی کرد
که ژنانی کورد له ئیران تئى دا ده ژینو له وه
به شه دا سیاسه تی پر له هه لواردن و
سه رکوتکه رانه ی ریژی می بۆ هئشته وه ی ژن له
چوارچێوه ی ماله ی ریگری له به شداریی ژنان له
چالاکی یه سیاسی و مه ده نی یه کان دا شى
کرده وه .
شایانی باسه که دوای باسه که ی خاتوو خه یجه
مه عزوور، کۆمه لیک له به شدارانى کۆبوونه وکه
به ره خنه و پێشنیارو تیبینی خویان له سه ر
ته وه ری باسه که، کۆبوونه وه که یان ده وله مه ند
کرد .

یه که یه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له
به ره به ری 8ی مارس، پۆژی جیهانیی ژنان دا
سیمیناریکی بۆ باس له سه ر پرسى ژنان له
رۆژه لاتێ کوردستان پیک هینا. رۆژی
یه که شه مه، 13 ی ره شه مه یه که یه تی
ژنانی دیموکراتی کوردستان له پیشوازی 8
ی مارس، رۆژی نیونه ته وه یی ژنان دا
کو پریکی بۆ خوشکه خه دیجه مه عزوور،
ئه ندامی کومیتیه ی نا وه ندی حیزبی
دیموکراتی کوردستان له ژیر ناوی "چۆن
ده توانین ژنانی رۆژه لاتێ کوردستان له
بئ ده نگى و بئ ته فاوه ت بوون به نیسه بت
پرسی خۆی وه ته وه که ی رزگار بکه یین" پیک
هینا. له سه ره تای ئه و کۆرده دا شیلان
قوربانیه ر، به رپێوه به ری کۆرکه که کورته یه ک
له میژووی 8 ی مارسى بۆ به شداران باس
کرد به دوای ئه و دا کاک فه تاح کاویان،
تیکۆشه ری دیرینی حیزبی دیموکرات
شیعریکی له په سنی دایک و پێگه و پایه ی
به رزی ژندا خوینده وه و پاشان خوشکه
خه دیجه مه عزوور باسه که ی خۆی پیشکیش
کرد. به رپیزی له باسه که ی دا چوو نه ناخی
هۆکاره کانی بئ ده نگى و بئ ته فاوه تی ژنانی
رۆژه لاتێ کوردستان له ئاست مافه کانیا ن و
ئه و هۆکارانه ی ده ستنیشان کرد که وایان



سەردانی یەکیه‌تی ژنانی کوردستان لقی کۆیه

سەر له به‌یانی پۆژی یەکشه‌مه پێکه‌وتی 14 ی خه‌زه‌لۆه‌ری 1391 ی هه‌تاوی هه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به‌ سه‌ره‌په‌رستی خاتوو حه‌لیمه‌ په‌سوولی سکرته‌ری ئه‌و پێخراوه‌و به‌ هاورپیه‌تی هه‌ریه‌ک له‌ به‌پێزان گه‌لاویژ په‌په‌وانو فریشته‌ به‌هاری ئه‌ندامانی به‌پێوه‌به‌ری یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان و سه‌وه‌یلا قادری ئه‌ندامی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به‌ مه‌به‌ستی پیرۆزیایی سالیادی دامه‌زرانی یه‌کیه‌تی ژنانی کوردستان لقی کۆیه‌ سەردانی پێخراوی ناوبراویان کردو



لایه‌ن به‌پێزان چیمه‌ن خانو قومی خان به‌رپرسیانی ئه‌و پێخراوه‌یه‌وه‌ کۆمه‌لیک له‌ به‌پێوه‌به‌رانی پێخراوی ژنان له‌ کۆیه‌ پێشوازیی گه‌رمیان لێکرا . له‌و سه‌ردانه‌دا گه‌لیک باسی په‌یوه‌ندیدار به‌ بارودۆخی ئیستای ژنانی کوردستان و هه‌روه‌ها بارودۆخی ناله‌باری مانگرتوانی زیندانی له‌ باکوری کوردستان هاته‌ گۆرپێو ئالوگۆری بیروپایان له‌ سه‌ر کرا . له‌ کۆتایی ئه‌و دانێشته‌دا هه‌ر دوو لایه‌ن پێیان له‌ سه‌ر چێکردنه‌وه‌و توندوتۆڵکردنی په‌یوه‌ندیی نیوان هه‌ر دوو پێخراوی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان و یه‌کیه‌تی ژنانی کوردستان لقی کۆیه‌داگرتو هه‌یه‌تی خانه‌ خوێ جاریکی دیکه‌ سپاسی هه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستانی کرد بۆ سەردانی پێخراوه‌که‌یان .

به‌ شداریی هه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکرات، له سیمیناریک له‌ کونسولخانه‌ی فه‌رانسه‌



له‌ هه‌مه‌ر ژنانو بوونی ژنان له‌ بازاره‌کانی کارو هه‌روه‌ها ئه‌و توندوتیژییانه‌ که‌ هه‌ر ئیستا که‌ له‌ وولاته‌ رووبه‌روی ژنان ده‌بنه‌وه‌، به‌ جوړیک که‌ له‌ ماوه‌ی دوورژوونیودا له‌ وولاته‌ ژنیک تووشی توندوتیژی به‌ شیوازیکی زۆر توند ده‌بێته‌وه‌ .

خاتوو سووفی له‌م پێوه‌ندییه‌دا گوته‌: هه‌ر ئیستا له‌ ولاتی فه‌رانسه‌ سالانه‌، دوومیلیۆن ژن رووبه‌پووی دیاردی توندوتیژی ده‌بنه‌وه‌ .



له‌ درێژه‌ی ئه‌م سیمیناره‌دا خاتوو به‌یان عه‌زیزی، مامۆستای زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌ شاری هه‌ولێر له‌ پێوه‌ندی له‌ گه‌ل قانونی عیراق ده‌ره‌ق به‌ ژنانو چۆنیه‌تی ده‌سکاری کردنیان له‌ لایه‌ن چالاکانی ژنه‌وه‌ بابه‌تیکی پێشکه‌ش کرد . به‌پێزی له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌یدا ئاماژه‌ی به‌ جوړه‌کانی توندوتیژی له‌ وولاتانی ئه‌فغانستان و ئێران و تورکیه‌ کرد .

له‌ کۆتایی ئه‌م سیمیناره‌دا به‌شیک له‌ به‌شداربووانی سیمیناره‌که‌ پرسیارو تێبینییه‌کانی خۆیان هینایه‌ به‌ریاسو له‌ لایه‌ن کۆرگێزانه‌وه‌ وه‌لامیان درایه‌وه‌ .

له‌ سه‌ر بانگه‌یشته‌نی ره‌سمیی کونسولخانه‌ی فه‌رانسه‌ له‌ شاری هه‌ولێری پایته‌ختی هه‌ریمی کوردستان هه‌یه‌تیکی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به‌شداریی سیمیناریکی تایبه‌ت به‌ رۆژی جیهانیی به‌ره‌نگاریی توندوتیژی دژ به‌ ژنانی کــرـد .



پاشانیوه‌رۆی رۆژی سێ شه‌مه‌ 7 ی سه‌رماوه‌زی 1391 له‌ سه‌ر بانگه‌یشته‌نی کونسولخانه‌ی فه‌رانسه‌ هه‌یه‌تیکی له‌ لایه‌ن یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستانه‌وه‌، به‌ سه‌ره‌په‌رستی حه‌لیمه‌ په‌سوولی، سکرته‌ری ئه‌و پێخراوه‌ به‌شدارییان له‌ سیمیناریکی تایبه‌ت به‌ رۆژی 25 ی نوامبردا کرد .

له‌م سیمیناره‌دا که‌ له‌ لایه‌ن کونسولخانه‌ی ولاتی فه‌رانسه‌وه‌ له‌ شاری هه‌ولێر پیک هاتبوو، هه‌ریه‌ک له‌ به‌پێزان خاتوو سووفی، نووسه‌رو فیمینیستی فه‌رانسه‌یی و خاتوو به‌یان عه‌زیزی، مامۆستای زانکۆی سه‌لاحه‌دینو چالاکی بواری ژنان، به‌ بۆنه‌ی رۆژی جیهانیی به‌ره‌نگاریی توندوتیژی دژ به‌ ژنان باسیان پێشکه‌ش کرد .

له‌و سیمیناره‌دا خاتوو سووفی هاته‌ سه‌ر میژووی خه‌باتو تیکۆشانی ژنان له‌ ولاتی فه‌رانسه‌و چۆنیه‌تی قانونه‌کانی ئه‌و وولاته‌

ژنانی (وژه‌لاتی کوردستان جاریکی دیکه له دهوری یهک کۆبوونهوه



سه‌ر له به‌یانینی رۆژی یه‌کشه‌مه، 28 ی خه‌زه‌لوه‌ری 1391 ی هه‌تاوی له به‌ره به‌ری نزیك بوونه‌وه له رۆژی 25 ی نوامبر (رۆژی جیهانیی سرینه‌وه‌ی توندوتیژی دژی ژنان) دا به مه‌به‌ستی داپشتنی پلان و به‌رنامه‌یه‌کی کاریی هاوبه‌ش له نیوان ریکخراوه‌کانی ژنانی رۆژه‌لاتی کوردستان‌دا، چوار ریکخراوی تاییه‌ت به ژنانی رۆژه‌لاتی کوردستان بریتی له :

یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان، یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ژنانی کۆمه‌له‌ی زه‌حمه‌ت‌کێشانی کوردستان و کۆمه‌له‌ی ژنانی رۆژه‌لات له دهوری یه‌ک کۆبوونه‌وه .

له‌م پێوه‌ندی‌یه‌دا، له سه‌ر بانگه‌یشتنی ژنانی کۆمه‌له‌ی زه‌حمه‌ت‌کێشانی کوردستان، هه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به سه‌رپه‌رستیی هه‌لیمه ره‌سوولی، سکرته‌ری ریکخراوی ناوبراو به هاوڕیبه‌تی به‌رێزان گه‌لاویژ په‌یره‌وان و مندانه‌هه‌بب زاده و سوه‌یه‌یلا قادی به‌شداری ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه بوون . له‌و دانیه‌شتنه هاوبه‌شه‌دا گه‌لیک بابته‌تی په‌یوه‌ندی‌دار له سه‌ر چۆنه‌تی کارو چالاکیی ژنانی ریکخراوه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان، نیسته‌جێ له باشووری کوردستان هاته به‌ر باسو شرفه‌وه لیکدانه‌وه و هه‌روه‌ها به مه‌به‌ستی دپژر دانی دانیه‌شتنی هاوبه‌ش به‌رنامه‌یه‌کی کاری داپژراو لایه‌نه‌کانی به‌شدار له و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا ئاگادار کرانه‌وه که به مه‌به‌ستی کاری هاوبه‌ش پێویسته په‌یوه‌ندی‌یه‌کانیان چوپه‌تر بکه‌نه‌وه ، دواي چهند کاتژمێر کۆتایی به کاره‌کانی خۆی هینا .

پێکه‌ینانی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی سیاسی بو سکرته‌ری میزبی دیموکراتی کوردستان له‌لایه‌ن یه‌کیه‌تی ژنان و سکرته‌ری میزبه‌وه

حیزبی ئێمه‌دایه‌وه ئێمه له گۆشه‌نیگای سیاسی‌بوونی کێشه‌ی ژن ده‌پوانینه قه‌زیه‌که‌وه ئه‌و پرسه له خه‌باتی سیاسی ئێمه‌دا جیگه‌ی سه‌رنج و تێرمانه‌وه له هه‌موو ئه‌و ئالوگۆرانه که له ناوچه‌که دینه ئاراهه، ئیمه‌ش وه‌ک کورد ده‌بی خۆمانیان بو ئاماده بکه‌ین و ئه‌و خۆ ئاماده کردنه‌ش پێویستی به وزه‌ هێزی هه‌موومان وه‌ک ژنو پیاو هه‌یه .



سکرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستان رای‌گه‌یاند ئێمه هه‌ر وه‌ک گوته‌ومانه که نیوه‌ی کۆمه‌لگا ژنان پێکی دینن، ده‌بی به‌رنامه‌شمان بو ئه‌وه هه‌بێ که چۆن ئه‌و نیوه‌یه‌ی کۆمه‌لگا وه‌گه‌ر بکه‌ین و به‌شدارییان پێ‌بکه‌ین که بیگومان به‌شداریی ژنان یه‌کیک له هۆیه‌کانی سه‌رکه‌وتنی هه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌که . ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه دواي دوو کاتژمێر به به‌شداریی چالاکانه‌ی ژنان له باسه‌کان‌داو خسته‌نه به‌رچاوی راو سه‌رنج و تێبینی‌یه‌کانی خۆیان له‌گه‌ل رێبه‌ریی حیزب، کۆتایی پێ‌هات .



یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان و سکرته‌ریی حیزبی دیموکرات کۆبوونه‌وه‌یه‌کی سیاسی‌یان بو کاک خالید عه‌زیزی، سکرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستان پێک هینا . له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا که دوانیوه‌پۆی رۆژی شه‌مه 5 ی په‌شه‌مه به‌رپوه‌ چوو، کاک خالید ئاوپۆکی خێراو جیی سه‌رنجی له پێوه‌ندی له‌گه‌ل روانگه‌کانی حیزب بو پرسی ژنان و کێشه‌کانیان و ئه‌و به‌ربه‌ستانه دایه‌وه که له‌به‌ر ده‌م پێشکه‌وتنیان‌دان . سکرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا جه‌ختی له‌سه‌ر ئاماده‌یی رێبه‌ریی حیزب بو نه‌هیه‌شتنی به‌ربه‌ست له‌به‌ر ده‌م به‌ره‌و پێشچوونی ژنان کرده‌وه . کاک خالید له به‌شیکی باسه‌که‌ی‌دا باسی له‌وه کرد که یه‌کیک له‌و باسه‌نه‌ی بو ئێمه وه‌ک حیزب به تاییه‌تی رێبه‌ریی حیزب گرینگو جیگه‌ی بایه‌خ و سه‌رنج، باسی ژنان و به تاییه‌ت ژنان له

دوای بی هوش کردنی دهستدریژی سیکسی دهکریتهسسهرو ده کورژنی

له یه کئ له گونده کانی شاری سه دهشت کچیک به ناوی ئەشکین ئیبراهیم نه ژاد ته من 13 سال له ژیر زهخته کومه لایه تی یه کاندا خۆی کوشته پیاویکی 27 سال به ناوی پیبوار، ئەشکین ئیبراهیم نه ژادی بی هوش کردوه دهستدریژی کردۆته سه ری. له کاتی دهستدریژی کردنه سه ری فیلمی لئ هه لگرتوه و چه ند جاریک هه په شه ی لئ کردوه ئە گه به قسه ی نه کات فیلمه که بلۆ ده کاته وه .. سه ره نه نجام فیلمه که بلۆ ده کاته وه وله م ریگایه وه فیلمه که ده گاته دهست بنه ماله ی ئەشکین



دوو برای ئەشکین به ناوی (جهمال)، (بیستون) له ترسی حه یاچوون دهچن به چه قو ئەشکین بکوژن به لام باوکو دایکو خوشکه کانی ئەشکین نا هیلن. باوکی وه عد به براکانی ده دا که بۆخۆی ئەشکین به ریته ش وینیکو بی کورژنی. به ومه به سته شه ئەشکین له مال ده باته دهره وه که له گونده که دهچنه دهره وه به پیبی ئاخیرین هه وال ئەشکین له ریگا له ترسی نه وه ی که باوکو برا کانی بیکوژن، له سه ر پردی شاری په به ت که نزیک شاری سه رده شته خۆی فری ده داته خواره وه گیان له دهست ده دا. کریکارانی سه ددی که لۆی تهرمی ئەشکینی 13 ساله ده دۆزنه وه وله وی ده ی نیژن.

تا که سواری گۆره پانن، پیاوی هوشیار هه ریگیز ئیجازه به خۆی نادا که کومه ل بک



به دوو به شو به شی گرینگو سه ره کی بۆ خۆی قورغ بکاو به شی بی ده سه لاتو پاشکۆش بدا به ژنان. به ریژی له دریژی وته کانی دا گوتی پیاوسالاری بۆ کومه لگا که مان نه خۆشی یه کی کوشه نده یه و کومه لگا پیاوسالاره کان هه ر کومه لگا دیکتاتۆره کانن که شه پو مالۆیرانی و گه نه ده لی یان تییدا روو ده دا .



له دریژی ئەو کۆبوونه وه یه دا به شداربووان پاو تیپینی و پیشنیاره کانی خۆیان هینا یه گۆرئ که له لایه ن سکرتری ژنانو به شیک له ئەندامانی کومیتیه ی به ریژه به ری یه کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستانه وه وه لامیان درایه وه . کۆبوونه وه که پاش زیاتر له دوو کاتۆمیر کوتایی پی هات.

هه ریژه چوه نی کۆبوونه وه یه کی ته شکیلاتی له لایه ن یه کیه تی ژنانه وه

پاش نیوه پۆی رۆژی سیشمه مه 5 به فرانباری 1391 به شی ته شکیلاتی یه کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان کۆبوونه وه یه کی ته شکیلاتی بۆ ئەندامانی یه کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان پی ک هیئا .



له سه ره تای ئەو کۆبوونه وه یه دا خاتوو شه هی ن مورته زازاده به پررسی به شی ته شکیلاتی یه کیه تی ژنان به خیره اتنی ئەندامانی کردو پاشان خاتوو حه لیمه ره سولی سکرتری یه کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان باسیکی سه باره ت به ده سه وازه و چه مکی پیاوسالاری و پیاو میحوه ری پیشکه شه به به شداران کردو هه ر له و راستایه ش دا ئەرکی ریخراوه کانی ژنانی بۆ به ره ره کانی کردن له گه ل ئەو دیارده یه که له کومه لگای کوردی دا هه یه تاوتوی کرد، به ریژی له به شیک له وته کانی دا ئاماژه ی دا که بنه مای بوونی پیاوسالای ده گه ریته وه بۆ ئاستی نزمی هوشیاری له پیاودا که که سانیک پییان وایه ته نیا پیاوانن که

یهکیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان تیرووری ۳ ژنی چالاکسی سیاسی کورد مههکوم دهکا

دیسان تیروورو توقاندن!

به داخیکی گرانهوه دیسان
خه بهری تیرووری خه باتکارانو
چالاکوانانی کورد له ئوروپای

پاریس به گولله کوژاون. یهکیه تی
ژنانی دیموکراتی کوردستان ئەم تیرووره
به توندی مههکوم دهکاو سه رهخۆشی
له هه موو کوردانی دهره وهی ولات،
که سو کاری



سهردانی لقی کوپیه
یهکیه تی ئاقرتانی کوردستان

سهرله به یانی روژی پینجشممه
23 ی سهرماوهزی 13\2012\1392
ههیه تیکی یهکیه تی ژنانی دیموکراتی
کوردستان پیکهاتوو له بهریزان ههلیمه
ره سوولی سکرتیری یهکیه تی ژنانی
دیموکراتی کوردستان، گه لاویژ پهیره وان
جیگری سکرتیری ژنان و ههروه ها
پهخشان فهلسه فی، سووری پهیره وان و
مونیره ره سوولی له ئەندامانی یهکیه تی
ژنانی دیموکراتی کوردستان به مه بهستی
پیروزیایی یادی 60 ساله ی دامه زرانی
یهکیه تی ئاقره تانی کوردستان سهردانی
لقی کوپیه ی ئەو ریکخراوه یان کرد.

بیشکھی ئازادی هه ژاندینی. ئەمجاره یان
هه والی تیرووری ۳ ژنه سیاسه تمه داری
خه لکی باکووری کوردستانه که به هوی
پولیس له کاتژمیر ۲ ی نیوه شهوی روژی
پینجشممه ۲۱ ی به فرانبار، به رامبه ر به
۱۰ ی ژانویه ی ۲۰۱۳ ی زابینی، له شاری
پاریسی پیته ختی ولاتی فه پانسه
تهر مه کانیا ن دۆزرانه وه. قوربانیانی ئەم
جاری تیروور سه کینه جانسن، فیدان
دوغان و له یلا سوپله مز، سه ر به پارتی
کرێکارانی کوردستان (پ.ک.ک) بوون و
به پی زانیاری یه کان له بنکه ی
ئهنستیتووی کوردانی شاری

یهکیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان

۲۲ ی به فرانباری ۱۳۹۱

۱۱ ی ژانویه ی ۲۰۱۳

سەردانی یەکیه‌تی ژانی کوردستان له سلیمانی

کۆبوونه‌وه‌یه‌ک له بابەت باری
ده‌روونی و ره‌وشی کۆمه‌ڵایه‌تی
ژن بو‌خاتوو زلیخا جه‌شنی

رێکه‌وتی 18 ی خه‌رمانی 1391 ی
هه‌تاوی، له لایه‌ن به‌شی ته‌شکیلاتی
یه‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی
کوردستانه‌وه، کۆبوونه‌وه‌یه‌ک بو‌به‌رێز
خاتوو زلیخا جه‌شنی، ئەندامی
به‌رپۆه‌به‌ری پێشوی یه‌کیه‌تی ژنان
پێکه‌وت. ئەم کۆبوونه‌وه‌یه‌ له ژێر ناوی "باری
ده‌روونی و ره‌وشی کۆمه‌ڵایه‌تی ژن"
به‌رپۆه‌ چوو، که خاتوو زلیخا له چه‌ند
لایه‌نه‌وه باسی له توێکاری باری
ده‌روونی ژن کردو له به‌شیک له
قه‌سه‌کانی دا گوتی: "هه‌ر مۆفیک باری
ده‌روونی و خۆشه‌ویستی چه‌نده له یه‌ک
نزیك بێ، به‌و مه‌رجه‌ی باری ده‌روونی
باش بێ، ئەوه باری له‌ش ساغییشی
باش ده‌بێ". خاتوو جه‌شنی سه‌باره‌ت به
چۆنه‌تی ئاماده‌یی بو‌به‌ریه‌کانی
له‌گه‌ڵ رووداوه‌ چاوه‌پوانه‌که‌راو
ناخۆشه‌کان گوتی: "نابێ هه‌موو کات به
ته‌مای هه‌والی دلخۆشکه‌ر بین، هه‌ر
ساتو کاتی که ده‌بێ ئاماده‌ی رووداو
هه‌والی ناخۆشیش بین و ده‌بێ به
وره‌به‌زی و نه‌به‌زی یه‌وه‌ شان وه‌به‌ر
ئه‌وجۆره‌ بابه‌تانه‌ش بده‌ین و به‌رامبه‌ریان
بو‌هه‌ستینه‌وه".
له‌ کوتایی کۆبوونه‌وه‌که‌دا به‌شداربووان
به‌ پێشنیاره‌و تێبێنی یه‌کانیان،
کۆبوونه‌وه‌که‌یان ده‌وله‌مه‌ندتر کرد.



خان و کادیره‌کانی دیکه‌ی هاوکاری
به‌رێز کافیه‌ خانه‌وه پێشوازی‌یان
لێ‌کرا. له‌و دیداره‌دا گه‌لیک بابه‌تی
هه‌نوکه‌یی له‌ سه‌ر ژنان و بارودۆخی
سیاسیی ئێستای ئۆپۆزیسیونی
سیاسیی رۆژه‌لاتی کوردستان و پۆلی
ژنان له‌م نێوه‌دا باسو خواسیان
لێ‌کراو هه‌یه‌تی خانه‌خوێ دلخۆشی
خۆی له‌م سه‌ردانه‌ ده‌رپێو جارێکی
دیکه‌ به‌گه‌رمی په‌یمانی دۆستایه‌تی له
نێوان دوو رێکخه‌راوی ناوێراوه‌وه
جه‌ختی له‌ سه‌ر کرایه‌وه.

رۆژی دووشه‌مه‌ 15 ی خه‌زه‌لوه‌ری
1391 ی هه‌تاوی به‌مه‌به‌ستی
په‌رۆزبایی 23 هه‌مین سالێادی
دامه‌زرانی یه‌کیه‌تی ژانی کوردستان
هه‌یه‌تی یه‌کیه‌تی ژانی دیموکراتی
کوردستان به‌ سه‌رپه‌رستی هه‌لیمه
په‌سوولی سه‌کرته‌ری یه‌کیه‌تی ژانی
دیموکراتی کوردستان و به‌ هاوڕێیه‌تی
هه‌ر یه‌ک له‌ به‌رێزان سوه‌ه‌یلا قادی
کادی یه‌کیه‌تی ژنان و گه‌ لاویژ
په‌یره‌وان و ئایشه‌ عیسا نه‌ژاد
ئه‌ندامانی به‌رپۆه‌به‌ری یه‌کیه‌تی
ژانی دیموکراتی کوردستان سه‌ردانی
بنکه‌ی سه‌ره‌کی یه‌کیه‌تی ژانی
کوردستان له‌ شاری سلیمانی‌یان کردو
به‌گه‌رمی له‌ لایه‌ن به‌رپرسی یه‌که‌می
یه‌کیه‌تی ژانی کوردستان کافیه‌

هه‌قێه‌یه‌قین: له‌ گه‌ل وه‌جیها خانم؛

ده‌وری ژنان له‌ چه‌م و چه‌له‌کانی نیوان

ساله‌کانی 1324

هه‌ بوو و له‌ هه‌ مووکات دا ئیمه‌ ی هان ده‌ دا بو خزمه‌ ت له‌ پیناو کار و باری کومه‌ لایه‌ تی ئیزنی پیدام و هاتمه‌ وه‌ ماله‌ ئاغای چه‌ مه‌ ده‌ مینی بابامیری که‌ ماله‌ خالم بوو . کوردی له‌ خزمه‌ ت بنه‌ ماله‌ ی مه‌ رحومی پیشه‌ وا دا فیر بووم که‌ هات و چوم یه‌ کجار زور بوو ده‌ گه‌ لییان و زوریان ئاگا له‌ من بوو . حاجی مینا خانم، شاسولتان خانم و خانمه‌ خانمه‌ دوریکی گرینگیان له‌ ژیانم دا هه‌ بوو و به‌ کتیبیکی کوردی که‌ ئاغای چه‌ مه‌ ده‌ مینی سیگاری بو ی هینام له‌ ماوه‌ ی مانگیک دا کوردی زور باش فیر بووم و ئه‌ و جار به‌ کوردی و به‌ فارسی ده‌ رسم ده‌ گوت . سه‌ ره‌ تا مانگی 60 تمه‌ نم وه‌ رده‌ گرت و دوازه‌ شاگردم هه‌ بوو که‌ ناوی بریکیانم له‌ بیره‌: مونیر خانم و عیغه‌ ت خانم و فه‌ وزییه‌ خانمی قازی که‌ هه‌ ر سیک کچی پیشه‌ وا بوون، خورشید خانمی ره‌ حیمی و مریه‌ می داودی و ... له‌ ماموستا کانیش خه‌ دیچه‌ خانمی مه‌ جدی، زارا خانمی مه‌ نگوری و خه‌ دیچه‌ ی باباسوری له‌ بیرم ماون . دوا ی دامه‌ زرانی کومیته‌ ی ژنان له‌ کوماری مه‌ هاباد دا هاوکاری حاجی میتا خانم ده‌ کرد و له‌ کوبوونه‌ وه‌ کان دا باسی وه‌ مان بو ژنان ده‌ کرد که‌ ده‌ گه‌ ل نه‌ خوینده‌ واری و دواکه‌ وتوویی به‌ ربه‌ ره‌ کانی بکه‌ ن وه‌ منداله‌ کانیان به‌ تاییه‌ ت کچه‌ کانیان بخوینن و بو عاملانندی مندال و به‌ ریوه‌ بردنی پاک و خاوینی و پاراستانی زمانی کوردی و ئازادی کوردستان و ... ئه‌ وه‌ ده‌ مانزانی پیمان ده‌ سپاردن . بابم وای فیر کردبووین که‌ بو خزمه‌ ت کردن نابی ره‌ گه‌ ز و زمان و ئاینیکی تاییه‌ ت له‌ به‌ ر چاو گرین و له‌ هه‌ ر شوینیک ئه‌ رکی خزمه‌ ت گوزاری به‌ خه‌ لکی له‌ کرده‌ وه‌ دا فیر کردبووین و ته‌ عه‌ هوداتیکی گه‌ ره‌ ی وه‌ به‌ ر نابووین که‌ بوو به‌ هه‌ وینی ئه‌ وه‌ ی که‌ به‌ دل و گیان له‌ خزمه‌ ت خه‌ لک دا بم . مه‌ تمانه‌ ی بابم به‌ من که‌ کچیکی جحیلی به‌ تاقی ته‌ نی

لایه‌ ن ره‌ زاشاوه‌ هاته‌ مه‌ هاباد بو به‌ ریوه‌ بردنی کار و باری ئیداره‌ ی فه‌ ره‌ نگی که‌ ئه‌ و ده‌ م مه‌ رحومی پیشه‌ وا له‌ جیگای مامی به‌ ریزی " سه‌ یفولقوزات " به‌ رپرس و رئیس ی ئه‌ م ئیداره‌ یه‌ بوو و دوا ی هاتنی بابم کاره‌ که‌ ی دا ده‌ ست ئه‌ و و به‌ م جوهره‌ بابم هه‌ م بوو به‌ رئیس ی ئیداره‌ ی فه‌ ره‌ نگی و هه‌ م به‌ مودیری قوتابخانه‌ ی کورانه‌ ی " سه‌ عاده‌ ت " که‌ ئه‌ و ده‌ م له‌ پشت ماله‌ ئاغای شافعی هه‌ لکه‌ وتبوو . دایکم کورده‌ و خزمایه‌ تیمان ده‌ گه‌ ل بنه‌ ماله‌ ی قازی و چه‌ یده‌ ری و ئه‌ میری هه‌ یه‌ . دوا ی چه‌ وت سالان چوینه‌ شاره‌ کانی خوی ، ئه‌ هه‌ ر و ته‌ ریز و له‌ و شارانه‌ ش بابم هه‌ ره‌ ئیسی ئیداره‌ ی فه‌ ره‌ نگی بوو و مروفیکی بیر ئاوه‌ لا و تیگه‌ یشتوو بوو و ده‌ که‌ ل دایک زانا و عالم ئه‌ من و براکه‌ میان وه‌ به‌ ر خویندن نا . براکه‌ م ئیستا دوکتوره‌ و له‌ زانکوی ئازادی ئیسلامی له‌ تاران ماموستایه‌ و بو خوشم له‌ کلاسی نوهم را ده‌ رسه‌ که‌ م به‌ ناته‌ وای برابره‌ وه‌ ، هویه‌ که‌ شی ئه‌ وه‌ بوو که‌ به‌ ره‌ به‌ ره‌ ی دامه‌ زرانی کوماری ئازه‌ ربابجان له‌ ته‌ ریز بوو و ماوه‌ یه‌ ک پیچوو تا توانییان قوتابخانه‌ کان ریک خه‌ نه‌ وه‌ . دوا یه‌ ش خه‌ ریکبوون ده‌ رسی تورکییان ده‌ گوت که‌ ئه‌ من زورم پیناخوش بوو و حازر نه‌ بووم بیمه‌ ماموستا . مه‌ رحومی پیشه‌ وا تا ته‌ شریفیان هاتبه‌ ته‌ ریز ده‌ ینارد له‌ دووی بابم و سه‌ ردانی ئیمه‌ شی ده‌ کرد که‌ زانی له‌ مالی بیکارم داوای له‌ بابم کرد که‌ ئیزنم بدا بیمه‌ مه‌ هاباد و له‌ قوتابخانه‌ کانی ئه‌ و شاره‌ دا ده‌ رس بلیم . بابم که‌ ئیراده‌ تیکی یه‌ کجار زوری له‌ خزمه‌ ت پیشه‌ وای دا

وه‌ جیها خانمی شو جاعی ، یه‌ کیک له‌ کونه‌ کارترین ماموستا کانی شاری مه‌ هاباده‌ که‌ سه‌ ره‌ تا به‌ ده‌ عوه‌ تی پیشه‌ وای نه‌ مر هاتوته‌ مه‌ هاباد و ئیتر بو هه‌ میشه‌ لیهره‌ سه‌ قامگیر بووه‌ . له‌ ماله‌ که‌ ی که‌ وه‌ ژوور ده‌ که‌ وم یه‌ که‌ م شت که‌ هه‌ ستی پیده‌ که‌ م ریک و پیکی و هیمنایه‌ تی و ئینسجامیکه‌ که‌ له‌ ته‌ وای ماوه‌ ی ته‌ مه‌ نی خوی دا چه‌ ولی بو داوه‌ . ئیستاش چاوه‌ کانی پرن له‌ هیوا و خوشه‌ ویستی و لیوریژه‌ له‌ دله‌ راوکه‌ سه‌ باره‌ ت به‌ ره‌ ی داهاتوو و له‌ وه‌ ی که‌ له‌ وانه‌ یه‌ ئه‌ م وت ویژه‌ و باس له‌ ئه‌ زموونه‌ کانی تیشک بخاته‌ سه‌ ر ریگای لاوه‌ کان به‌ سه‌ ر و روویه‌ کی خوشه‌ وه‌ سه‌ ره‌ رای ته‌ مه‌ نی زوری وه‌ رمان ده‌ گری . بی شک زوریه‌ ی ئیمه‌ له‌ سه‌ رده‌ میک دا یه‌ کیک له‌ قوتاییه‌ کانی ئه‌ م ماموستا خوشه‌ ویسته‌ بووین .

ئه‌ م وت وویژه‌ له‌ 22 ربیه‌ ندانی 1384 هه‌ تاوی له‌ روژنامه‌ ی " په‌ یامی کوردستان " ژماره‌ 22 له‌ دوو به‌ ش دا بلاو بوته‌ وه‌ به‌ لام به‌ هوی گرینگ ی زانیارییه‌ کانی بو جاریکی تر ده‌ یخه‌ ینه‌ به‌ ر سرنجی هوگران .

میریسه‌ م قــــــــــــازی پرسسیار: تکایه‌ خوتان بناستیین .

و: من وجیها شو جاعی له‌ سالی 1304 هه‌ تاوی 2 یه‌ بانه‌ مه‌ ره‌ له‌ شاری مه‌ هاباد له‌ دایک بووم . بابم ئاغای یوسفی شو جاعی له‌

ناردیووه شاریکی کورد کاریکی زور گه وره و بی وینه بوو ، بوو به هوی ئه وه که باوه ریکی زورم به خوم و کاره کانمه وه بی . دواى ماوه یه ک بوومه مودیری قوتابخانه ی " په روانه " که پیشتر مودیره که ی خانمیکی جووله که بوو به نیوی ماه عوزار خانم و له دواى دامه زرانی کومار رویشتبوو .

دواى تیکچوونی کومار ی کوردستان و گه رانه وه ی رژیمى په هله وی ورده ورده قوتابخانه کان زور بوون . به لام ئه و هوگری به کاری ژنان که له سه رده می کومار ی مه هاباد له من دا سه ری هه لدابوو و هه ر وه ها گیر و گرفتی زوری ژنان له هه موو زه مینه یه ک دا بوو به هوی وه که به رده وام بم له سه ر چالاکییه کانم له ریکخواوه یه ک بو ژنان دا . له دواى زه ماوه ندم ده گه ل حاجی مسته فای داودی که وه زیری بازرگانی له کوماری کوردستان دا بوو ، په ریزاد خانم که هه ویی گه وره م بوو له م پییه دا زوری یارمه تی مندا و زور جارار بو ئه وه ی من بتوانم کار و باره کانی ده ری رایه رینم هه موو کاری مالیی وه ستوی خوی ده گرت و بایه خیکی زوری ده دا به کاره کانم و منیش پشتم به و به ستبوو . ئه و ده م وه ک ئیستا نه بوو ژنان حه قییان نه بوو ئه وه نده له ده ری بمینه وه و من مودیری چه ند مه درسه بووم و کومیته ی ژنانم هه بوو که روژ به روژ په ره ی ده ستاند و له به یانی وه تا ئیواری ناچار بووم له ده ری بم بویه به بی یارمه تی دلسوزانه ی په ریزاد خانم چم پیینه ده کرا . بو خوشم پوشتکارم زور بوو و کاریکی ده ستم ده دایه تا ته واوم نه کردبا و به باشتترین شیوه جی به جیم نه کردبا ده ستم لی هه لنه ده گرت و ده مزانی ئه م هوگری به کاره کانم ره مزى سه ر که وتنمه . ئه و ده م له مه هاباد خویندن تا کلاسی شه شوم بوو و بو کلاسی سه رتر ده بوو چوبانه شاری گه وره تر . هیندی له

شاگرده کانم که شه شوممیان وه رگرت پیم خوش بوو که باری زانستییان برواته سه ری و ماموستایه کی ته واو خوینده وار و به ناگا بن بویه ته مام گرت تاکمیک له وان له حه فته ی دا دوورژ بیاننیرمه ره زاییه و له و دوو روژه دا بو خوم له جیاتی ئه وان ده رسم ده گووت بو ئه وه ی منداله کانیش وه دوا نه که ون . له و ماموستایانه ی که ناردمن بو ره زاییه ناوی چه ند دانه یه کم له بیرماوه: په ری خانمی شافعی، ئامینه خانمی خه ررازی و زینه ب خانمی ئوته میشی و ...ورده ورده قوتابخانه کانی شه هنان، وه ره هرام و . ساز کران که له مه راسمی ئیفتتاحی هه موو ئه و قوتابخانا نه دابووم .

پ: له و سه رده مانه دا هه ل و مه رجی نیو و شار چوون بوو؟

و: ئه وده م ته واوی شا ر چه ند گه ره ک بوو . گه ره کی چرا به رق و رزگه بیان و ئه رمه نییان و خری و شوانان . کوچه و کولان و شه قامه کان هیچی ئیسفالت نه بوون و پاک و خاوینی زور نه ده کرا . خه لک ئاوی خواردنه وه یان له چومی دینا و هه ر که سه له ماله خوشی دا چالاوی لیدابوو و هه تا سالی 1347 که ده ستیان کرد به ساز کردنی سه دی مه هاباد لوله که شی ئاو نه کرا و ئاوه رو کانیش به به ر مالان دا ده رووی . زستانان کوری داری داده ندرا و هه رکه سه له مالی خوی ته ندووری هه بوو و نانی خوی ده کرد . ئاسمانی ئه و سالانه ش وه ک ئیستا به ر چاو ته نگ و نه زوک نه بوو هه تا گوی مالان به فر ده باری و ریگا و بان جاری و ابوو تا به هاری ده گیرا . زور جار چومی سابلاغ ده بیه ست و ته نانه ت دواى سه دی مه هابادیش دیتوومه ته واوی ئاوی سه د به ستوویه و جیب به سه ری دا رویشتوو . ئه و ده ماشین تاق و لوق هه بوو و ته نیا جیبی ئه رته ش له هاتووچو

دابووون .

ئیواران ماتوری به رق هه لده بوو و تا دوازه ی شه و دایسا . مه هاباد یه کی له سه ر سه ورتترین شاره کانی ناوچه بوو دارستان و میشه و قامیشه لینی قه راغ چومه کان پر یوون له به راز و جانه وه ری دیکه و که س نه ی ده ویرا خوی لیدا که به داخه وه ئیستا به شی هه ر ه زوری له ناوچوون و نه ده عبا ماوه نه دارستان و میشه . ئه و زه مان سروشت به سه ر ئینسان دا زال بوو ئیستا ئینسان به سه ر سروشت دا زاله . ئه و ده م هه ر ئه و شتانه ده خوران که له ناوچه دا ره عه مه ل ده هات . و . یه که م شه قامیک که له مه هاباد ئیسفالت کرا شه قامی " شاپوور " بوو که وه ره هرام هات و قه برستانی مه لا جامی تیکدا و ئه و کاره ی به ریوه برد . ئه و ده م کاره کان زور ئه ساسی ده کران به خورایی که ره سه و پاره یان له ئاوی نه ده کرد . له بیرمه ساختومانیکیان خراپ لیدابوو ، وه ره هرام ده ستووری دا رووخاندیانه وه و له سه ر را سارییان کرده وه . جه ماوه ر که م بوو و زور جارار وه ره هرام له سه ر ربازی سه ر بازخانه بو کاره کانی که لکی وه رده گرت و بو خوم ناگام له هه موو ئه وانه بوو .

پ: وه جیها خانم ئایا کاره کانت ته نیا به کـاری قوتابخانه براییه وه؟

و: نه خبر کار وباری کومه لایه تی زورم به ریوه ده برد . ئه و کاره ی ئیستا NGO کان به ریوه ی ده به ن . دواى تیکچوونی کومار و خر بوونه وه ی کومیته ی ژنان ئه م بیره هه ر له میشکم دابوو که سه ر له نوی ئه م چالاکییه وه ری خه مه وه و به پیویستم ده زانی که ژنان ریکخواوه یه کییان هه بی . هه تا ئاغای پالیزبان و خانمه که ی

نه ده زانی دواى زه ماوه ند تووشى ناره حه تی ده هاتن. بو ئه و به شه ش هاتم دیسان شاخه یه کی دیکه م له ریکخراوه ی ژنان جیا کرده وه به نیوی " لایه نگری له کچانی که م ته مه ن" ئیتر ئه و جار هه م بنه ماله کانمان فیر ده کرد که چ ته مه نیک بو زه ماوه ند باشه وه م هینده له و کاره دا چومه پیش که له نیو شار دا هه تا ئه من بو خوم کچه که م نه دیتبا و نه م دواندبا ئیزنی وه یان نه ده دا که ماره کری. هه لبه ت ئه و کاره له وانه ته واو هه مه لایه نه ش نه بووی به لام ده وریکی گرینگی گیرا له کرانه وه ی چاو و گویی بنه ماله کان و کچه کاندان. و زور کاری دیکه ش ده توانم بلیم زورترین ماوه ته مه نم هه ر له نیو خه لک دا ژیاوم و بنه ماله ی من له راستیدا ئه وان

پ: وه جیها خانم ئه م کارانه ی به ریوه تان بردوون زور گرینگ و ره چه شکینانه بووه له به ر چی هیچ به لگه و نووسراوه یکتان له روژی دانانی ئه و هه یئه تانه و یان له باره ی ئه زمونه کانتان له و پیدیدا به ده سته وه نییه؟ ئیستا بو خوی خه زینه یه کی گه ره ده بوو ته نانه ت بو به ره ی ئیستای ژنان که ئیستاش ده گه ل زور گرفتی سه ره کی روویه روون و به زور مافی خویان نازانن و له حیات هه موو حه ولیک ، به رخودان و خووکووژی ره چاوه ده گرن؟

و: ته واوی ئه وانه م نووسیپونه وه. به سه عات و به روژ. من ئیسانیکی زور به نه زمم هه موو کاریک به دروستی و ریک و پیکی ده که م. جیا له وه ش ئاغای فه یزی زاده که بازه س بوو داواى نووسینه وه ی هه موو ئه و کارانه ی به روژ له من کردبوو ئه وانه هه مووی گوزاریش ده کرانه ناوه ندی ولات . هه ر ئه و چالاکییان بوونه هوی وه که سی جار خه لات بکیریم. دوو جار له سه تحی کشوه ری وه ک ده بیری ریکخراوه ی ژنانی

مالانم ده دا و داوام له ژنه کان ده کرد که بین و له م کلاسانه دا به شداری بکه ن. و به خته وه رانه تاقمیک هه ر له و کچ و ژنانه توانییان له پاشان تا دانیشگا برون و به جیگای زور چاک گه یشتن. له و نیوه دا وام هه ست کرد که ناوه ندیکی فیر کاری بو مندالانی 5-6 سالانه پپووسته و ده بی پیش وه ی بچنه قوتابخانه له شوینیکی دیکه چوونه نیو مندالان ئه زمونن که ن و به م جوړه بوو که یه که م کوده کستانی ئه و شماره م له سالی 1343 دامه زراند. دواى وه ی دادگوسته ری جیگای دادوه ری مه حکه مه ی قازیبه کانی گرتنه وه ، وام هه ست کرد که له نیو ژنان دا که م ژن هه بوون که به قانون و یاسا ئاشنا بن و ئه وه ش له کاتی دادگایی کردن دا تووشی گرفتی کردبوون و به تایبه ت مندالانیش که تووشی خه لافیک ده هاتن نه یان ده زانی له کاتی پپووست دا ده بوو چ بکه ن و چون له سه ر خویان وه جواب بین و ئی واش بوو له ژنه کان هه ر له رووی هه لنه ده هات بروا و شکایه ت بکا و ملییان به هه موو شتیک ده دا. و منداله کان له و نیوه دا زیاتر له هه موو چینیک تووشی خه سار ده هاتن. هاتین دیسان هه یئه تیکمان دانا به نیوی " پاریزگاری له مافی مندالانی تاوانبار" . ئیمه ده گه لییان ده چووینه دادگا ، وه دووی کار و په روه نده که بیان ده که وتین ، تا ئه و جیگایه ی که ده مانتوانی کاریکمان ده کرد لییان خوش بن و بو ئه وانه ی که تاوانه که یان زور قورس بوو مالیکمان دیاری کرد و تا گه یشتن به ته مه نی قانونی چاوه دیریمان ده کردن و ئاگامان لی ده بوون و به م شیوه یه نه مان ده هیشت هه ر به مندالی تووشی موحیتی ناله باری زیندان بن. له پاشان گرفتیکی تر بو کچه که نهج کانمان هه بوو ئه ویش ئه وه بوو که زور زوو به میردیان ده دان و دواپه ش له سه ر وه را که هیچ شتیکییان له په یوه ندی ژن و میردایه تی

هاتن و سه ردانی مه هابادیان کرد و منیش ده رفه تم لی هه لینا و داواى ریکخراوه یه کم کرد بو ژنان که ئه وانیش له سه ر وه را که ده ستییان زور ده رویشت لییان قه بول کردم و به یارمه تی سی خانم : فه وزیبه خانمی ئه یوبییان ، خانم موبه للگی و خانم ره حمه تی که هه ر سیکییان دوکتور بوون کاره که مان ریکخست و من بووم به ده بیری ئه م ریکخراوه یه . به لام له بیرم نییه چ

پ: کاری ئه م ریکخراوه یه چ بوو؟

و: ئه و ده م ژنان زور که م له مال وه ده ر ده که وتن، نه خوشی یه کجار زور بوو و فیر کاری پپووست بو به ر به ره کانی ده گه ل نه خوشی کان نه بوو. ئیمه به دانانی ده وره کانی فیرکاری خه ییاتی ، گولدوزی، قالی بافی ، جوانی کاری و... ئه وانمان لیک خرده کردنه وه و له هه مان کاتیش دا فیری بیهداشت و پاک و خاوینی مان ده کردن و هه روه ها هان مان ده دان که له مال بینه ده ر و به کچه کانییان بخوینن و لیمان حالی ده کردن که دنیا چوته پیش و ئه وانیش ده بی حه ول بده ن. له قوتابخانه کانیش هه ر وه تره ه موو روژی پیش وه ی مندال بچنه کلاس به سه فمان ده کردن و جوان ده مان پشکنین و ئه گه ر مندالیک بو خوی یان لیباسی چلکن با ده مان نارده وه مالی و ده بوو به خاوینی گه راباوه . له پاشان کلاسی وه ریش مان دانا و خانم دوکتوره کان بو یان شی ده کردنه وه که بو چی ده بی وه ریش بکه ن و بجولینه وه . جیا له وه انه ئه و ژن و کچانه ی ته مه نییان بریک چوو بووه سه ر و نه یان ده توانی له پولی سه ره تایی نیو نووسی بکه ن و بیسه واد بوون ، کلاسی به ره نگاری ده گه ل نه خوینده واریمان بو دانان (پیکار با بیسوادى) و زور جارن ده رک به ده رک له

هه لستی ئه م چه شنه چالاکییه ی ژنان ده که ن. وه ک ژنیکی سه رکه وتوو له م پییه دا چ ئاموژگاری و پیشنیاریکتان هه یه؟ و: من له و حه ده دا نیم رینوینی خه لک بکه م. ئه وه خه لک بوون که له هه موو کات دا رینوینی منییان کردوه. شاگرد ه کانیشم ههر به و ئاواته پیگه یاندووه که ئه و رو ماموستای من بن. من ته نیا ئه وه نده یان عه رز ده که م: هه موو تیکوشانه کان له هه موو سوچیکی ئه م جیهانه دا بو به خته وه ری و خوشی و هیمنایه تی کومه ل و بنه ماله کانه. ئاموژگاری هه موو ماموستاکان، زاناکان و پیغه مبه ره کانیش هه ر بو ئه م مه به سته یه، بو رزگاری و به خته وه ری. ئیمه وه ک دایک، وه ک ژن به ر له هه موو شت ته عه هویدیکی گه ره مان له ئاستی مندال و بنه ماله دا هه یه. بیر له یارمه تی دانی خه لک به وه لانی بنه ماله و ئاواره کردنی مندالان جی به جی نابی. ده بی بتوانن به هه ر جوریک بی ریگیه ک بدورنه وه من دلنیام پیاوه کانیش پییان خوشه باشترین هه ل و مه رج له کومه لدا پیک بی. ئه من بو خوم کاتیک ده م دیت ماموستایه کی ژن له مه دره سه له به ر دژایه تی میرده که ی ده گه ل کاری ئه و ناراحه ته به مه سئولیه تی خوم ده منارده وه و له جیات وی ده رسم ده گوت و ده مگوت برو مالی رازی که و به ئاسووده بی وه ره وه. ده گه ل وه ی که له ئه نجومه نی ئه ولیا و مور ه بیان دا پیاوه کانمان ده عوه ت ده کرد و له م باره وه زورمان ده دواندن و لیمان حالی ده کردن که کاری ژن له ده ری نه ک به زه ره ری منداله کان نییه به لکو زوربه ی ئه و مندالانه که له ژیان دا سه ر ده که ون ئی دایکی خوینده وار و کار به ده سته و به داخه وه ئه و مندالانه ی تووشی لاریی و شکست دین ئی دایکی نه خوینده وار و بیکاره که خویان له کار و باری کومه لایه تی ناده ن. و پیمان ده سه

بی چ بکه ن. یه کی له وانه حاجی مسته فای داودی هاوسه ری به ریزی خوم بوو. ئه و نه ته نیا هیچکات پیشی به کاره کانم نه ده گرت به لکوو به دل و به گیان تا ئه و جیگیه ی ده یتوانی یارمه تی مالی و مه عنه وی ده دام. ئه من به مانگ و به حه فته رویشتووم، به شداری کونگره و دانیشته کانم له شاره دوره کاندرا کردوه، شه و ونیوه شه و گه راومه ته وه مالی، هه موو ئه و دیهاتانه م سه ر و بن ده کرد، زور که م وا هه بوو سوئال و جواب بکریم و ئه گه ر به ده گمه ن شتیکی واهاتبا گوری به بی ناره حه تی وه بیرم دیناوه که هه موو ئه و کارانه بو کوردان ده که م. وه بیرم دیناوه که ئه من زبان و شار و هوویه تی خوم بو خزمه ت ئه و خه لکه هه ژاره که وتووم. ئه ویش رازی ده بوو به تایبه ت که ده ی دیت خه لک زورم لی رازین زوری دل خوش ده بوو. بویه ئیدی هه ر چی له ده ستم هات کردم و دوی ماوه یه ک بووم به هه یئه ت ئومه نای "ئاگاداری له گوله کان" و ده گه ل ئاغایان دوکتور ئه بریشه می، سه عیدی هومایون، نادری و هه روه ها ئاغای فه قری و... بو ئه و به شه زورمان کارکرد. دووسال دوی سه رکه وتنی شورشی ئیسلامی بو به شداری له هه لپژاندنه کانی ده وره ی دوو هه می پارله مان له لایه ن فه رمانداره وه ده عوه ت کرام به لام له خوم رانه دی و پیم خوش بوو ئیتر هه ر له نیو خه لک دابم. ئیستا ئه ندامی بانوانی "ژین" و هه یئه ت ئومه نای جوزامیه کانی بوکانم. داوا له هه موو ژنه کان ده که م که بین و له چاره سه ری گرفته کانی کومه لایه تی دا هاوکاری بکه ن. به خته وه ری له ده رککی که س نادا، به لکوو ده بی ده رک به ده رک بوی له ده کان ده ی و خوت ماندوو که ی. پ: وه ک دوامین پرسیار دهمه وی بلیم ئیستاش کومه لگای پیاوسالاری ئیمه به ر

مه هاباد به هوی به ر بلای چالاکییه کانی کومه لایه تی پله ی یه که م و جاریکیش له سه تحی نیو نه ته وه یی دا له لایه ن ریکخواه ی نیونه ته ویی (سازمانی ملل) را خه لات کراوم. هه موو سالی مودیری نمونه ی کشوه ری ده هاتمه وه و بو ماوه ی چه ند سالان ئوردووی سالانه ی کشوه ری به هوی ریک و پیکی کاری مه له مه هاباد به ریوه ده چووو له و پازده روژه ی لیبره ده وره یان ده بوو له نزیکه وه ده گه ل کاره کانی مه ئاشنا ده بوون و شت فیر ده بوون. جاریک به ر پرسیکی تازه هات و بوو به ره ئیسی ئیداره ی ئاموزش و په روه ریش دوی وه ی به چالاکییه کانی منی زانی بانگی کردم و گوتی هه ر داوایه کی هه ته بیغه رموو له سه ر چاومی داده نیم. ئه منیش گوتم که ئه و سه رایدارانه ی له قوتابخانه کاندرا خزمه ت ده که ن بیان که نه ره سمی و هه ر له قوتابخانه کاندرا جیگای حاواندنه وه یان بو دابین که ن که هاتو چو نه که ن. به خته وه رانه به قسه یان کردم و ئیستا هه موو بازنشه ست بوون و موچه که شیان له ئی من زیاتره. مریه م گیان له و نیوه دا ئه وی ئینسان بوو، خزمه تگوزار بوو و له ئاستی خه لک و کومه ل ته عه هوودی هه بوو هه موو یارمه تی منیان داوه. ئه من به بی هاوکاری خه لک نه م ده توانی هیچ کاریه ک بکه م. پ: هه زینه ی ئه و هه مووه کارانه چون دابین ده کرا و ئا یا بو خوتان بو ئه م کارانه موچه یه کی زیاترتان وه رده گرت؟ و: ته واوی ئه و کارانه ی کردوومه ئیفتخاری بووه. نه ک موچه ی زیادیم وه رنه گرتووه زور جارن هه موو حقوقه که شم داده نا و قرانیکی نه ده چوو بو مال و مندالم. به لام له لایه ن خه لکیشه وه زور یارمه تی ده دراین. خه لکی مه هاباد یه کجار شه ریف و میهره بانن و شاننیان هه لگری هه موو خزمه تگوزارییه که. له روژی خوی دا ده زانن ده

لامندن که مندال هه ر ئه و شته یه که ئیمه له کرده وه دا نیشانییان ده ده ین. له ژنه کانیش داوا ده که م بو به ریوه بردنی ئه م ئه رکه گرینگه به حه وسه له بن و له جیات به ره روو بوو نه وه ده گه ل پیاو، کاریکی وابکه ن پیاووه کان هاوکارییان بکه ن. هه ر ئه و کاره ی من کردم. من که هاتمه ئه و شاره که سم نه بوو، کوردیم نه ده زانی، خه لک باوه رییان به کاری ژنان نه بوو به لام ئیستا ته واوی ئه و شاره خزم و که س و کاری منن. له و سالانه ی دواپی دا خزمه کانم له ته وریز داوایان لیکردم که بچمه وه لایان به لام من گوتم مه هاباد بنه ماله ی منه و که س ناتوانی ده ست له بنه ماله ی خوی هه لگری. ئه و شاره باغی ژبانی منه و هیچ باغه وانیک ناتوانی به ری باغه که ی جی بیلی. ئه و خه لات و ته قدیر نامانه ی که وه رم گرتوون به هه موو سه روه تی دنیا یه ی ناگورمه وه. ئه من جوابی هه موو زه حمه ته کانی خوم به زیاده وه وه رگرتوته وه و ئیستا ئه من به خه لک قه رزدارم. داوام له خه لکی شار ئه وه یه که ئه گه ر به شیاوایان زانیم که مردم له سووچیکی گورستانه که یان منه تم له سه ر دانیان و په نام بده ن بو ئه وه ی بو هه میشه له به ر پیی واندایه سه ر بنیمه وه و بچمه سه سیمه وه.

_____ واو
[یکشنبه هشتم بهمن 1391] [2:27]
بعد از [مهر] [مریم قاسمی]
_____ بردهیید
دهوری ژنان له جم و جۆله کانی ئیوان
ساله کانی 1324 (بهشی دووهه م)
یه که م قوتابخانه ی کچانه له مه هاباد
وت و ویژگی ده گه ل زارا خانمی مه نگوری
, یه کیک له یه که مین قوتابیه کانی
قوتابخانه ی کچانه له مه هاباد که له لایه ن
مریه م قازی ئاماده کراوه و له روژنامه ی
"په یامی کوردستان" ژماره 19 له سالی

تا ده گه ل خوی بمباهته قوتابخانه و پیم
بخوینی و به م جوهره من یه که م قوتابی
کچی مه هابادم که نیو نووسیم کردوووه و زور
به باشی خویندم و ئه و ساله شاگرد ئه وه
ل هاتم_____ وه.
پ: بنه ماله ی وه کیلی خه لکی کوی بوون
و ئیداره ی ته زکه ره چ کاریکی ده کرد?
و: ئه و بنه ماله یه تورک بوون و خه لکی
ته وریز بوو و ئیداره ی ته زکه ره ناوه ندیک
بوو که ئه و ده م هه ر که س ویستبای
بجیته شاریکی دیکه له پیشدا ده بوو چووایا
ئه و ئیداره یه و له وی جه وازی رویشتنی
وه رگرتبا و ده کری بلیم شتیک بوو و ه ک
ئیداره ی گوزه نامه ی ئه ورو و جوازیش
شتیک بوو وه ک پاسپورتی ئه ورو.
پ: زارا خانم چه ند شاگرد بوون و چه ندوو
خویند و جل و به رگی مالیتان له به ر ده
کرد یان لیباسی ره سمی بوو؟
و: به زوو هه ر یه ک چاوی له یه کی کرد
و بووینه 25 قوتابی. تو بیا ئاسفی و خه
دیجه مه جدی و عیسمه تی سه مه دی
چونکه بریکیان سه واد هه بوو له کلاسی
سی هه م را دایانانه به ر خویندن. سه ره تا
هه ر لیباسی مالی مان له به ر دابوو که
کراسیکی چیتی گول وردیوو که داوینه که ی
چین ده درا و هه تا خواره وه ی چوکمان
بلیند بوو و له بن ویش ده رپییه کی چلکن
مان له به ر دابوو. جاری وابوو به حه فته
ش سه رمان دا نه ده هینا و هه موو روو سه
ری مان به سه ره وه بوو و پاک و خاوینی
نه بوو. له سالی 1316 یان 1317 هه
تاوی بوو چاکم له بیر نییه که به دوا ی ده
ستوری ره زا شا بو که شفی حجاب داوایان
له مه ش کرد که رووسه ری لا به ین و سه
رمان کورت که ینهوه و لیباسی کوردی داکه
نین و لیباسی عه جه می له به ر که ین که
پییان ده گوت "سیری" و سه ر ده ست و
سه ر قوله کانی سپی بوون و هه تا سه ر
چوک دریز بوون و ئی ماموستاکانیش هه ر

1384 مانگی دی دا بلاو بوته وه - 31 ی
دیسامبر 2005. وله به ر گرینگه هیندی
زانباری که تا ئیستا له هیچ سه ر چاوه یه
کدا بلاو نه بوونه ته وه سه ر له نوی ده یان
خه ینه به ر سرنجی خوینه ران و هه موو
هه وگرانی میژووی ناوچه_____ .
پرسیار: تکایه خوتان بناسینن و سه باره ت
به یه که م قوتابخانه ی کچانه له مه هاباد
ئه وه ی ده یزانن بیغه رموون.
وه لام : ئه من زارا مه نگوری له سالی
1307 هه تاوی له شاری مه هاباد له دایک
بووم. ده و ر و به ری سالی 1311 بوو که
ئاغایه ک به نیوی ئاغای وه کیلی ده گه ل
بنه ماله که ی هاتنه ماله مه و له و به ری
حه ساری دوو دیویان ئاوه دان کرده وه. ئه
و ئاغایایه ره ئیسی ئیداره ی ته زکه ره بوو
و سی کچی جحیلی هه بوو به نیوی عیزه ت
و عیشره ت و زینه ب. ئه وده م ته نیا ناوه
ندی فیرکاری مه کته بخانه بوو و قوتابخانه
نه بوو. و که م واهه بوو خه لک بخوینن، به
تایبه ت ژنان زور به ده گمه ن ده یانخویند
و له و کچانه ی که ئه و سه رده مه له مه
کته بخانه خویندبوویان و شتیک فیر بیوون
ئه وه نده ی له بیرم بی تو بیا ئاسفی؛ خه
دیجه مه جدی؛ عیسمه تی سه مه دی بوون.
کچه گه وره که ی ئاغای وه کیلی به نیوی
عیشره ت خانم له ئیداره ی فه رهه ننگ که
ئه وده م پییان ده گوت "دایره ی مه
عارف" داوای کرد ئیزنی پییده ن قوتابخانه
یه ک بو کچان دابنی و لییان قه بول کرد و
ئاوا بوو که یه که م قوتابخانه ی کچانه به
نیوی "په رماس" دا مه زرا که له تورکی دا
به مانای "کچینی و به کاره ت" ه... بو خوی
بوو به مودیر و دوو خوشکه که شی بوونه
ماموستا. ئه وده م خویندن بو کچان
شوره یی بوو و ئه منیش زردایکم هه بوو،
پیی وابوو ئاوا هه م له کول خویم ده کاته
وه و هه م تووشی گرفت دیم بو یه یه که م
که س بوو که داوای له عیشره ت خانم کرد

کومار را گه یاندرا. ئه منیش حوکمیکم بو هات به کوردی له سه ره وه ی حوکمه که نووسرابوو: " به نیوی پیشه وای پایه به رزی کوردستان" و ئیدی له بیرم نییه له خواره وه ی چ نووسرابوو چونکه دوا ی وه ی کومار تیکچوو و کوری ره زا شا هاته سه ر کار هه مووئه وانسه خر کرانه وه و سوتیندران و که س نه ی ویرا رایان گری. مانگانه چوار تمه نییان ده داینی که زور که م بوو، هه تا روژیک له ری و ره سمیک دا که پبیان ده گوت " گاردن پارتی" و له سه ر باز خانه به ریوه ده چوو؛ ماموستاکان شانویه کییان به ریوه برد که له سه ر حال و روژی ماموستا کان ساز کرابوو و له ناخری دا ئه م به سه یه شیان خوینده وه که زور خوش و سرنج راکیش بسوو: "کارمه ندی فه رهه نگم، شوغلم ده بیره خوراکه هه ره باشم نان و په نیره به وه مووه ده رد سه ر و حه ول و ته قلایه حقوقم زور که متره له خات زله خایه!" هه ره وه ش بوو به هوی وه ی که پیشه وا ده ستور بدا که له چوار تمه ن را حقوقمان ببیته سه ت تمه ن و ئیدی زور باش بوو ده توانم بلیم قه ت شار نه ئه وه نده ی نه زم و ئینسجام هه بووه و نه ئه وه نده گه و ره و چکوله و ته بابی هه بوو که س کاری به که س نه بوو، دزی نه بوو، چه ته و ریگر نه مابوون و ئه و جار ده گه ل فارسی کوردیشمان ده گوت. له سه ر وه را که دلمان زور به کاره که مان خوش بوو دوو سه ره ده رسمان ده گوت و که س نه ی ده توانی له خورا غایب بی یان قوتابخانه ی بشوینی و ته حتیلی کا پیشه وا زوری وه سواس به سه ر خویندن دا هه بوو ته نانه ت ئه و روژه ش که گوتیان ئالای کومار هاتوته خوار و شا خه ریکه ده گه رپته وه پیشه وا بو خوی ته شریفی هات و هه موو ماموستا کان و قو تابیه کانی له خوی خر کردینه وه فه رموویان که نابی له هیچ شه

خویان به نوره شه وانسه کیشک بده ن و ئاگایان له ولات بی و ته نانه ت پیشه وا له نوره ی خوی دا کیشکی داوه و فه رق و جودایه تی دا نه ده نا. ئی وابوو که دلی نه ده هات کوره که ی بنیری و پولی هه بوو؛ شتیکی ده دا و یه کیکی له جیات کوره که ی ده ناره کیشکی شه وانسه جیا له وه ش نه یان هیشت قوتابخانه کان زور داخرین و به زووه ناردیان له دووی هه موو ئه وانسه ی که خویندبوومان و داوایان لیکردین که له جیات موعلیمه تورکه کان که رویشتبوون ده رس بلیننه وه. ویلمه سه بیادیان که جووله که بوو؛ کوبرا خانمی عه زیمی، ماپه ره خانمی بابانزاده و سه یزاده خه دیجه ی باباسوری ئه وه نده ی به بیری من بن بو یه که م جار له نیو ژتان و خه لکی نیو شارله کورده کان بوون به ماموستا. له دووی منیشیان نارد ئه و ده م 16 سالم ته مه ن بوو؛ زردایکم که تازیلی حالی ببوو چ خزمه تیکی گه ره ی پیکردووم کوتی دنیش خرا بی نایه لم بجی! بابیشم له دووی قسه ی وی دا و کوتی تا کچی مه بی نابی و ئه گه ر میردت کرد که یفی خوته. ئه منیش ده س به جی هه ره و ساله میردم به ئه حمه دی مه نگوری کرد که ئه ویش پیشتر کارمه ندی دوخانیه ی بوو و ده وله تی ره زاشا که نه مابوو ئه و ئیداره یه ش بو ماوه یه ک نه ما و ئیستا ئه ویش له ئیداره ی فه رهه نگ دامه زرابوووه و دوا ی زه ماوه ندمان چوو بو کن مه نافی که ریمی و داوای کاری بو منیش کرد و ئیتر له و سه له وه بوومه ماموستا. پ: زاراخانم فه رموتان که ده و له ت نه مابوو ئه دی کی ئه نگوی دا ده مه زراند و حوکمی کار کیسی ده ی دانسی؟ و: ئه و ده م ئیدی کوماری کوردستان له کرده وه دا دامه زرابوو به لام هیشتا به ره سمی رای نه گه یاندبوو و دوا ی وه ی هه موو ته شکیلاتی کومار به ته واوی دا مه زرا جا هاتن له چوار چرایه ئه و جیژنه گیرا و

وه تر. له به ر وه ی بوو که زور یه ک له بنه ماله کان کچه کاننیاان بو ماوه یه ک له مه دره سه گیراوه و گوتنیاان ئیمه نایه لین کچه کانمان روو سه ری لابه ن و جل و به رگی عه جه مان له به ر که ن. خویندنیش به زمانی فارسی بوو و هه تا کلاسی شه شوم بوو و من تا شه شوشم خویند به لام له به ر وه ی که ته مه نم که م بوو دیپلومه که یان نه دامی. به ره به ری دامه زرانی کومه له ی ژی کاف بوو و خه لک ده مانچه و برنوویان له مالی هه بوو بویه عه جه م له خویان ترسان و تاقمیک نه بی هه موو رویشتن و یه کی له وانسه ش ماله ئاغای وه کیلی و کچه کانی بوون. ره زا شا ته بعید کرابوو و تا ئه و ده م که س نه ی ده ویرا هیچ بلی دوا ی ته بعیدی ره زا شا دیسان خه لک هه موو چوار شه مویان له مالی وه ده ر ده که وتن و به دابی سالان ده یان کرده هه لپه رین و داوه ت و کچ و کور به یه که وه هه ل ده په ریسه رین. پ: زارا خانم بو چی به تاییه ت له روژی چوار شه مویاندا ده چوون؟ بو چی شه نبه یان روژه کانی تر وه کووه هه یینی و... ئه و کاره به ریوه نه ده چوو؟ و: نازانم ئه من ئه وه نده ی به بیری خوم بووه هه ر گوتویانه له روژی چوار شه موو ئیدی نازانم بو چی راست ئه و روژه ده بوو ئه و کاره به ریوه چوویدا. پ: ره زا شا که نه ما و هیزه کانی ئاسایش له شار دا نه مان هیمنایه تی شار چون به ریوه ده چوو؟ ولات ئالوز نه ببوو؟ و: نا وه لاهی ولات قه ت ئه وه نده خوش نه ببوو. قازی مه حه ممه د وه ک کوری قازی شه رع خویندکار و به مشور بوو و خه لک زوریان خوش ده ویست و هه ر پیش دامه زرانی کومار پبیان ده گوت پیشه وا ده س به جی ده گه ل ئه ندانمان تری کومه له ی ژ کاف و خه لکی شار وایان دانا که له هه ر گه ره که ی سی چوار کوره جحیله ی

رایتیکدا قوتابخانه کان دا خه ین و ئه گه ر هات و ئه وانیش گیران و ده وله تی شای هاته وه له سه ره خوبین و دریزه به کاره که مان بـده یـن ! پ: کوردی له کوی فیر بوون که ده تان تـوانی بـیلینـه وه؟ و: کتیبه کان نازانم له کوی را هاتبوون ، هینده دژوار نه بوون و زوریشمان گوی نه ده دایه شه وانه له مالی چاومان لیده کرد و فیری ده بووی و به روژ ده مان گوتنه وه دوايه ش که مه لا مسته فا و پیشمه رگه کانی هاتن سی ماموستا یان ده گه ل بوو که دوویان ژن بوون به نیوی " شه رقی و غه ربی " و ئاغایه کیش به نیوی " هه لمه ت " که زور باشیان یاریده ده داین. دوايه ش که مه نافی که ریمی بوو به وه زیری فه رهه نگ ئاغایه کی دیکه له لوبنان را هاته وه به نیوی ئیبراهیم نادری که ئینگلیسی و عه ره بی و کوردی زور باش ده زانی. پ: له و ماوه یه دا هیچ ری و ره سمیک به ریـوه ده چـوو؟ و: جار و بار ده یان نارد له دوومان و ده یانبردینه میتینگ. له وی ئاغای سه دیقی حه یده ری عه لی خوسره وی و... قسه یان ده کرد هه مووی باسی ئازادی و کوردایه تی و شتی و ابوو و له پاشان ئالایان هه لده کرد پیشه وا که م وا هه بوو بو خوی قسه بکا و زوری مه یدان ده دا به وانسی دیکه. پ: قوتابخانه بازره سی هه بوو؟ و: کاک هه لمه ت بازره س بوو و جار و بار پیشه وا ته شریفی ده هات و راده وه ستا بزانی چون ده رس ده لیینه وه. جاریک له بیرمه له ده رسی وه ی دابووین که ده ی گوت: " زارا زیری زوره " که وام گوت منداله کان هه موو سه رییان هه لینا و چاوییان له من کرد. پیشه وا فه رمووی نیوت زارایه؟ گوتم: به لی. فه رمووی خو ده نا زیریشت زور نییـه... پ: ئه دی زارا خانم ئه و ده م لییاسی ره

سمى چتان له به ره کرد؟ و: هه وه لی کوردی مان له به ره کرد و لییاسی عه جه میمان وه لا نابوو. جاریک له میتینگ بووین و لییاسی کوردی و له سه ره ویش چارشویمان به سه ره وه بوو ئه ویش هه ر ئه من قسه م ده کرد و خه دیجه ی باباسوری له بن چارشویه که ی له قاقای پیکه نیی ده دا و حه مه حوسین خانسی سه یفی قازی له نیو جه ماعه ته که دا ده هات و ده چوو و فه رمووی ئه وه به چی پیده که نی هینده خه جه ره ش؟ ئه ویش کوتی هیچ. حه مه حوسین خان فه رموویان : با ئه و میتینگ ته واو بی به سه ری پیشه وای لییاسی ره سمی تان بو داده نیمه وه و ئیدی ناتوانن له پشت ئه و چارشویه ئاوا بیکه نه به زمی خوتان و گوی نه ده نه هیچ! ئه مه ش گوتمان وه لاده نا له خودامان ده وی. هه ولی پیمان وابوو جه فه نکه به لام سبینی ناردیان له دوو مان به ماشین بردیانین بو ئه وه ی له ئه نباری سه رباخانه ره نگی لییاسی ره سمی قوتابخانه هه لیزیرین. ئیمه ش هه لمان بژارد و بو هه موو ماموستاکان بویان داین به قادری سولتانسی که خه یاتیکی زور لیهاتوو بوو و لییاسی ئه فسه ری ژنانه یان بو درووین که زور ریک و پیک و جوان بوو و ئه وه ش ده ستووری حه مه حوسین خان بوو. کوتیک و دامه نیک بوو که له سه ر کوته که دوو ریزی دوگمه لیدروابوو و پـر بـه بـه رمان بوو. پ: زاراخانم ئه دی سه باره ت به به شداری ژنان له ری و ره سمانه دا. ئایا وتارییان ده دا و له نه شرییه کاندان ژنانسی ده س به قه له م هه بوو یان نـا؟ و: ئه من بو خوم زورم حه و سه له ی شتی وا نه بوو. نه شرییه هه بوو بو شیان دینانین به لام قه تم نه ده خویندنه وه. له بیرم نیه له ژنه کانیش دا کی چی ده نووسی و یان چی ده گوت له و ژنانه ی که جه نابیشته ده فه رمووی سه عید خانسی هومايون له بیره وه ریکانیدا باسی کردوون ئه من هیچم له بیرنی و باوه ر نا که م ژنی و امان بووی. به لام ریکخواه ی ژنان مان هه بوو و هه ر کام ده بوو مانگی دوو تمه ن حه قی ئه ندنامه تی بده ین و حه فته ی جاریکیش له ساختومانیک له نزیک دادگوسته ری ئیستا له خه یابانی شیر و خورشید خر ده بووینه وه و قسه

یان بو ده کردین و جار و با ر فیلمی ژنه رووسی کاننیشان نیشان ده داین که ده چووئه شه ری و وتارییان ده دا و... له و دانیشتنانه دا زوریان باسی وه ی بو ده کردین که ژنیش ده بی بخوینی، برواته پیشه و ده گه ل پیاو فه رقی نییه و له و قسانه. ره ئیسه که شمان حاجی مینا خانم ژنی پیشه وا ی نه مر بوو. ... پ: زاراخانم له و روزانه چی دیکه تان له بیره؟ و: وابزانم سالی 1325 بوو که ئه رته ش هاته وه. بیشتر پیشه وا ته شریفیان هات و دلخوسی داینه وه و فه رموویان که بو ئه وه ی مه هاباد وه ک ته وریزی به سه ر نه یا ناکری بروا و به جیمان ببلی و داوای لیکردین کارمان به هیچ نه بی و هیمانیه تی خو مان بپاریزین، ته نانه ت فه رموویان که به ره و پیری ئه رته ش بچین. ده یانزانی هیچ ناکری و نه شیان ده ویست ئه وه ی به سه ره لکی ته وریزهات به سه ره مه هابادیش بی. له بیرمه ئه و روژه هه موو چوپنه مه لا جامی راهه ستاین و ئه رته ش به بیده نگیک هاته وه. ئه فسه ریک به نیوی مه عافی قسه ی کرد و به لینی دا کارییان به که س نه دابی. که چی خه به ره هات که پیشه وا و حه مه حوسین خان و سه دری قازی گراون و رایان گویرتوونه پادگان خه لکی دیشیان زور گرتن ئی و ابوو دوا ی سی مانگ و ئی و ابوو دوا ی شه ش مانگ به ربوون. خه لک زور مات و بیده نگ بوون زانیمان که پیشه وا هه موو شتی له ستوی خوی گرتبوو و ئه و به لینی خوی بردبووه سه ره که فه رموویان به جیتان ناهیم (لیره دا زارا خانم ده گری و فرمیسه که کانی ده سریته وه) ئیدی ولات بیده نگ بووه. دوا ی ماوه یه ک روژیک ئه من له ماله بابم بووم ژنیک خوی له حه ساری روکرد و گوتی: ده لین ئه وشو چوارکه سیان له سیداره داوه و پیشه وا و حه مه حوسین خان و سه دری قازین. بابم به چه پوک به سه ری خوی دادا و هه لاته چوارچرا که ده یان گوت هه موو عاله م وه ک روژی حه شر رووی تیکردوو...

تییینی: ئه م بابه ته له روژهه لاتی کوردستان ناردراوه، گوڤاری ژنان لی بهرپرسیار نیه.

پوشاک زنان ایلام یکی از زیباترین و تاریخی ترین انواع پوشش زنان کرداست

ناماده کردنی: ناسو کرداشانی

سرپوش‌هایی که بر روی آن بسته می‌شود به حداقل ممکن می‌رسد تا زیبایی آن بی‌محدود



گُل وَنی (Golwany) نوعی سرپوش از جنس حریر، ابریشم و یا نخی می‌باشد که در اندازه‌های مختلف کوچک و بزرگ تولید می‌گردد و جنس آن نازک بوده و زمینه‌ی مشکی داشته و با گل و بوته و نقش‌های ساده اسلیمی در رنگ‌های سفید و قرمز یا سبز و گاهی نارنجی و آبی و زرد تزئین گردیده است. در بیشتر نقاط استان بغیر از نقاط جنوبی با شیوه‌های تقریباً مشابهی از «گُل وَنی»



برای پوشش سر استفاده می‌شود و گاهی به مانند روسری و یا بر روی عرقچن و یا با بستن دو عدد یا بیشتر آنها به همدیگر یک سرپوش بزرگتر تشکیل می‌دهند و در مناطق مانند شیروان چرداول، ملکشاهی و قسمتی از ایوان آنرا به صورت سه گوش رو سر انداخته و سرپوش «هَبَر» را روی آن بر دور سر می‌بندند. گاهی به گُل وَنی‌های بزرگ «سَرَوَن» و یا «علی خانی»

قروشی بصورت بر روی بالاپوش‌های زنان معمولاً نشانه ثروتمندی و همینطور تعلق به خانواده‌ی طبقه بالای جامعه (بویژه از نظر اقتصادی) بود. حداقل تمایزات و مشخصات ویژه ای که از لباس زنان در استان ایلام در حال حاضر جلوه گر می‌باشد تفاوت‌هایی است که در جنس، رنگ و شکل لباس بین گروه‌های سنی (کهنسال، میان سال و جوان) و تقریباً در سراسر استان دیده می‌شود که در ذیل فهرست‌وار به پوشاک زنان ایلامی و با چشم‌پوشی از اندک تمایزات اشاره می‌گردد: سرپوش یا «سَرَوَن» (Sarwan) در گذشته زنان بیشتر نقاط استان ایلام مقداری از موی طرفین سرخوبش را پس از بافتن در دو طرف صورت آویزان می‌کردند و به آن «چَتر» می‌گفتند و این عمل صرفاً برای زیبایی بوده و بقیه موی سر کاملاً پوشانیده می‌شد. «سَرَوَن» نوعی پوشش سر برای زنان است که در برخی نقاط مانند شیروان چرداول، ایوان و معدود نقاط دیگر استان متشکل از کلاه یا عرقچن، یک یا دو عدد «گُل وَنی» (گُل بندی = آذین یافته با گُل) و گاهی «هَبَر» و یا نوعی چغیه سیاه‌رنگ رگه‌دار می‌باشد که به دور عرقچن بسته شده و حجم بزرگی را تشکیل و مقداری از اضافه‌ی آنها برای زیبایی به پشت آویزان می‌گردد.

عرقچن یا «کَلاو» (Kelāw) نوعی کلاه زنانه می‌باشد که در نقاط مختلف استان رایج است. جنس آن معمولاً از پارچه نخی سفید رنگ و گاه به رنگ‌های دیگر می‌باشد که مقدار کمی از سر را می‌پوشاند و هیچگاه به تنهایی به کار نمی‌رود و سایر سرپوش‌ها روی آن بسته می‌شوند و هرگاه که عرقچن یا کَلاو منجوق دوزی شده باشد

زن آفریده‌ی پروردگار بلندمرتبه برای تکمیل زندگی و مایه‌ی آرامش خیال مرداست و یکی از مظاهر زیبایی خلقت، آنطور که در ادبیات عرفان از تعابیر و تشبیه‌های عارفانه و عاشقانه و خط و خال زنان بیان گردیده است. لباس زن علاوه بر اینکه ستر و پوشش بدن از دید نامحرمان و محفوظ ماندن از سرما و گرماست یکی از عناصر مکمل زیبایی زن نیز بوده و به مراتب از نظر پیچیدگی بر لباس مردان تقدم دارد و حائز جنبه‌های زیبایی شناسانه، آراستگی، سلیقه‌ها و علایق نیز هست.



رنگ‌های متنوع، جنس‌های مرغوب، زیورآلات در عصر حاضر و آویزها، منجوق‌کاریها، مهره‌ها و سایر تزئینات لباس زنان (بیشتر در گذشته‌ی نه چندان دور) که آذین‌بند پوشاک زنان ایلامی‌ست در واقع معرف شخصیت، منزلت و جایگاه زن و حتی نشانگر سن و تا حدودی هویت قومی او نیز می‌باشد. در گذشته‌ی نه چندان دور (در حال حاضر در برخی نقاط عشایری و روستایی دور افتاده) جنس مخمل لباس و آویزهای

حاشیه جلو و کناره آستینها نوعی بافت مثلی و تا حدودی ریسه مانند دوخته می‌شود. قتره مختص زنان عرب زبان بوده و از این ناحیه وارد دیگر نقاط استان گردیده است و در حال حاضر بالا پوش تقریباً تمامی زنان عشایری و روستایی و برخی زنان میان سال و کهنسال شهری ایلام می‌باشد. و مابقی زنان و اکثریت مطلق دختران از چادر به جای قتره که فاقد ویژگیهای فوق است استفاده می‌نمایند. رنگ چادر نیز مشکی بوده و استفاده از چادرهای رنگی و گل دار بیشتر توسط دختران نوجوان و یا بصورت محدود در برخی نقاط و یا چادرشب استفاده می‌شود.



کَمَرچین (Kamarčin) تا چند دهه پیش بالاپوش عمده‌ی بیشتر زنان ایلامی خصوصاً در نواحی شمالی و مرکزی نوعی پالتو زنانه به اسم «کَمَرچین» بود که به علت استفاده فراوان از نوارهای زربافت در تزئین آن از زیبایی خاص برخوردار و احتمالاً نام آن نیز به همین خاطر باشد. جنس کمرچین از مخمل در رنگهای قرمز، جگری، سبز، سرمه ای و مشکی بوده و دارای آستین بلند، جلو باز، عیناً شبیه پالتو مردانه و جیب با دهانه کج در طرفین و کمربندی از جنس خود می‌باشد و بسته به سن و موقعیت مالی زن ممکن بود از تزئینات بیشتری برخوردار و چنانچه زن در سنین میان سالی و یا کهنسالی بوده از رنگهای سنگین (مشکی، سرمه ای) استفاده می‌کرد. امروزه استفاده از کمرچین نزد زنان ایلامی تقریباً منسوخ گردیده و فقط در معدود نقاط دور افتاده ای مانند ملکشاهی زردلان و جاهای دیگر توسط پیر زنان در فصل سرما پوشیده می‌شود و آخرین

خاکستری و.. که عرض آن حدود 70 سانتیمتر می‌باشد و بیش از 1/5 متر طول دارد و بصورت دو قطعه می‌باشد که از کناره و در جهت طول به هم بافته شده‌اند مقنا سرپوش ویژه زنان عرب زبان بوده و از این مناطق وارد دیگر نواحی استان شده است و به علت راحتی و پوشاندن تمام سر و گردن و قسمتی از سینه و مشکی بودن رنگ مورد قبول و پسند زنان میان سال و مسن بیشتر نقاط دیگر استان قرار گرفته و می‌رود تا به تدریج جایگزین سایر پوششهای زنانه گردد. زنان یک سر مقنا را روی سر گذاشته و مابقی آن را به دور سر و گردن تا سینه می‌پیچند و در نهایت برای آنکه باز نگردد به آن سنجاقی می‌زنند. زنان میان سال و مسن بیشتر از رنگهای مشکی استفاده می‌کنند و رنگهای دیگر ویژه دختران و زنان جوان می‌باشند.

بیشترین استقبال از مقنا در شهرستانهای مهران، دهلران، دره شهر و آبدانان می‌باشد.

روسری یا «بان سری» (Bāsary) روسری همان پارچه رنگی و گلدار و در رنگها و طرحهای مختلف است که در اکثر نقاط کشور رایج بوده و امروزه تقریباً تمامی دختران و بسیاری از زنان جوان و خصوصاً در نقاط شهری و پرجمعیت استان از آن و به تنهایی استفاده می‌کنند.



قتره (Qatra) نوعی چادر زنانه است که برخلاف چادرهای مرسوم دیگر نقاط کشور اولاً بسیار بزرگتر بوده و ثانیاً دارای مقداری آستین گشاد می‌باشد که با عبور دادن دستها از آنها دیگر نیاز چندانی به کنترل آن در بیشتر مواقع نیست. جنس قتره مختلف بوده تماماً به رنگ مشکی و از پارچه‌های ساده و بدون نقش می‌باشد و برخی مواقع به

نیز می‌گویند تا کاری (Tākāri) نوعی سرپوش زنانه که از جنس حریر و یا نخی مربع شکل و بزرگ و از گل ونی ضخیم تر است. زمینه‌ی آن سیاه و دارای خطوط باریک به صورت رگه‌های نازک قرمز تیره و یا سبز می‌باشد و دارای ریسه در حاشیه می‌باشد و وقتی به دور سر بسته می‌شود حجم بزرگی را دایره وار حول سر ایجاد می‌کند و مقداری از اضافی هر دو سر آن به پشت سر آویزان می‌گردد و معمولاً زیر آن و برای پوشاننده طرفین صورت و موی سر از گل ونی که زیر آن قرار دارد استفاده می‌شود این نوع سرپوش عموماً در منطقه ی آسمان‌آباد و هلیلان در شهرستان شیروان چرداول و شهرستان ایوان استفاده می‌شود.



هَبَر (Habar) یک نوع سرپوش مشکی و از جنس مخمل می‌باشد که سه گوش بوده و دو گوشه‌ی آن بلند و مقداری باریک می‌باشد حاشیه‌ی هَبَر دارای منگوله سیاه رنگ می‌باشد و هنگام بستن به دور سر، منگوله‌ها در چند ردیف، طرفین و جلوی سر را زینت می‌بخشند. پیش از بستن هَبَر از گل ون استفاده می‌شود، بدینصورت که گلی ونی را بصورت مثلثی در آورده و روی سر می‌اندازند و سپس هَبَر را بر روی آن به دور سر می‌بندند استفاده از هَبَر در شهرستانهای شیروان چرداول، ایوان، مهران، ایلام و برخی نقاط دیگر استان به صورت محدود مرسوم می‌باشد.

مَقَنّا یا مَقَنّه (Maqnā) پارچه ای تقریباً نازک و مشکی (گاه رنگهای دیگری مانند قهوه ای، سبز تیره،

از جنس تیترون و نخ‌ی به رنگ تیره یا سرمه‌ای و امثالهم می‌باشد که در قسمت بالا و ران‌ها گشاد بوده و به طرف ساق پا باریک می‌گردد و در قسمت کمر بوسیله کیش محکم می‌گردد و فاقد هر گونه تزئین بوده و گاهی در طرفین جیب درونی دارد. این نوع شلوار عمدتاً در مناطق عشایری و روستایی استان خصوصاً نواحی شمالی، مرکزی، قسمتهای از دره شهر، آبدانان و شمال دهلران و برخی نقاط مهران استفاده می‌شود و تنها تفاوتی که با شلوار مردان دارد این است که محل دوخت جای کیش آن به بیرون می‌باشد. و این نشانه برای مشخص شدن شلوار زن از شلوار مرد است.



نوع دوم که بیشتر به «بیجامه» معروف است از جنس‌های مختلف و گلدار بوده و فاقد جیب می‌باشد و با کیش در قسمت کمر محکم می‌گردد و در برخی نقاط مثل مهران، دره شهر، جنوب دهلران قسمت پائین و ساق پا را تنگ نموده و برخی تزئینات مثل نوار دوزی و غیره به آن می‌افزایند.

قی‌وَن (Qaywan) پارچه‌ای بلند و یک رنگ که از آن به عنوان شال کمر استفاده می‌شود و امروزه در نقاط عشایری و روستایی برخی نقاط استان بصورت محدود خصوصاً در فصل کار کشاورزی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

و کهنسال هرگز از آن و خصوصاً با تزئینات استفاده نمی‌کردند، سخمه در بیشتر نقاط استان بغیر از قسمتهای جنوب دهلران و قسمتهایی از مهران رواج داشته ولی امروزه بندرت در نقاط دور افتاده روستایی و عشایری کاربرد دارد. بعلت وارد شدن انواع و اقسام بالاپوشهای زنانه و رواج یافتن آنها امروزه اکثر قریب به اتفاق زنان و دختران ایلامی خصوصاً در نواحی شهری و پر جمعیت از بلوزها و بالا پوشهای مختلف موجود در بازار استفاده می‌کنند.

کِرَاس یا شَوو (Kerās , Šaū) همان پیراهن بلند و آستین دار زنانه است که اکثریت زنان روستایی و عشایر و قسمتی از زنان شهری نیز به عنوان تن پوش از آن استفاده می‌کنند این پیراهن بلند بوده و تا نزدیک روی پاها می‌رسد و گاهی در ناحیه کمر مقداری تنگ گشته ولی پائین آن کاملاً گشاد می‌باشد و بسته به سن زن یا دختر رنگ و جنس آن تفاوت پیدا می‌کند به شکلی که تقریباً تمامی زنان کهنسال و حتی برخی میان سالان تمایل شدیدی به پوشیدن پیراهنهای با رنگ سنگین و خصوصاً سرمه‌ای و تیره دارند و آنرا نشانه سنگینی بزرگسالی می‌دانند در برخی نقاط استان مانند جنوب دهلران و هلیلان بر روی سینه‌ی پیراهن مهره‌های به عنوان تزئین نصب می‌کنند.



شی‌وال (Sewāl): بطور کلی شلوار محلی زنان ایلام به دو فرم عمده می‌باشد یک شلوار کُردی که معمولاً

رُمقهای خود را می‌گذراند و قَتره و بلوزهای جدید جای آنرا پر کرده است.



یَل (Yal): نوعی کُت زنانه و از جنس مخمل بوده و تزئینات اندکی مثل کمرچین دارد و موارد استفاده از آن نیز به مانند کمرچین نزد زنان این نواحی می‌باشد. یل دارای جیب در طرفین بوده و آستین دار می‌باشد و دگمه‌هایی برای بستن جلو آن تعبیه شده است.

کَلَنجَه (Kolanja): کَلَنجَه نوعی دیگر از بالا پوشهای زنانه می‌باشد که از نظر رنگ، جنس، دوخت و تزئینات و کاربرد عیناً مانند کمرچین می‌باشد با این تفاوت که فقط اندازه‌ی آن کمتر بوده و تا حدود زانو می‌رسد و در مناطقی که کمرچین کاربرد داشته مورد استفاده بوده است.



سُخْمَه (Soxma): نوعی بالاپوش دیگر است که از مخمل و یا گاهی پارچه‌های رنگ دیگر و در رنگهای شاد و روشن (قرمز، جگری، سبز و...) دوخته می‌شود و فاقد آستین بوده و کاملاً شبیه جلیسقه می‌باشد. در سُخْمَه حداکثر تزئینات بکار رفته و بیشتر این تزئینات که شامل انواع آویزها نقره‌ای و سکه فلابدارند که جلو و حتی پشت آنرا فرا می‌گیرد و بدین لحاظ در گذشته توسط دختران و زنان جوان پوشیده می‌شد و بیشتر جنبه تزئینی برای مراسمات داشته است و زنان مسن

دوستی هایی لطیف از جنس زنانه!

آنها این مطلب را در دانشگاه استنفورد تدریس می کنند! در یک کلاس بعد از ظهر در دانشگاه استنفورد، آخرین سخنرانی در مورد ارتباط ذهن و بدن بود، بررسی تأثیر استرس و اضطراب بر بدن انسان. سخنران جلسه) رییس بخش روانشناسی دانشگاه (در حین صحبت-هایش به این موضوع پرداخت که یکی از بهترین کارهایی که یک مرد می تواند برای سلامتی اش انجام دهد، ازدواج کردن با یک زن است! در حالی که یکی از بهترین کارهایی که یک زن می تواند در این راه انجام دهد، تقویت روابطش با دوستان هم جنس اش است. همه خندیدند، اما او کاملاً جدی

بود



زنان به طرز متفاوتی با یکدیگر ارتباط برقرار می کنند و یک سیستم حمایتی فراهم می آورند که استرس و دشواری های زندگی را با یکدیگر تقسیم کرده و از شدت آن می کاهند. به لحاظ روانشناختی، این کیفیت که به «وقت گذرانی با دوستان مؤنث» تعبیر می شود، به تولید سروتونین بیشتری در بدن کمک می کند؛ نوعی انتقال دهنده عصبی که با افسردگی مقابله می کند و در بدن احساس سرزندگی و نشاط به وجود می آورد. زنان احساسات شان را با یکدیگر در میان می گذارند، در حالی که مردان اغلب، روابطشان را بر مبنای کار و فعالیتشان شکل می دهند. آنها به ندرت با رفقاییشان در مورد اینکه راجع به مسایل جدی و روزمره چه احساسی دارند و یا زندگی خصوصی شان چگونه پیش می رود، حرف می زنند. بله، آنها در مورد کار، ماشین، ماهیگیری، شکار، گلف و فوتبال (!حرف می زنند، ولی در مورد احساساتشان؟ بعید است! با زنان اما

پدر و مادر هم بیشتر تأثیر گذار باشند. حالا هم جنبه مثبت و هم جنبه منفی این بحث بسیار مفصل است اما تشخیص اینکه چه کسی دوست واقعی شماست و چه کسی دوست واقعی شما نیست شاید یکی از سخت ترین و مهمترین عوامل در روابط شخصی شما با دوستانتون هست. خود من شاید کلا 2، 3 نفر از اطرافیانم رو میتونم بگم دوستان واقعی من هستند و شاید متن زیر برای شمایی که همیشه کسب تجربه در زندگی رو مهم میدونید جالب و نکان دهند باشه. یه دوست واقعی - یه دوست معمولی یه دوست معمولی وقتی میاد خونت، مثل مهمون رفتار می کنه یه دوست واقعی در یخچال رو باز می کنه و از خودش پذیرایی می کنه یه دوست معمولی هرگز گریه تو رو ندیده یه دوست واقعی شونه هاش از اشکای تو خیسه یه دوست معمولی اسم کوچیک پدر و مادر تو رو نمی دونه یه دوست واقعی اسم و شماره تلفن اونها رو تو دفترش داره یه دوست معمولی یه دسته گل واسه مهمونیت میاره یه دوست واقعی

زودتو



میاد تا تو آشپزی بهت کمک کنه و دیرتر می ره تا به کمکت همه جا رو جمع و جور کنه یه دوست معمولی متنفره از این که وقتی رفته که بخوابه بهش تلفن کنی یه دوست واقعی می پرسه چرا یه مدته طولانیه که زنگ نمی زنی؟ یه دوست معمولی ازت می خواد راجع به مشکلاتت باهاش حرف بزنی یه دوست واقعی می خواد مشکلاتت رو حل کنه یه دوست معمولی وقتی بینتون بحثی می شه دوستی رو تموم شده می دونه یه دوست واقعی بعد از یه دعوا هم بهت زنگ می زنه یه دوست معمولی همیشه ازت انتظار داره یه دوست واقعی می خواد که تو همیشه روی کمکش حساب کنی و بالاخره...

اغلب چنین کاری میسر است. ما از اعماق روحمان با خواهرانمان و مادرانمان، سهیم می شویم و بدهی است که این برای سلامتی ما مفید است. وقت گذراندن با دوستان به اندازه ورزش، پیاده روی و بدنسازی برای سلامت عمومی بدن اهمیت دارد.

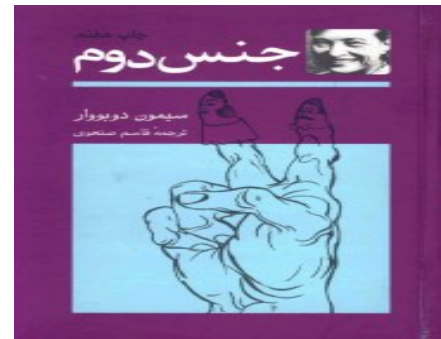
تصور می کنیم زمانی را که برای ورزش کردن صرف می کنیم، فعالیت مفیدی برای سلامتی جسممان انجام می دهیم، اما زمانی را که با دوستانمان صرف می کنیم، وقت تلف کردن به حساب می آوریم که می توانستیم آن را به کار مفیدتری اختصاص دهیم؛ مسلماً اینطور نیست. در واقع، نداشتن یا از دست دادن روابط صمیمانه با انسان های دیگر، به اندازه سیگار کشیدن و دخانیات، برای سلامتی جسمی شما خطرناک است! بنابراین هر زمان که شما با یک دوست مؤنث، در مورد چیزهای بی اهمیت و روزمره زندگی حرف می زنید، در واقع بر سر خود، دست نوازش می کشید! و باید به خودتان تبریک بگویید که کار مفیدی در راستای سلامت جسم و روحتان انجام می دهید! ما به راستی بسیار بسیار خوشبختیم! از همه دخترانی که به زندگی من سلامتی، شادی و عشق هدیه کرده اند،

سپاسگزارم



دوست کسی است که من با او میتوانم صمیمی باشم و جلوی او با صدای بلند فکر کنم. همیشه داشتن دوستی خوب در زندگی میتونه تأثیر کاملاً مستقیمی داشته باشه... کمتر کسی رو میتونید پیدا کنید که حرف دوستان صمیمی و نزدیکش رو گوش نده و کلاً اون دوست روش تأثیر نداشته باشه. حتی خیلی وقتها دوستان آدم میتونن از

خلاصه‌ای از فصل؛ به سوی رهایی؛ / جنس دوم/سیمون دوبوار



قوانین فرانسسه، فرمانبری را دیگر در شمار تکلیف زوجه قرار نمی‌دهند و هر زن فرانسوی به صورت فردی صاحب رأی درآمده است. این آزادی‌ها اگر با استقلال اقتصادی همراه نباشد، به صورت انتزاعی باقی می‌ماند؛ زنی که دیگران از وی نگهداری می‌کنند تنها به دلیل در دست داشتن ورقه رأی نمی‌تواند از قید نرها رهایی یابد. زمانی که زن انگل نباشد می‌تواند نظامی را که متکی به وابستگی‌ست در هم بریزد. زنی که تولیدکننده باشد تعالی خود را به چنگ می‌آورد. اما نباید گمان کرد با کنار هم گذاشتن حق رأی و حرفه، می‌توان زن را به رهایی کامل رساند. در دنیای سوسیالیست است که زن با دستیابی بر یکی، دیگری را برای خود تأمین می‌کند. باید توجه داشت که ساختار اجتماعی بر اثر تحول زن عمیقاً تغییر نکرده و زنان کارگر افرادی استثمار شده‌اند؛ و کارهای بیرون از خانه آنها را از بیگاری خانگی معاف نمی‌کند. طبیعی‌ست که زنانی که محروم از اوقات فراغت و وارث سنت فرمانبری هستند، رفته‌رفته فقط به توسعه درک سیاسی و اجتماعی خود پردازند. آن‌ها چون در ازای کار خود، به منافع معنوی و اجتماعی که حق دارند دست نمی‌یابند، طبیعی‌ست که اجبارها را بدون شوق و شور بپذیرند.

بحث‌هایی که فمینیست‌ها و ضدفمینیست‌ها راه می‌اندازند در مورد زنانی هست که در حرفه خود ممتاز بوده و به موفقیت‌های مالی و اجتماعی رسیده‌اند. مخالفان تأکید دارند که زنان از بند رسته، امروزه در

احساساتی او با مانع‌های متعددی روبه‌رو می‌شود. آشنایی با هم‌آغوشی بی‌فردایی که برای آرام کردن تن و ایجاد تمدد روانی مرد کفایت می‌کند و برای او کار آسانی‌ست برای زن امکان‌پذیر نیست. برای اغلب زن‌ها، همچنان که برای بعضی مردان، فقط موضوع فرونشاندن میل مطرح نیست، بلکه حفظ شایستگی انسانی هم مطرح است. مردی که از زنی بهره‌مند می‌شود و هنگامی که او را نیز بهره‌مند می‌کند خود را مانند نفس یگانه مطرح می‌کند. مانند فاتح آمر، بخشنده. اما زن می‌خواهد تصور کند که می‌بخشد و تأکید دارد که می‌گیرد. اما این‌گونه نیست. زن اگر در قبال پیش‌قدم‌هایش از مردی پاسخ رد بشنود احساس حقارت می‌کند. اما مرد اگر به بازی گرفته شود خشمگین می‌شود و حس می‌کند در مسأله‌ای موفق نشده است، فقط همین. حال آنکه زن در آشوب، انتظار و نوید، رضایت داده است که تن شود و جز با تباها شدن نمی‌توانسته برنده شود و از دست رفته باقی می‌ماند. لذت گاهی به جای رها شدن او را دلبسته می‌کند. و جدایی هرچند هم دوستانه باشد باز او را آزرده خاطر می‌کند.

شگفت آن است که برای زن دشوارتر از مرد است فردی از جنس مخالف را به مثابه خود بپذیرد. زن را به آسانی می‌توان دوست داشت. زن دارای امتیازی‌ست که مرد را به دنیایی متفاوت از دنیای او می‌برد و مرد در کنار او به اکتشاف می‌پردازد و لذت می‌برد و چون موقعیت‌اش محدود و تابع است، تمام خصلت‌های مثبت‌اش فتح به نظر می‌آید. مرد فکر می‌کند که زن قربانی وضعیت خویش است. چه می‌توانست باشد، و چه می‌تواند باشد. می‌توان به او فراوان قرض داد اما ابداً چیز معین و مشخصی نیست و به همین سبب مرد زود از او خسته می‌شود. اما احساس دوستی به مرد آسان نیست. زیرا او همان است که خود را برای آنکه به طور قطعی وجود داشته باشد ساخته. مرد را باید با حضور واقعیت‌اش دوست داشت نه با نویدها و امکان‌های نامطمئن او.

طبیعت اروتیسم زنانه و دشواری‌های زندگی آزاد جنسی، زن را بر آن می‌دارد که تک‌همسری پیشه کند. اما رابطه و

هیچ مورد با اهمیتی توفیق نمی‌یابند و از سوی دیگر، در یافتن تعادل درونی دچار زحمت می‌شوند. و موافقان معتقدند که زنان هیچ‌گونه راه اشتباهی را نمی‌روند. اما باید پذیرفت زنان هنوز در نیمه راه هستند و زنی که خود را از نظر اقتصادی از مرد رها می‌کند باز هم در همان موقعیت، از شرایط مشابه اجتماعی و روانی و اخلاقی برخوردار نیست. زیرا زن در پشت سرش گذشته پسرچپه‌ها را ندارد و اجتماع هم به او با همان دید نمی‌نگرد.

زن برای کمال بخشیدن به زنانگی‌اش باید خود را طمع کند و از خواسته‌ی خود به عنوان نفس سلطه‌گر چشم‌پوشد. زن رها شده، از وظیفه زنانگی دوری می‌کند، زیرا نمی‌خواهد خود را مثله کند اما همین طرد جنسیت، خود نوعی مثله شدن است. زن نیز مانند مرد موجودی بشری با جنسیتی متفاوت است و انصراف او از زنانگی، مانند انصراف از قسمتی از انسانیتش است.

برای زنی که قصد دارد زن بماند و به جنس دیگر نزدیک شود دشوارترین مسأله‌ها، در زمینه جنسی مطرح می‌شود. زن، برای اینکه فردی کامل و برابر با مرد باشد، باید به دنیای مردانه دسترسی داشته باشد؛ همان‌طور که مرد به دنیای زنانه دسترسی دارد. اما توقع‌های دیگری در این دو مورد، به موازات هم به جلو نمی‌روند.

واقعیت این است که مردان در قبال وضعیت جدید زنان تصمیم می‌گیرند؛ زنی که رفاه بسیار یافته دیگر پیشاپیش خود را محکوم نمی‌بیند و از زنانگی خود غافل نمی‌ماند و جاذبه جنسی خود را از دست نمی‌دهد، اما با وجود این موفقیت، که نشانی از پیشروی به سوی تعادل است باز هم ناقص می‌ماند. هنوز هم برای زن دشوار است که روابط مطلوبی با جنس دیگر برقرار کند. زندگی اروتیک و

را قانع کند «زن بمانند» سازمان می‌بخشند. اما زنانی هستند که این اجتماع دور از عدالت را مورد اتهام قرار داده‌اند و ادبیات معترض و قوی‌ای آفریده‌اند. «ویرجینیا وولف» خاطر نشان می‌کند که «جین اوستن، خواهران برونه، و جرج الیوت» ناگزیر شده‌اند انرژی زیادی را به صورت منفی صرف کنند تا خود را از اجبارهای خارجی برهانند و بالاخره به مرحله‌ای برسند که نویسندگان مرد دارای ذهن گسترده، کار خود را از آنجا آغاز کرده‌اند. امروزه زنان برای اینکه خود را آشکار کنند زحمت کمتری متحمل می‌شوند، اما هنوز بر تخصص هزار ساله‌ای که آنان را در زنانگی خود ثابت نگه می‌دارد فائق نیامده‌اند. روشن‌بینی فتحیست که آنان به حق بابت آن احساس غرور می‌کنند.

به طریق اولی شمار زنانی که از دنیای معلوم گذر کرده‌اند تا ابعاد پنهان آن را بجویند بسیار اندک است. «امیلی برونه» در مورد مرگ به پرسش پرداخته‌ای، «ویرجینیا وولف» در مورد زندگی، «ک. منسفیلد» گاهی در مورد احتمال روزمره و رنج. هیچ زنی محاکمه، موبی دیک، اولیس، یا هفت ستون خرد را ننوشته است. آن‌ها به وضع بشری اعتراض نمی‌کنند زیرا تازه شروع به آن کرده‌اند که آن را به عهده بگیرند. چیزی که زن را محدود می‌کند، سرنوشت نیست: به آسانی می‌توان دریافت که از چه رو امکان رسیدن به بلندترین قله‌ها به زن داده نشده است و چرا شاید تا زمان نسبتاً طولانی نیز این امکان به او داده نشود. چیزی که زن در درجه اول باید کسب کند این است که با اضطراب و غرور، آموزش به خود و انهادن شدن و تعالی یافتن را ببیند. فرهنگ باید در خلال حرکت و جنبش آزادی تعالی به چنگ آید. زن تا زمانی که ناگزیر باشد، مبارزه کند تا فردی انسانی شود، نخواهد توانست به خلاقیت دست یابد.

برای توجیه محدودیت‌های زن باید به شرایط او استناد جست نه به جوهری مرموز. به گفته جفرسون «بگذارید وجود داشته باشیم، بعد بخواهید که هستی‌مان را توجیه کنیم». آنچه مسلم است این است که امکان‌های زن برای بشریت، تاکنون خفه شده و گمگشته بوده است، و به نفع زن و همگان است که بالاخره اجازه دهند که زن با تمام بخت‌های مساعد خود رو به‌رو شود.

www.balkon.ir منبع: [نسرین سالاری](#)

طبقه‌ای از زنان هستند که این نظریات در موردشان صدق نمی‌کند. زیرا حرفه‌ی آن‌ها نه تنها به اثبات زنانگی‌شان لطمه‌ای وارد نمی‌کند، بلکه آن را تقویت هم می‌کند. زنانی که درصددند، به یاری بیانی هنری، از اصلی که خود ایجاد کرده‌اند فراتر روند: هنرپیشه‌ها، رقاصه‌ها، آوازخوان‌ها. آن‌ها مدت سه قرن است که تقریباً یگانه زن‌هایی بودند که در دل اجتماع، از استقلالی واقعی بهره‌مند بودند و اکنون نیز مقام ممتازی دارند. اما نباید فراموش کرد که دام‌های پنهانی همواره در کنار این امتیازات وجود داشته و دارد.

بسیاری از زنان در موقعیت خلاقه طبع آزمایی می‌کنند. موقعیت زن اورا آماده می‌کند که در ادبیات و هنر به دنبال وسیله نجات بگردد. زن، در گفت‌وگوها و یادداشت‌های خصوصی‌اش، با اعتماد قلبی سخن می‌گوید. کافیست اندکی جاه‌طلبی داشته باشد، آن وقت خاطراتش را به رمان تبدیل می‌کند. هنگامی که زن بر آن می‌شود که بنویسد یا نقاشی بکشد و یگانه هدف‌اش پرکردن خلاء روزهای زندگی‌اش است، و آثارش به عنوان آثار بانوان مطرح می‌شود، نه وقت و نه توجه بیشتری صرف آن‌ها می‌کند. و نیز به علت نداشتن آموزش جدی همواره آماتور باقی می‌ماند. حتی اگر در سنین جوانی هم شروع کرده باشد به ندرت پیش می‌آید که هنر را به عنوان کار جدی دنبال کند. او به بی‌کاری خو گرفته و به ندرت لزوم سخت انضباط جدی را حس کرده. خود را مکلف نمی‌کند که به تکنیکی قوی دست یابد و از تجربه‌های تردی‌آمیز و بی‌ثمر خود نفرت دارد. زن معمولاً کار نمی‌کند بلکه ادای کارکردن را درمی‌آورد زیرا به منفعل بودن عادت کرده است. اما عده‌ای از زنان هستند که از این مانع نخستین می‌گذرند و پایداری نشان می‌دهند. اما ناتوانی «فراموش کردن خود»، نقصیست که با وزنه‌های بیش از هر حرفه‌ای دیگری، در این جا بر آن‌ها سنگینی می‌کند. زن برای گریز از دنیایی که غالباً در آن احساس می‌کند که ناشناخته و ادرکننده مانده است کوشش می‌کند. اما او هنوز جرأت رنجاندن ندارد. انفجار راه نمی‌اندازد و به نظرش می‌رسد که با فروتنی و ذوق سلیم، ادعاهای ادبی خود را مورد عفو و اغماض قرار دهد. نارسایی‌ها زن به جای آن که او را غنا بخشد او را فقیر می‌کند و عشقش به خود، حالت کلیشه می‌یابد. روی ارزش‌های مطمئن سنت‌گرایی شرط‌بندی می‌کند، و دقیقاً همان لحن شخصی را که از او انتظار دارند وارد ادبیات می‌کند. و همین فروتنی عقلاانه است که استعداد زن را تعیین کرده است. همیشه زن‌هایی هستند که اجتماع را بدان‌گونه که هست می‌پذیرند، آن‌ها ستاینندگان بورژوازی هستند و به فریبی که هدفش این است که زنان

ازدواج در مورد زن بسیار کمتر باکسب و کار وی سر آشتی دارد تا مرد. زن که در عالم احساس احترام به برتری مردها تربیت شده، ممکن است هنوز هم اعتقاد داشته باشد که مقام اول را مرد باید احراز کند، و گاهی بیم آن را دارد که اگر خودش مقام اول را مطالبه کند باعث خرابی کانون خانواده شود، زن در میان میل به آشکارکردن خود و میل به کنارگیری دچار **تشت** می‌شود.

زن مستقل، امروزه بین منافع حرفه‌ای و دل‌نگرانی‌های میل طبیعی‌اش، دو پاره شده و به زحمت می‌تواند تعادل خود را بازیابد. اگر آن را تأمین می‌کند، به قیمت امتیاز دادن‌ها، فداکاری‌ها، بندبازی‌هاییست که او را دچار تنش دائمی می‌کند و دلیل حالت عصبی و شکننده وی بیشتر در این امر است تا در اصول فیزیولوژیک.

هنگامی که انسان انجام امور حرفه‌ای زن را در نظر می‌گیرد و بر اساس آن قصد دارد آینده‌اش را در نظر مجسم کند، نباید این مجموعه حقایق را از نظر دور بدارد. زن، در دل موقعیتی آشفته و ناهموار، در حالی که هنوز هم در خدمت وظایفی که از نظر سنتی جزو زنانگیست قرار دارد، به حرفه‌ای دست می‌زند. موقعیت‌های عینی برایش مساعد نیست. این که انسان، تازه از راه رسیده‌ای باشد که می‌کوشد در دل اجتماعی مخالف با دست‌کم بدگمان، راهی برای خود بگشاید، همواره راهی دشوار است.

زن گاهی دچار این حس می‌شود که استعداد ندارد که کوشش‌هایش را به پایان برساند و این امر قبول شکست از پیش است. و سپردن تمام شانس‌های موفقیت به مردان. و به دنبال آن به موقعیتی معمولی رضایت می‌دهد و جرأت نمی‌کند جای بالاتری را هدف قرار دهد. احتیاط، انسان را محکوم به آن می‌کند که معمولی باشد و در زن به ندرت میل به ماجراجویی، تجربه بی‌ثمر و کنج‌کاو بی‌غرض بر می‌خوریم. زن تحت تسلط دنیای مردانه باقی می‌ماند، موفقیت‌های ذهنی خود را هدف قرار می‌دهد. برای انجام کارهای بزرگ، چیزی که زن امروزی فاقد آن است، همان فراموش کردن خود است. اما انسان برای فراموش کردن خود باید به نحوی اساسی مطمئن باشد که خود را یافته است. زن که در دنیای مردها «تازه از راه رسیده» به شمار می‌آید و حقیرانه، کمک آن‌ها را می‌طلبد هنوز گرفتارتر از آن است که به دنبال خود بگردد.



هه‌ووو هاو‌دهنگ به يه‌ک ئاواز
 بۆ‌داد‌په‌روه‌ری به‌ نیاز
 ئی‌مه‌ین هه‌ووو ده‌که‌ین نه‌فره‌ت
 ده‌ئین نا هه‌رگیز بۆ‌سته‌م
 هه‌شتی م‌ارس شای رۆژه‌کانی
 ده‌سته‌پیک‌ی نو‌ی بۆ هاوسانی
 ده‌با به‌هاوسه‌نگی بژین
 پیاوون رن‌ده‌وو‌بوونه‌ورن
 به‌ئێ بۆ م‌رۆف‌ه‌سالاری
 بۆ سه‌ره‌سته‌ی به‌یه‌ک ب‌روا
 هه‌شتی م‌ارسی شای رۆژه‌کانی
 ده‌سته‌پیک‌ی نو‌ی بۆ هاوسانی
 ئازادی ده‌که‌ین به‌ نیاز
 بۆ خه‌بات ده‌که‌ین بانگه‌واز
 له‌ژێر ده‌سته‌بوونی ئافره‌ت
 نا بۆ ژینگی بی‌هه‌رهم
 بۆ ژنانی گشت جیهانی
 بۆ داد‌په‌روه‌ری و یه‌کسانی
 ئاسته‌نگی پیشک‌ه‌وتن نه‌یین
 بۆ به‌کتر گ‌رنگو سه‌روه‌رن
 بۆ ئازادی و بۆ هه‌وشیاری
 بانگ‌مان به‌ گشت دنیا ده‌گا
 بۆ ژنانی گشت جیهانی
 بۆ داد‌په‌روه‌ری و یه‌کسانی

پیکه‌ینانی سیمیناریکی زانستی ده‌روه‌وتناسی بۆ دوکتور سامان سیوه‌یلی

به‌پێزانی له‌ به‌شیک‌ی دیک‌ه‌ی وته‌کانیدا
 ئاماژه‌ی به‌ باروودۆخی ژنان له‌ کاتی
 دووگیان بوون و قۆناعی پاش منداڵ بوون
 له‌ بوواری ده‌روونیدا کرد و پیتی وابوو که
 له‌ کۆمه‌لگا سوونه‌تی و پیاوسالاره‌کاندا که
 خوازیاری منداڵی کور له‌ دایکن،
 بارودۆخه‌که‌ به‌ جۆریکه‌ که‌ دایک له‌ ماوه‌ی
 دووگیان بووندا زۆر جار به‌هۆی ئه‌وه‌ی
 کۆریه‌له‌که‌ی کچه‌، تووشی شوکی ده‌روونی
 ده‌بێ و ئه‌م نا‌ئارامیه‌ش واده‌کات که‌ دواتر
 کاریگه‌ری له‌ سه‌ر که‌سایه‌تی و زاتی
 منداڵه‌که‌ش دابنێ .

دوکتور سامان سیوه‌یلی له‌ کۆتایی
 باسه‌که‌یدا پ‌رژایه‌ سه‌ر چۆنیه‌تی
 چاره‌سه‌ری گ‌رێ ده‌روونیه‌کان و گ‌رینگی
 خۆناسینی م‌رۆفه‌کان له‌ لایه‌ن خۆیانه‌وه‌ .



یه‌که‌تیی ژنانی دیموک‌راتی کوردستان
 رۆژی شه‌مه‌ 30 به‌فرانباری 1391ی
 هه‌تاوی سیمیناریکی بۆ دوکتور سامان
 سیوه‌یلی له‌ ژێر ناوی " ژن و ده‌روون
 دروستی " پیک ه‌ینا .

له‌م سیمیناره‌دا که‌ به‌ ئاماده‌بوونی
 به‌شیک‌ی زۆر له‌ ئه‌ندامانی حیزبی و ژنانی
 نیو که‌مه‌په‌کانی حیزب به‌پۆه‌چوو، دوکتور
 سیوه‌یلی زۆر به‌ وردی باس‌یک‌ی له‌
 هۆکاره‌کانی تووشبوونی ژنان به‌ نه‌خۆشییه‌
 ده‌روونیه‌کان کرد و ئاماژه‌ی به‌مه‌دا که‌ به‌
 پیتی ئاماره‌کان ده‌رکه‌وتوو که‌ ره‌گه‌زی
 م‌یینه‌ زیاتر تووشی نه‌خۆشییه‌
 ده‌روونیه‌کان دین به‌ جۆریکه‌ که‌ ئه‌مه‌
 ژنانن که‌ زیاترین پ‌ژیه‌ی سه‌ردان بۆ
 کلینیکه‌کانی چاره‌سه‌ری ئه‌م نه‌خۆشییه‌
 ده‌کـه‌ن .

ژنیک له پېش سردهمی خوئی

بؤ نهلامه مه نسوور

کردی،

چنده دهستپيکيکي جوان بووی!

سهره نجاميش به ته نهایي يان سپاردي،
جييان هيشتی .

پر بووی له نووری وشه کان، له داگیرسانی
بی رۆکه .



بيپزي ئه م خه لکه توئی کوشت،

ترسو ته نهایي تو يان کوشت .

پياوه کانی ئه م ولاته-

(یه کیک به ناوی عه شقه وه، به دهم ئازاد،

به دل پر له به ردی شهره ف؛

یه کیک به ناوی دینه وه، ده ست به

ده ستنويز، دم به فه تو؛

یه کیک به ناوی هاوپيوه، گوچنوکو دم

به فیتنه؛

یه که م دهنگی میینه بووی، تاقه شوخی

نیوان ئه وه مو پياوه بووی .

که ده داوی هه مو گوکیکان قولاغ بوون

بؤت،

ده رده که وتی چاوه کان گشتت برسی

ده بوون .

بویرانه عاشق ده بوویتو راستگویرانه

ده تنووسی،

به پیچه وانهی ته وژمه کانه وه ریگه ت

ده بری .

شوړپشیک بووی له سه رکیشی، مژده یه ک

بووی بؤ ئازادی،

نمونه بووی ئه گهر میله ت زیندوو بووایه .

خه لکی ئه م مه مله که ته ی تو، له سه ر

شهره ف نه یانکوشتی،

نه یانویست بته که نه شه هید . ورده ورده،

قوناغ به قوناغ کوشتیانی .

سه ره تا بی ده نگیان کردی، داویی

هه ره شه یان لی کردی،

داوی کردیانی به نوکته، پیته پیکه نین،

وهک نه خوشیک یان وهک شیتیک سه یریان

نه ماوه تا بیین بولات،
تا پیکه وه چایه کی تال بخوینه وه تا پیته
بلیین له مندالی و گه نجیماندا
چه ند دلان به بوونت خوش بوو .
کاتمان نه ما داده نه حلام، درهنگ به ناگا
هاتینه وه .

تو رویشتی و میله تیکي په شیمانته له دوا جیما-
هه مو که وتینه شیعر نووسین، وتار نووسین،
ئیعیتراف سات .



پرسه که تمان برده مزگه وت، ئه و مزگه وته ی
پياوه کانی له دژت بوون .

ئه م میله ته ی که تا ما بووی پرپوو له قسه ی
ره قوته ق،

پر له دژ و دژمنکاری، ئیسته داوی به خشین
ده کات .

ئه م میله ته قه ده ری په شیمانیه چونکه
هه رگیز دهرس فیرنایین،

دریژترین یادکردنه وه ی دوو سی رۆژه و

داوی ده چیت بؤ سه یران و بیري ده چئ چی
رووی داوه،

بیری ده چئ بؤ کوئی ده چئ و ده بی چی بکات .

درهنگ که وتین داده نه حلام، وهک هه میسه
درهنگ که وتین،

تو زوو رویشتی .

ئاماده کردنی : پۆمان هه ردی

یه کیک به ناوی حیزبه وه، به قسه ئازادیخواز
و به کرده زور نه ریگه را)

یه که یه که دلتیان شکاند،

هه ر هه مو یان ده ستیان هه بوو له م

کوشتنه هیواشه تدا .

ده بوایه بمانزانیایه که زور ناریتو زوو

ده مری .

ئه وه ی یه کجار دوو که لی خه مه کانتی

هه لمژیین،

ئه وه ی ساتیک ته نهایي قوول و سامناکی

تو ی بینیی،

ئه وه ی له دووری دووره وه چیرۆکی

دلشکانه کانی تو ی زانیین

ده بوایه بیزانیا یه ئه و رۆژه دیت، زور

خیراش دیت،

له نا کاوی، به بی سرته جیمان دیلی .

ئه و رۆژه هات داده نه حلام، تو رویشتی .

له پرپکا به خۆمان زانی که درهنگه . کات

The message of women organizations of Iranian Kurdistan for international women's day (march 8)

The message of women organizations of Iranian Kurdistan for international women's day (march 8)
 Honorable compatriots
 The combatants of Kurdistan
 The liberal women of Kurd's nation
 The struggle for freedom, achieving equality and respecting human values have a long history of sacrificing. The struggle of women to achieve their fundamental rights and forming an equal society for men and women has rooted from centuries. One of those historical days which women generally and liberal men particularly cherish is 8th march (international women's day)
 A short look back in this auspicious occasion can prove the reality that marking 8th March as an international day has passed a very difficult circumstance.

In the same day in 1875 the women workers of spinning and weaving factory in New York city protested because of the low payment for their job but unfortunately police forces faced them and wounded many of them. In 1977 UNISCO marks 8th

march as an international women's day. From then on women's struggle has been respected by many various nations across the world. This year we reminisce 8th March in a time which women of Iran generally and Kurd's women of that part of Kurdistan specially are deprived even from their initial rights and women of subaltern nations are regarded as citizen grade 3 and 4. Even Islamic republic of Iran's constitution deprives women from their fundamental rights. By this auspicious occasion we value the struggle and attempt of women of Kurdistan specially and Iran generally. And we announce that we as Kurd's women will try more and more until getting all our humanistic and national rights. And we hope that we could form an equal society and we do not forget that the shortest way to reach our rights is unity of all.

Once more our congratulations with the international women's day and best wishes of happiness and success.

Iranian Kurdistan
 democratic union
 Kurdistan's democratic

union
 The organization of (komalay zhnani rojhelat)
 The organization of (asoizhni kurd)
 The committee of (afratani sazmani khabat)
 The women of democratic Kurdistan union



